

Томас Ширрмахер изучал богословие в Швейцарии и Голландии, религиоведение, этнографию и социологию в Германии и антропологию культуры в США. Он защитил четыре диссертации на соискание докторской степени: по богословию (Голландия, 1985), антропологии культуры (США, 1989), этике (США, 1996) и религиоведению (Германия, 2007). В 1997 и 2006 годах ему дважды присваивалась степень почетного доктора в США и Индии. Он ректор богословской семинарии им. Мартина Бусера, заведующий кафедрой университета в Бангалоре (Индия) и профессор этики, религиоведения и социологии в университетах и семинариях Гамбурга, Берлина, Цюриха, Инсбрука, Праги, Анкары и Орадии (Румыния). Проф. Ширрмахер женат на Кристине Ширрмахер – профессоре исламоведения. У Томаса и Кристины двое детей.

ISBN 978-3-86269-007-7



Verlag für Kultur und Wissenschaft
(Culture and Science Publ.)
Dr. Thomas Schirmacher

VKW

VKW

Томас Ширрмахер Правда о Порнографии

Томас Ширрмахер

Правда о Порнографии



Томас Ширрмахер

Правда о Порнографии

Dieses Buch erschien zunächst auf deutsch unter dem Titel „Internetpornografie ... und was jeder darüber wissen sollte“ im SCM-Hänsslerverlag, im Mai 2008 (ISBN 978-3-7751-4838-2).

Die russische Übersetzung wurde von der Russischen Evangelischen Allianz erstellt und erschien zuerst im Alapa-Verlag im November 2009 (ISBN 978-5-85271-345-2). (Beziehbar z.B. über www.books.ru.) Diese Übersetzung wird hier nachgedruckt.

Томас Ширрмахер

Правда о Порнографии

Verlag für Kultur und Wissenschaft

Culture and Science Publ.

Bonn 2010

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>

© Copyright 2010 by
Verlag für Kultur und Wissenschaft
(Culture and Science Publ.)
Prof. Dr. Thomas Schirmacher
Friedrichstraße 38, D-53111 Bonn
Fax +49 / 228 / 9650389
www.vkwonline.de / info@vkwonline.de

ISBN 978-3-86269-007-7

Перевод с немецкого языка Просвиряковой И. В.

Satz: Titus Vogt

Printed in Germany
Umschlaggestaltung und Gesamtherstellung:
BoD Verlagsservice Beese, Friedensallee 44, 22765 Hamburg
www.rvbeese.de / info@rvbeese.de

Verlagsauslieferung:
IC-Medienhaus
D-71087 Holzgerlingen, Tel. 07031/7414-177 Fax -119
www.icmedienhaus.de

Gesamtverzeichnis für den Buchhandel:
www.vkwonline.de/gesamtprospekt

Privatkunden: in jeder Buchhandlung oder unter www.vkwonline.de

Содержание

Предисловие редактора.....	7
ГЛАВА I. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПОРНОГРАФИИ.....	9
Порнографическое общество без тормозов.....	9
Статистические данные о распространении порнографии.....	14
Женщины продвигаются вперед.....	18
Занятие порнографией.....	20
Позднее раскаяние.....	23
Просвещение детей и подростков с помощью порнографии.....	25
Интернетная порнография и киберсекс.....	31
ГЛАВА 2. ПОСЛЕДСТВИЯ ОТ ЗАНЯТИЯ ПОРНОГРАФИЕЙ.....	35
Новый запрет.....	35
Изучение вреда от порнографии.....	38
Пагубные последствия для самоуважения и сексуальности человека.....	42
Осложнение супружеских отношений.....	48
Супружеская неверность.....	51
Влияние порнографии на разводы.....	57
Прощание с желанием иметь детей.....	58
Искаженное представление подростков о сексуальности.....	59
Эффект скатывания или привыкание к порнографии.....	64
Эротические изображения тела и мягкая порнография, как первичная ступень наркотизации.....	66
Порнографическая зависимость.....	70
Интернетная порнографическая зависимость.....	72
Сексуальная зависимость.....	74
Порнография и агрессия.....	79
Порнография и изнасилование.....	84
Порнография и миф об изнасиловании.....	86
Порнография и оргии группового насилия.....	91
Порнография и подражание в преступлении и изнасиловании.....	94
Противоречие феминистской критики порнографии.....	100

Феминистки за фантазии об изнасиловании	103
Детская порнография	106
Детская порнография и изнасилование детей.....	110
Порнографическая индустрия и организованная преступность....	114
ГЛАВА 3. ПРАВО И ПРОТЕСТ	119
Правовое положение порнографии, как свободного искусства	119
Табачная промышленность и порноиндустрия.....	122
Виды протеста против порнографии	125
Практические предложения по протесту.....	127
ГЛАВА 4. ЦЕРКОВЬ И ПОРНОГРАФИЯ.....	131
Христиане о порнографии	131
Священнослужители в опасности, а церкви бьют тревогу	134
ГЛАВА 5. 47 разумных аргументов против порнографии	137
Пренебрежительное отношение к женщинам	137
Диктат красивого тела.....	137
Разрушение супружества и семьи	138
Диктатура порнографии, порождающая мир фантазий	140
Порнография и изнасилование	141
Литература, рекомендуемая для дальнейшего изучения темы	
книги	143

Предисловие редактора

Уважаемый читатель! Перед Вами книга известного немецкого ученого Томаса Ширрмахера, посвященная животрепещущей проблеме – влиянию порнографии на людей. До сих пор эту тему успешно эксплуатируют бизнес и реклама, и, к сожалению, объективной информации о том, что это за явление и что оно с собой приносит мы получаем мало, а поэтому порнография и все, что связано с ней, окутано некой таинственностью. Однако книга Ширрмахера составляет исключение, так как делает тайну явью. Она получила широкое распространение и признание среди различных слоев населения Западной Европы, а теперь с ней могут познакомиться и российские читатели.

