

Aslan est en mouvement, et nous devrions l'être aussi...

Luis Palau

Ce Noël, les studios de la 20th Century Fox sortiront le film de l'une des histoires les plus connues de C. S. Lewis : « Les Chroniques de Narnia – *L'Odyssée du Passeur d'Aurore* ». C'est une histoire puissante, qui n'est pas si éloignée que cela de notre propre voyage – celui de découvrir les risques, les surprises et les révélations de la vie avec Jésus-Christ.

*L'Odyssée du Passeur d'Aurore* est le troisième des sept volets des « Chroniques de Narnia » de Lewis. Ses livres se sont vendus à plus de 100 millions d'exemplaires et ont été traduits en 50 langues.

Je me souviens avoir lu les « Chroniques » à mes fils quand ils étaient plus jeunes. Ils les ont adorés. Moi aussi. J'aime particulièrement la phrase où Monsieur Castor se tourne vers les enfants – une étincelle dans les yeux – et leur dit : « Aslan est en mouvement ! »

C'est exactement ça ! Aslan, la représentation de Jésus-Christ inventée par Lewis, est en effet en mouvement.

Alors que je voyage partout dans le monde pour prêcher à des millions de personnes, je vois de mes propres yeux que, par rapport à l'Évangile, quelque chose de grand se passe. Dieu travaille avec puissance. Et Jésus-Christ est *effectivement* en mouvement.

Je suis né en Argentine. J'ai commencé à prêcher à dix-huit ans, et j'ai déménagé à Portland vers vingt-cinq ans. Depuis notre base dans cette ville, j'ai eu l'occasion unique de voir de première main comment Dieu agit. Et c'est toujours passionnant de constater que de plus en plus d'outils et de ressources voient le jour pour annoncer le message de Jésus-Christ. Alors que ce film épique est sur le point de sortir, je suis de plus en plus emballé. *Pourquoi ?* Parce que l'histoire est puissante. C'est l'histoire de la rédemption que l'on trouve dans la Bible. Elle a le pouvoir de changer des vies.

Il n'y a pas de doute dans mon esprit que la prédication de la Bonne Nouvelle de l'Évangile est essentielle pour atteindre une culture avec le message d'espoir de la Bible. Mais je comprends également *la puissance d'une histoire*.

Croyez-vous que ce soit une coïncidence si, pendant son bref ministère public, Jésus ait choisi d'enseigner principalement par des histoires et des paraboles ? Il avait la responsabilité de partager la nouvelle la plus importante de tout temps. Et comment l'a-t-il fait ? Avec des histoires simples, mais puissantes. Il était prêt à tout miser sur la puissance d'une histoire. Ses récits n'avaient même pas pour sujet des thèmes qu'on pourrait considérer comme « religieux ». Il s'agissait d'histoires de la vie de tous les jours, les luttes, les obstacles et les frustrations que chacun de nous doit affronter tout au long de son parcours.

C'est pour cela que je crois que cette occasion d'apporter à vos paroissiens ou à votre auditoire cette histoire de C. S. Lewis est aussi essentielle. Elle est, d'une manière très réelle, le message de l'Évangile.

Alors que vous songez à partager cette merveilleuse histoire avec votre auditoire, voilà quelques points du message à prendre en considération :

1. C'est un voyage épique de toute une vie. *L'Odyssée du Passeur d'Aurore* est une belle aventure. Il y a des risques. Il y a des dangers. Tout comme notre propre cheminement spirituel, ces jeunes luttent avec des défis de toutes sortes.

J'aime le fait que, comme Aslan, Jésus ne nous retire pas de nos ennuis – il nous aide à les traverser. Quelle meilleure illustration de cette vérité intemporelle ? Ça me fait penser à ce que dit Paul dans II Corinthiens 4.8-12 :

*« Nous sommes pressés de toute manière, mais non réduits à l'extrémité ; dans la détresse, mais non dans le désespoir ; persécutés, mais non abandonnés ; abattus, mais non perdus ; portant toujours avec nous dans notre corps la mort du Seigneur Jésus-Christ, afin que la vie de Jésus soit aussi manifestée dans notre corps. Car nous qui*

*vivons, nous sommes sans cesse livrés à la mort à cause de Jésus, afin que la vie de Jésus soit aussi manifestée dans notre chair mortelle. »*

2. Le mal est tout à fait réel. Vous et moi savons que le mal existe dans ce monde, mais bien trop souvent, nous n'en tenons pas compte. C. S. Lewis connaissait la puissance de Satan, et il n'avait pas peur de présenter la réalité du péché dans le monde. En fait, la réalité du mal est mentionnée partout dans les Écritures, y compris dans le rappel de Paul dans II Corinthiens 2.11 :

*« Satan n'aura pas l'avantage sur nous, car nous n'ignorons pas ses desseins. »*

Cette histoire puissante fera écho chez vos paroissiens, parce qu'ils comprennent les défis et les obstacles de la vie. Je vous encourage à souligner que si le mal existe et est bien réel, Dieu délivrera. Il veut nous libérer, et c'est par Jésus qu'il le fait.

3. Il y a de l'espoir. Notre tâche n'est pas facile, mais comme les personnages de l'histoire, nous avons la force en Jésus-Christ pour affronter les mers déchaînées.

Comme ceux à bord du *Passeur d'Aurore* embarquent pour un voyage qui changera leur vie, leur courage et leurs croyances seront éprouvés de diverses manières. Mais à la fin, Aslan arrive toujours au moment voulu. S'il est vrai que le courage et la détermination comptent, leur ultime recours, c'est Aslan – que nous connaissons comme Jésus, notre espoir de salut. Cela est clairement exprimé dans l'Épître aux Romains 5.1-5 :

*« Étant donc justifiés par la foi, nous avons la paix avec Dieu par notre Seigneur Jésus-Christ, à qui nous devons d'avoir eu par la foi accès à cette grâce, dans laquelle nous demeurons fermes, et nous nous glorifions dans l'espérance de la gloire de Dieu. Bien plus, nous nous glorifions même des afflictions, sachant que l'affliction produit la*

*persévérance, la persévérance la victoire dans l'épreuve, et cette victoire l'espérance. Or, l'espérance ne trompe point, parce que l'amour de Dieu est répandu dans nos cœurs par le Saint-Esprit qui nous a été donné. »*

Il n'y a pas de doute que je partagerai l'histoire de Narnia avec mes amis et mes auditoires tout au long de l'année à venir. Je vous encourage à faire de même.