

《納尼亞傳奇：黎明行者號》

關於電影

《納尼亞傳奇：黎明行者號》（The Chronicles of Narnia: The Voyage of the Dawn Treader）是 2010 年首映的美國電影，電影由二十世紀福斯發行。《納》片改編自作家魯益師（C.S.Lewis）在 1952 年出版的《黎明行者號》（The Voyage of the Dawn Treader），是《納尼亞傳奇》電影系列的第三部，第一部及第二部分別是《納尼亞傳奇：獅子·女巫·魔衣櫥》及《納尼亞傳奇：賈思潘王子》。

電影敘述逐漸長大的愛德蒙和妹妹露西以及常闖禍的表哥尤斯提意外被牆上的油畫捲入其中，來到畫中的「黎明行者號」，在這艘船上，他們和成為國王的賈斯潘王子和老鼠勇士雷佩契普重逢。賈斯潘此行的目的，要尋找以前被叛徒叔叔放逐的忠心老臣們，在這次任務中，他們也得償宿願的遇見了老朋友—亞斯蘭。憑著勇氣和毅力，他們再一次共同對抗惡勢力，穿越一關又一關的冒險挑戰，共同經歷這一段探索未知領域的奇幻冒險。

關於作者

C.S.魯益師是 20 世紀最重要的英國著名小說家之一，同時也是一位大學教授、文學評論家、哲學家及神學家，對中古及文藝復興時期的英國文學造詣尤深，堪稱文學巨擘，並著有《地獄來鴻》《如此基督徒》等字字珠璣的神學作品，更被譽為「最偉大的牛津人」。

1938 年，魯益師發表第一部科幻小說《Out of the Silent Planet》。1950 年，開始創作以兒童為對象的魔幻作品，寫成《獅子、女巫、魔衣櫥》，大受讀者歡迎。其後 6 年間，繼續以故事中的納尼亞王國為主題，完成 6 部續集，共組成奇幻文學巨著《納尼亞傳奇》。最後一集《最後的戰役》，更為他贏得英國兒童文學的最高榮譽「卡內基文學獎」（Carnegie Medal）。

《納尼亞傳奇》系列的 7 部作品，包括《魔法師的外甥》（The Magician's Nephew）、《獅子、女巫、魔衣櫥》（The Lion, the Witch and the Wardrobe）、《騎幻馬與傳說》（The Horse and his Boy）、《賈思潘王子》（Prince Caspian）、《黎明行者號》（The Voyage of the Dawn Treader）、《銀椅》（The Silver Chair）及《最後的戰役》（The Last Battle），每一本互有關連，但亦可獨立閱讀。

C.S.魯益師基金會的 Kevin Belmonte 引用《時代》雜誌指，《獅子、女巫、魔衣櫥》是二十世紀首 100 本最受讀者歡迎的英語小說之一。事實上，《納尼亞傳奇》是魯益師信主之後得到靈感寫作的。原來他曾經是不可知論者（agnosticism），後來他讀了柴斯特頓（G. K. Chesterton）及麥克唐納（George MacDonald）的作品之後，他的心深受感動。他寫道，「一位希望保持無神論身份的年輕人實在無法逃避他的閱讀。到處都有陷阱，用[George] Herbert 的話說『就如聖經被打開帶來無限的驚喜』。我覺得神實在是不擇手段。」他亦親口向他的好友 Arthur Greeves 在信中承認說，「經過與雨果·戴生（Hugo Dyson）及托爾金（J.R.R. Tolkien）的一夜長談，我剛剛從相信神轉向相信基督。」

《納尼亞傳奇》一直被視為受基督教影響的或者哲學性的童話故事。《納尼亞傳奇》帶領孩子們從我們的世界走進魔幻世界納尼亞王國裏面。魯益師通過故事希望尋求一個答案：如果納尼亞王國真的存在，那位道成肉身來到世界上為我們死而復活的基督的形象會是怎樣的呢？在納尼亞王國，基督以獅子亞斯蘭的形象出現，他不但是那個國土的統治者，也是那個國土的拯救者。