Мне приходилось не раз встречаться с автором этой книги. Он живет в Бонне на берегу воспетого поэтами Рейна, руководит высшим учебным заведением и преподает в престижных университетах мира. Томас Ширрмахер – обладатель необычного для россиян ученого титула: он мультидоктор, то есть защитил четыре докторские диссертации. Кроме того, он написал десятки капитальных трудов на самые различные темы – от религии Гитлера до современных философских, богословских, политических, социологических и этических проблем.

Я бывал в рабочем кабинете профессора Ширрмахера, оборудованном современной техникой и насчитывающего десятки тысяч книг, и наблюдал за тем, как изобретательно и вдохновенно работает этот интеллект. Он всегда прост и открыт в общении, всегда наполнен новыми идеями, которые воплощает по-немецки обстоятельно, последовательно и результативно.

Вместе с супругой Кристиной – тоже профессором – он трудится в Немецком Евангельском Альянсе, где возглавляет комиссию по правам человека. Томас Ширрмахер известен в немецком Бундестаге. К его голосу прислушиваются политики и общественные деятели. Будучи ярким публицистом и полемистом, он активно выступает в защиту ценностей семьи и общества.

В семье Ширрмахеров двое детей-подростков, которых родители пытаются оградить от нездорового влияния окружения, в частности, порнографии, наркомании и алкоголизма, поразивших подрастающее поколение Германии. Тем же Томас Ширрмахер занимается и при обучении студентов. А потому то, о чем он пишет в данной книге – не

плод воображения кабинетного ученого. Профессор Ширрмахер тщательно анализирует происходящее вокруг, скрупулезно собирает и оценивает факты, выявляет «корни» различных явлений и их всестороннее влияние, а также предлагает дельные советы по изменению неблагоприятной ситуации. В процессе написания книги он проработал сотни литературных источников, названия которых приводятся в списке используемой и рекомендуемой для самостоятельного изучения литературы.

Особое внимание мультидоктор посвящает интернетной порнографии, составляющей третью часть всей мировой интернетной продукции. Ее содержит каждая девятая интернетная страница, и каждый десятый немецкий гражданин зависим от нее. Но особенно настораживает тот факт, что в интернете находятся свыше 300 миллионов страниц с детской порнографией. Причем количество российских сайтов с ней за последние годы выросло почти на треть, а интернет-материалов – в 25 раз. Каждый сайт, содержащий детскую порнографию, в среднем посещают около 30 тысяч россиян в месяц, что не может не сказаться на сексуальном насилии детей. При этом от насилия чаще всего страдают дети от трех до девяти лет, и ежегодно погибают три тысячи детей.

Для меня большая радость и честь познакомить российских читателей с книгой Томаса Ширрмахера, в которой описывается реальная угроза, как западному миру, так и российскому обществу, пытающемуся копировать Запад. Но известная пословица гласит: «Не все то золото, что блестит», и это убедительно доказывает книга, с которой у Вас, уважаемый читатель, есть возможность познакомиться. Надеюсь, она принесет Вам пользу, расширит кругозор по обсуждаемой в ней проблеме, побудит занять твердую позицию и оказать помощь охваченным порнографией людям.

*Владимир Рягузов,
председатель Российского
Евангельского Альянса
профессор, доктор богословия*

ГЛАВА I. Распространение Порнографии

Порнографическое общество без тормозов

Я иду по торговой улице своего города. Получив в ателье фотографии для паспорта, я тут же заметил на стенах помещения снимки с обнаженными молодоженами в натуральную величину. Здесь же я узнал о предложениях по изготовлению подобной продукции на квартире у любого жителя Бонна.

По ходу моего продвижения вперед на углу улицы свои объятия для прохожих раскрыл сверкающий гладью стен суперсовременный парфюмерный магазин. В его витринах – профессиональные фотоснимки с обнаженными женщинами, мужчинами и супружескими парами. Глядя на них, невольно представляешь, как первый контакт с водой и запахами, которые можно купить в магазине, вызывает сексуальное наслаждение и толпу сексуальных партнеров.

Магазинная лавка за следующим углом улицы информирует прохожих об успехах новой серии необычных книг. В них женщину насилует скопище мертвецов, нечистых духов и мерзких существ, поочередно превращающихся в мужчин и женщин. Однако, не смотря на кровь и боль, эта женщина испытывает необычайное удовольствие от контакта с таинственным миром.

Потом я прохожу мимо броской рекламы с длинноногими красавицами в едва заметных глазу бикини. Они предлагают одежду мировых костюмерных фирм. И тут замороженному искусной рекламой покупателю остается лишь одно: брать все подряд! И тогда не нужно включать телевизор, мобильный телефон или входить в интернет, где со всех сторон атакуют порнографические изображения и эротическая реклама!

Глядя на это, невольно спрашиваешь: «А можно ли избежать такой тотальный прессинг? Можно ли сделать фотографию на паспорт, не подвергаясь порнографическому насилию?»

Справедливости ради следует заметить, что в последнее время, как будто бы опомнившись, средства массовой информации принялись бить тревогу, а социальные работники и психологи стали проявлять серьезную обеспокоенность тем, что все больше детей и подростков потребляют порнопродукцию. Именно на этот тревожный факт свое

пристальное внимание в пространной статье «ТТТ» («Темы, тезисы, темпераменты») обращает один уважаемый тележурнал, занимающийся культурным просвещением немцев.

В крупных городах Германии порнография уже давно оккупировала школы, гимназии и высшие учебные заведения. Обращаясь к школьникам и студентам, телереклама торжественно обещает: «Вам достаточно лишь нажать на кнопку мобильного, и Вы тут же скачаете из интернета все, что Вам нужно ...»

Многие ведущие специалисты страны крайне озадачены сексуальной распущенностью подрастающего поколения. Согласно данным члена союза немецких психологов Ласло Пота (Гамбург), немало детей восьми – десятилетнего возраста смотрят телевизионную программу «Папа-порно». Во многих семьях это стало правилом, а потому так расстроен пастор Тис Хагге из того же Гамбурга! Ведь после просмотра со своим отцом в очередном порнофильме насилия десятилетний и одиннадцатилетний сыновья в церкви пастора Хагге изнасиловали свою восьмилетнюю сестренку! С нескрываемой тревогой пастор заявляет: «В предлагаемых телевидением порнопрограммах уже давно отсутствует всякий такт, и в них давно нет истинной морали ...»

А в недавней телепередаче своим переживанием со зрителями поделилась восемнадцатилетняя жительница Гамбурга Мелания. Она поведала о том, что совсем недавно ее изнасиловал бывший ухажер с пятью друзьями сразу после того, как вдохновились просмотром нового порнографического фильма. Согласно официальным данным, число изнасилований в Гамбурге среди молодежи в возрасте до двадцати одного года только за один 2006 год возросло на 30%. В связи с этим издатели журнала «*ARD-Kulturmagazin*» («Телевизионная культура») считают чрезвычайно опасным и рискованным делом показывать подрастающему поколению порнофильмы о том, как нужно «любить» по-современному. И вот какой итог подводят они: «Смотря порнографию, молодежь разучивается любить по-настоящему. В результате опошляются интимные отношения, а вместе с тем и общество».¹

«Зависимость от интернета становится массовым явлением ... Ученые необычно встревожены и требуют немедленной полити-

¹ *idea*-Pressemeldung vom 3.4.2007 über eine Sendung der ARD vom 1.4.2007

ческой поддержки», – сообщает известная газета², а потом подробно описывает опасность ежедневного многочасового выхода потребителей на порносайты. Другая не менее популярная газета, изображая на первой странице очередного своего издания голое тело, оповещает читателей: «Все больше и больше потребителей интернета посещают порносайты крупнейших компьютерных сетевых программ. Только в феврале 6,8 миллионов немцев, а это около 25 % всех пользователей интернета в Германии, посетили его порностраницы под названием «Только для взрослых», – информирует журнал «*Fokus*» («Фокус»). – Психологи склонны рассматривать сексуальную зависимость как все чаще возникающее серьезное заболевание. К сожалению, после его лечения возвращение к прошлому занятию становится обычным делом. При этом огромную опасность для брака и семьи представляют собой повсеместно распространяемые аморальные порносайты».³ И это не заявление римского папы или христианских специалистов по этике, а неверующих людей! «Порнография становится ведущим направлением попкультуры низших слоев населения», – не скрывает беспокойства президент немецкого общества по социально-научному исследованию сексуальных проблем профессор Яков Пастеттер.⁴

В своем бестселлере «*Der Tanz um die Lust*» («Танец вокруг похоти») Ариадне фон Ширах подробно описывает то, как быстро и бесстыдно порнография проникает в будни людей и делает вывод: «... вся наша западная действительность становится зараженной ею»⁵. Открыто и бескомпромиссно осуждая так называемое «допустимое давление извне, автор этого обстоятельного труда»⁶ с прискорбием оповещает: «Повсеместная порнографизация осквернила наши тела».⁷ Книга Ариадне фон Ширах также описывает то, как из-за отсутствия

² Ingmar Höhmann, «Internetsucht wird zum Massenphänomen ... Forscher schlagen Alarm und fordern politische Unterstützung», in: *Die Welt* vom 24.7.2007, S. 4

³ «Immer mehr SexSucht im Internet», in: *Express* vom 2.5.2005

⁴ Caroline Fetscher, «Pornografisierte Gesellschaft», in: *Der Tagesspiegel* vom 12.4.2007; www.tagesspiegel.de/medien-news/Medien;art290,2033911

⁵ Ariadne von Schirach, *Der Tanz um die Lust*, München: Goldmann 2007³, S. 17

⁶ Там же, стр. 57

⁷ Там же, стр. 367

в обществе элементарных этических требований на порнографической теме зарабатывается немало денег.⁸

Мы – «... порнографическое общество с ограниченным сроком наказания»,⁹ – писал еще в 1989 году не архиепископ, а так утверждала одна из ведущих австрийских феминисток. А как бы она оценила нашу ситуацию спустя 20 лет после разрешения показа порнографии по интернету и ее молниеносного распространения с его помощью? Не назвала ли бы она наше общество одержимым порнографией и лишенным всяких тормозов? Да, теперь мы действительно самое порнографизированное поколение всех времен, и вряд ли кого-то беспокоит то, что за это нужно привлекать кого-то к ответственности.

Возможно, никто лучше не описывает проникновение порнографии во все сферы нашей жизни и ее провозглашение нормальным явлением и никто так решительно не борется с ее засилием и диктатом, как Памела Пауль в книге «Порнифид».¹⁰ Она подробно описывает то, как с помощью порнографии происходит первое сексуальное «просвещение», и как она учит оценивать тело в зависимости от возраста его обладателя.

А тем временем журнал «*Playboy*» давно перестал считаться порнографическим изданием¹¹, а Голливуд успешно использует свои порнофильмы для того, чтобы мы смирились с их производством и привыкли к ним. Так, например, в демонстрируемой на протяжении более десяти лет на киноэкранах США и ряда западных стран комедии для подростков «*The Girl Next Door*» («Следующая девичья дверь») роль главного действующего лица – порнозвезды исполняет актриса Элиша Катберт. В эту порнозвезду влюбляется соседский юноша, а потом бурно развивается их любовный роман. Нравоу-

⁸ Возникает вопрос: почему она пишет книгу, если не стремится переубедить кого-то, не говоря уже о том, чтобы что-то запретить. Так например, на стр. 55 она пишет о якобы скучном «порно»: «... хотят что-то видеть, уставившись в порно»

⁹ Gisela Breitling, «Pornographische Gesellschaft mit beschränkter Haftung», in: Karin Rick/Sylvia Treudl (Hg.), Frauen – Gewalt – Pornographie, Wien: Wiener Frauenverlag 1989, S. 141-156

¹⁰ Pamela Paul, Pornified: How Pornography is Damaging Our Lives, Our Relationships, and Our Families, New York: Henry Holt & Company 2005

¹¹ См. Gail Dines, «Dirty Business: Playboy Magazine and the Mainstream of Pornography», in: Gail Dines/ Robert Jensen/Ann Russo, Pornography: The Production and Consumption of Inequality, New York: Routledge 1998, S. 37-64

чительный итог фильма таков: заветной мечтой каждого настоящего юноши и каждого настоящего мужчины должно быть обладание именно такой подругой – порнозвездой!

Когда в 70-е годы в Германии порнография была разрешена законом, то главный аргумент в пользу такого решения состоял в том, что интерес к ней будет исчерпан по мере того, как она станет доступной всем, и когда любой человек сможет наслаждаться своей сексуальностью так, как этого хочет. Но, вопреки прогнозам, интерес к порнографии не исчез, и теперь каждый немецкий гражданин может увидеть по интернету сцены сексуального насилия. Причем для себя можно выбрать групповой секс, секс с любым животным или представителем любого цвета кожи, любой национальности, любого возраста, пристрастия и извращения.

Порнография в ее подлинном смысле, так и в виде эротики, быстро оккупировала одну за другой сферы общественной и личной жизни немцев, а также средства массовой информации. Она стала настолько вездесущей и всеядной, что привлекает к себе внимание даже при отрицательном отношении к себе. Жизнь без нее, казалось, не мыслима, и женщина, разглядывающая рекламные плакаты, наивно считает, что магазины одежды предлагают ей лишь нижнее белье или бикини. На самом же деле с помощью эротики ведущие промышленные отрасли повсюду вербуют потенциальных клиентов, а наряду с этим еще и продают свою продукцию. Причем даже в исключительно мужских журналах реклама выглядит пристойней и сдержанней. А телевизионные передачи о здоровом образе жизни стремятся наперебой показать то, насколько наши современники стали раскрепощенными по сравнению с их предшественниками. Не потому ли «летом 2002 года швейцарское телевидение в лучшее время дня в посвященной вопросам здоровья передаче «Плюс» крупным планом показало женщин, мастурбирующих перед телекамерой с помощью вибраторов?»¹²

Порнографизация постоянно завоевывает новые сферы в обществе, в том числе культуру, спорт и отдых. В связи с этим достаточно привести всего лишь один факт: издавна обнаженные спортсменки являются любимым средством рекламы. А теперь в «Плейбое» и многих других журналах озабоченные наживой информационные средства из тел спортсменок составляют эротические комбинации¹³, а

¹² Kornelius Roth, Wenn Sex süchtig macht, Berlin: Ch. Links Verlag 2004, S. 22

¹³ Kornelius Roth, Wenn Sex süchtig macht, Berlin: Ch. Links Verlag 2004, S. 22

сами спортсменки, обнажая натренированные тела, показывают их для всеобщего обозрения в настенных календарях и на собственных вебсайтах. А такие многотиражные журналы, как «*Sports Illustrated*», живут ничем иным, как именно таким промыслом. К тому же весомый вклад в распространение порнографии вносит множество порнографических видеоклипов ночных программ спортивного телеканала.

Статистические данные о распространении порнографии

Специализирующаяся на анализе интернетной деятельности американская статистическая компания «*Nielsen NetRatings*» регулярно получает сведения от 225000 владельцев компьютеров из 29 стран мира.¹⁴ Она обладает таким объемом информации, какой воспринимают телевизионные аппараты всего мира. Кроме того, существуют и другие специализированные фирмы, поставляющие связанные с использованием интернета сведения.¹⁵ Изучив статистические данные компании «*Nielsen NetRatings*» и других интернетных фирм, издательство «*Internet Filter Reviews /Top Ten Reviews*» опубликовало детальную подборку по нашей теме, на которую мы будем ссылаться дальше. Вот некоторые цифры из нее:

¹⁴ В отношении Великобритании компания «*Nielsen NetRating*» в специальной сводке в середине 2006 года сообщала: 9 миллионов мужчин – а это 40% всех мужчин и 1, 4 миллиона женщин в последние 12 месяцев скачивали порнографические изображения. 7 миллионов детей, то есть больше половины, смотрели порностраницы в интернете (согласно Anthony Barnes/Sophie Goodchild, «*Porn UK*», in: *The Independent on Sunday* vom 25.6.2006 – news.independent.co.uk/uk/this_britain/article620728.ece и данные в [unter www.nielsen-netratings.com](http://www.nielsen-netratings.com) (подлежат оплате)

¹⁵ Статистические данные об использовании порнографии в internet-filter-review.toptenreviews.com/internet-pornography-statistics.html. Эти данные взяты в основном из www.nielsen-netratings.com; дальше см. www.blazinggrace.org/pornstatistics.htm; Pornography Statistics 2006. Family Safe Media: www.familysafemedia.com; www.nationalcoalition.org/resourcesservices/stat.html; vgl. Richard Procida/Rita J. Simon, *Global Perspectives on Social Issues: Pornography*, Lanham, Lexington Books 2003

Основные данные об интернетной порнографии (ИП) в мире (состояние на 2006 год)	
Число интернетных вебсайтов	4,2 миллиона или 12% от всех вебсайтов
Число страниц вебсайтов	420 миллионов
Количество скачиваний информации об ИП в месяц	1,5 миллиарда или 35% от всех скачиваний
Взрослые пользователи интернета, посещавшие порнографические сайты	42,7% от всех пользователей
Ежедневные запросы для поисковых машин по ИП	68 миллионов или 25% от всех запросов
Ежедневные потребители ИП по электронной почте	2,5 миллиарда или 8% от всех обладателей электронной почты
Ежедневные электронные сообщения об ИП, получаемые одним владельцем компьютера	4,5 сообщений
Рабочие, смотрящие ИП на рабочем месте	44% от всех рабочих
Вебстраница с детской порнографией	100000 страниц
Ежедневные запросы по детской порнографии	116000 запросов

После изучения министерством юстиции США в 2006 году данных поисковых систем Микрософт – «*MSN Search*», «*Google*», «*AOL*» и «*Yahoo*» 1,1% всех вебсайтов были определены как порнографические, а это 260 миллионов страниц! Причем по утверждению сотрудников министерства, далеко не все компьютеры имеют специальную защиту, и дети и подростки без особых усилий могут находить порностраницы.¹⁶

Каждую секунду поисковые заявки с порнографическими названиями запрашивают 372 пользователя интернета. Причем заявку с ключевым словом «*Sex*» в «*Google*» подают 721 миллиона человек в год, а заявку «*Links*» распространенного кода сексуального содер-

¹⁶ «Im Internet gibt's nicht nur Sex», in: *Die Welt* vom 15.11.2006

жания «XXX» – 181 миллион.¹⁷ Заявку «*Gay Sex*» или «секс половых меньшинств» подают 79 миллионов. Вместе с тем специалист, занимающийся подобными подсчетами, может привести более высокие показатели. Для сравнения скажем, что ключевое слово «*Money*» («деньги») используют всего лишь 5,6 миллионов человек.

В последнее время интересы порноиндустрии с изготовления печатных иллюстраций все больше смещаются к производству DVD- и интернетных фильмов. Каждые 39 минут в США выпускается новый порнографический фильм. Еще в 1996 году там еженедельно выпускались 150 видеофильмов с порнографическим содержанием, прибыль от которых превышала прибыль всех голливудских фильмов.¹⁸ И хотя тогда интернет обрел огромную популярность, производство порнографических DVD-фильмов не прекратилась. Достаточно сказать, что в 2005 году каждую неделю выпускался 261 порнофильм, а всего за год было изготовлено 13600 таких фильмов.

Производство в США фильмов сексуального содержания	
Год	Количество фильмов
1988	1300
1992	2200
1996	8000
2000	11500
2004	12000
2005	13600

В 2003 году во всем мире функционировали около 800 миллионов пунктов проката порнографических видеофильмов.¹⁹ Поэтому Голливуд уже давно стоило переименовать в Порногอลลивуд! Две трети всех фильмов, просматриваемых в зрительных залах гостиниц и

¹⁷ См. также Andreas Hill/Peter Briken/Wolfgang Berner, «Pornographie im Internet – Ersatz oder Anreiz für Gewalt?», in: Internet-Devianz: Reader, Stiftung Deutsches Forum für Kriminalprävention: Berlin 2006, S. 113

¹⁸ Steven Stack/Ira Wassermann/Roder Kern, «Adult Social Bonds and Use of Internet Pornography», in: *Social Science Quarterly* 85 (2004), S. 75

¹⁹ Согласно Rebecca Hagelin, «Overdosing on Porn», in: *The World and I* 3/2004: <http://www.worldandi.com/specialreport/2004/march/Sa23779.htm>

появляющихся на расчетных счетах в виду своей «секретности» без названия, это так называемые «тяжелые порнографические фильмы». Помимо них в гостиницах активно используются телевизоры и подключения к интернету. За счет огромной прибыли от их проката в гостиничной сети расходы по изготовлению порнофильмов уже давно окуплены».²⁰

В настоящее время порнографизация завоевывает даже детские мобильные телефоны, и дети и подростки активно скачивают на них порнографические иллюстрации и фильмы. Они даже изготавливают их сами, а затем отправляют кому-то или размещают в интернете. В виду низкой себестоимости обладающий многомиллионным оборотом телефонный секс с предназначенными для скачивания фильмами полностью оккупировал рынок мобильных телефонов.

В 2000 году коммерческими предложениями немецкой порноиндустрии ежедневно пользовались около 30000 абонентов, но затем эта цифра существенно возросла. По официальным сведениям четыре из пяти секунд телефонной связи теперь напрямую связаны с сексуальной тематикой,²¹ а в частных сексуальных телефонатах эта цифра еще выше. Согласно американскому биржевому журналу «*Wall Street Journal*», мировая прибыль телефонной сексиндустрии от распространенной ею продукции только за один 2004 год достигла одного миллиарда долларов, а в последующие годы ожидается ее трехкратное увеличение.²² Теперь уже все крупные обладатели телефонной сети специализируются на сексуальных фильмах, предназначенных для мобильных телефонов. А фирма «*Orange*» («Апельсин») французского телекома заявляет, что 25% информационного объема мобильных телефонов можно смело причислить к эротике.²³

В данной книге мы лишь кратко упомянем индустрию комиксов и виртуальных игр, которые могут содержать порнографию. Германский журнал «*Spiegel*» («Зеркало») сообщает, что большинство

²⁰ Состояние на 2002 год согласно Jakob *Pastötter*, *Erotic Home Entertainment und Zivilisationsprozess: Analyse des postindustriellen Phänomens Hardcore-Pornographie*, Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag 2003, S. 55-56

²¹ Согласно Sibylle *Fritsch*/Axel *Wolf*, «Der schwierige Umgang mit der Lust: Auf der Suche nach dem richtigen Maß», in: *Psychologie Heute* 33 (2000) 8, S. 26

²² Cassel *Bryan-Low*/David *Pringle*, «Sex Cells: Wireless Operators Find That Racy Cellphone Video Drives Surge in Broadband Use», in: *The Wall Street Journal* от 12.5.2005, для скачивания online.wsj.com

²³ Там же

представленных в комиксах и играх женщин обычно не носят одежду и отражают собой примитивный потребительский подход».²⁴ Так, Лара Крофт предстает в виде отвратительного смещения девушки-коровы, проститутки и эмансипированной женщины».²⁵ А из Японии, отличающейся внушительной по продолжительности истории порнографии²⁶, вместо некогда благородных рисунков на рынок теперь поступают миллионы иллюстраций с сексом с малолетними девочками и сценами их изнасилования. В самой же Японии покупателям предлагаются «женские фигуры культур аниме и манга. Это почти голые девушки-комиксы с невероятно большими глазами и огромными гудями, вызывающими похотливые желания».²⁷

Женщины продвигаются вперед

Феминистки справедливо замечают, что порнография – преимущественно мужское занятие, и многие женщины не понимают, почему она так притягивает к себе сильный пол. Все статисты единодушно заявляют о частом использовании мужчинами порнографии и разнообразной продукции сексиндустрии. И главными виновниками разводов из-за пристрастия к порнографии тоже являются мужчины, которых невозможно оторвать от этого опасного занятия. Однако если когда-то курением и ранними сексуальными контактами занимались исключительно мужчины, то со временем им стали предаваться и женщины. Вот почему такими высокими темпами развивается женский порнографический рынок, незаметно возникший 25 лет назад и громко заявляющий о себе в последние годы.²⁸

²⁴ Tom Schimmeck, «Zwischen Barbie und Bardot», in: *Spiegel Special* 3/1998, S. 16

²⁵ Там же

²⁶ См. de.wikipedia.org/wiki/Japanische_Pornografie_und_die_dort_genannten_Links. См. о негативных последствиях порнографии в Японии Seiya Morita, «Pornography, Prostitution, and women's human rights in Japan», in: Rebecca Whisnant, *Not for Sale: Feminists Resisting Prostitution and Pornography*, North Melbourne: Spinifex Press 2004, стр. 64-84 и указываемая там литература

²⁷ Schimmeck, a. a. O, S. 20; vgl. Joel Powell Dahlquist/Lee Garth Vigilant, «Way Better Than Real: Manga Sex to Tentacle Hentai», S. 91-103, in: Dennis D. Waskul, *Net.seXXX: Readings on Sex, Pornography, and the Internet*, New York: Lang 2004 и указываемая там литература

²⁸ См. Marie-Françoise Hans/Gilles Lapouge (Hg.), *Die Frauen-Pornographie und Erotik: Interviews*, Darmstadt & Neuwied: Luchterhand 1982

У женщин есть свои порношопы, стремящиеся превзойти по популярности подобные им мужские магазины. Для гетеросексуальных женщин создаются специальные вебсайты. На подавляющем большинстве иллюстраций и во множестве фильмов можно всегда увидеть парочку женщин во время сексуальных упражнений с несколькими мужчинами. Немало порносайтов разрабатывают сами женщины, среди которых самой известной, пожалуй, является немка Беата Узе. После того, как в 2000 году в своей книге Коринна Рюкерт всесторонне осветила тему «Женская порнография: порнография женщин для женщин»²⁹, порнографическая волна стала покрывать новые, весьма обширные территории земли.

Согласно данным статистических фирм «comScore», «Nielsen Net-Ratings» и опросу крупных информационных агентств, таких как «Elle-MSNBC.com», 32 миллиона американок, или по другим сведениям 41% женщин Америки хотя бы раз в месяц заглядывают на порнографические сайты.³⁰ 10 миллионов американок являются их постоянными посетителями³¹, а 13% – открыто признаются в том, что используют свое рабочее место для просмотра интернетной порнографии.³²

В настоящее время 25% от всех сексуально зависимых граждан США составляют женщины³³ и 40% порнографических видеофильмов берут на прокат тоже женщины.³⁴ Они значительно реже мужчин смотрят грубые сексуальные сцены, но в отличие от них считают увиденное положительным, если его можно использовать на практике и, прежде всего, групповой секс, гомосексуальные и гетеросексуальные связи.

²⁹ Corinna Rückert, *Frauenpornographie: Pornographie von Frauen für Frauen: Eine kulturwissenschaftliche Studie*, Frankfurt: Lang 2000, о распространении: стр. 132-162, о международном рынке: стр. 150, о женских эротических шопках: стр. 134-136. О ситуации в мире см. Frederick S. Lane, *Obscene Profits: The Entrepreneurs of Pornography in the Cyber Age*, New York: Routledge 2000, S. 101-105 und Paul, *Pornified*, S. 116

³⁰ Там же, стр. 116

³¹ Также internet-filter-review.toptenreviews.com/internet-pornography-statistics.html

³² Там же

³³ Jennifer Schneider/Robert Weiss, *Cybersex Exposed: Simple Fantasy or Obsession*, Center City: Hazelden 2001, S. 83-84

³⁴ Lane, *Obscene Profits*, S. 105

Занятие порнографией

Главными виновниками порнографизации общества являются не столько политики, давшие «зеленый свет» порнографии, сколько деятели порноиндустрии, СМИ, рекламы и сотни миллионов потребителей, тратящие на порнопродукцию миллиарды долларов. Причем на интернетную порнографию каждую секунду они отдают 3,075 доллара. «Такое пропагандисты сексуальной революции вряд ли подозревали, потому что в самом начале идеология секса была лишь слабым отражением жестких экономических интересов. В то время как сторонники провозгласившего себя сексуальным пророком Вильгельма Райха четыре года назад строили аргоневые ящики для сбора сексуальной энергии, убежденные капиталисты полным ходом производили и продавали порнопродукцию. Даже легендарная «Коммуна №1», благодаря кооперации с информационными средствами, которым хорошо платила, возымела куда большее влияние и развитие, беззастенчиво пропагандируя свободную любовь.»³⁵ Именно тогда возникло и позже стало популярным отождествление коммуны с голым ... задом.

Совершенно понятно, что порнографию, в основном, волнуют корыстные коммерческие интересы.³⁶ Согласно достоверным данным, каждый год она легально получает около 57 миллиардов долларов. При этом на долю интернета, где используется агрессивная наступательная реклама, приходится всего 5% от этой суммы, но в будущем ожидается настоящий порноинтернетный бум! Относительно запрещенной торговли детской и иной порнографией в других странах мира можно лишь пока догадываться. В настоящее время 420 миллионов порнографических страниц в интернете принадлежат 50 фирмам.³⁷

³⁵ Jakob Pastötter, «Generation Porno: Schmuddelfilme als Vorbild: Die Gewalt in Hardcore-Videos beeinflusst das Sexleben von Jugendlichen in Deutschland», in: *Der Tagesspiegel* vom 4.3.2007; www.tagesspiegel.de/meinung/Kommentare;art141,1891463

³⁶ www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/porn/business/; Lane, *Obscene Profits*; David Hebditch/Nick Anning, *Porn Gold: Die Geschäfte mit der Pornographie: Eine Billionen-Dollar-Story*, Wien: Jugend und Volk 1989

³⁷ Janet M. LaRue, «Obscenity and the First Amendment» (Vortrag), Summit on Pornography, Rayburn House Office Building, Room 2322, am 19. Mai 2005, Concerned Women for America: www.cwfa.org/articles/8196/CWA/pornography/index.htm (auch als Audio-Datei)

Прибыль от порнографической индустрии	Млрд. долларов
Во всем мире	57
В США	12
DVD и видеофильмы	20
Побочный доход от рекламы фильмов и телерекламы	11
Журналы	7,5
Секс клубы	5
Секстелефоны	4,5
Фильмы кабельного телевидения	2,5
Интернет	2,5
CD-ROM	1,5
Прочее	2,5

После США по числу выпускаемых порнографических страниц и сексфильмов второе место занимает Германия. Причем самым успешным немецким производителем порнопродукции является незаметно возникшая в 1946 году фирма госпожи Беаты Узе. Теперь эта фирма работает в 14 странах мира и имеет около 1500 сотрудников. В 2005 году объем ее торговли составил 370 миллионов евро, а прибыль – 41,4 миллионов евро, которая в будущем должна заметно возрасти.³⁸

Порнография, зависящая от технических и финансовых возможностей, существовала всегда³⁹, в том числе в искусстве и литературе⁴⁰.

³⁸ Согласно internet-filter-review.toptenreviews.com/internet-pornography-statistics.html и <http://www.netzeitung.de/wirtschaft/unternehmen/601010.html>

³⁹ То, что порнография существовала еще до изобретения фотографии, доказывают статьи о ситуации в Италии, Англии, Франции и Нидерландах Lynn Hunt (Hg.), *The Invention of Pornography: Obscenity and the Origin of Modernity, 1500-1800*, New York: Zone Books 1993, особенно в Lynn Hunt, «Introduction», S. 9-40 и Paula Findlen, «Humanism, Politics and Pornography in Renaissance Italy», S. 49-108 (немецкое издание: Lynn Hunt (Hg.), *Die Erfindung der Pornographie*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch, 1994), а также Svenja Flaßpöhler, *Der Wille zur Lust: Pornographie und das moderne Subjekt*, Frankfurt: Campus 2007. (См. другую литературу об истории порнографии в разделе используемой литературы под названием «История и история экономики»)

И сейчас она играет немалую роль в литературе – особенно в развлекательных романах, а также фотоиндустрии, изобразительном искусстве, комиксах⁴¹ и других видах массовой информации. При этом системой DVD и интернетом пользуется наибольшее число потребителей.

Роджер Штрайтматтер ясно поясняет, как и почему порнография прокладывает себе путь в СМИ и различные виды искусства, а потому без нее не обходятся самые известные информационные каналы.⁴² Исторически этот путь начался с выхода в свет журнала «*Playboy*». Затем от фильмов Джеймса Бонда он пролегал к журналу «*Cosmopolitan*» и закончился смешением порнографии с попмузыкой в стиле Мадонны. Сейчас порнография быстро завоевывает некогда запретные для нее области жизни, а эротика охватывает новые сферы влияния. Достаточно упомянуть ставшие обиходными такие выражения, как «секс и город», «секс по мобильному телефону» и «телевизионная реальность».

С появления порнографии в «немом» кино, черно-белых и цветных фильмах, на видеокассетах и DVD, а также в интернете, изготовление и распространение порнографической продукции шли в ногу с техническим прогрессом и ориентировались на ее массовое потребление.⁴³ «Будь то дагерротип или полароидный снимок, видеокассета или CD – все они с самого начала отличались выраженным эротическим содержанием и в свою очередь способствовали появлению новых технических средств».⁴⁴ Я не утверждаю, что видеоформат «*VHS*» победил «*Betamax*» потому, что был более предпочтительным для производства порнофильмов, и что теперь видеоформат «*HR-DVD*» популярнее «*Blu-Ray*», так как «*Sony Blu-Ray*» не предназначен для порнофильмов, вместе с тем большинство специалистов считают, что это вполне возможно.

⁴⁰ См. Bettina Bremme, *Sexualität im Zerrspiegel: Die Debatte um Pornographie*, Münster: Waxmann 1990, S. 40-46 («Порнография и литература»)

⁴¹ См. также стр. 54-55

⁴² Rodger Streitmatter, *Sex sells! The Media's Journey from Repression to Obsession*, Boulder: Westview Press 2004

⁴³ См. Hebditch/Anning, *Porn Gold*; Lane, *Obscene Profits*, стр. 1-78 краткий обзор Klaus-Peter Kerbusk, «Mit der Pussy zum Erfolg: Erotische Inhalte haben neuen Techniken stets zum Durchbruch verholfen», *Spiegel Special* 3/1998, S. 105-107

⁴⁴ Там же, стр. 105

Порнографизация не отделима от сексуальной индустрии, клубной проституции, секстуризма (например, в Таиланде) и детского рынка гетеросексуальной и гомосексуальной проституции мировых масштабов. В связи с этим показательны следующие цифры из немецкой практики. В Германии «... каждый день около 1,2 миллиона мужчин обращаются к услугам проституток. В 2004 году доход от сексуальных услуг с преобладанием гетеросексуальной проституции превысил 15 миллиардов евро. Правительство считает, что проституцией в стране постоянно занимаются около 400000 человек, из которых 98% – женщины. Половина из них эмигрантки, живущие в Германии легально, а потом возвращающиеся на родину. На самом же деле это обычные секстуристки, продающие собственные тела.

Злободневной проблемой, порожденной проституцией, стала торговля людьми. Согласно данным ООН, только в одной Европе ежегодно в принудительном порядке проституцией занимаются 500000 женщин преимущественно восточноевропейского происхождения. Годовая прибыль от торговли ими оценивается примерно в десять миллиардов евро.⁴⁵ В 2006 году годовой доход немецкой секс-индустрии (без учета порнографической промышленности) увеличился на 18 миллиардов евро.⁴⁶ При этом 400000 человек, занятых в сфере сексуальных услуг, составляют 0,5% населения страны.⁴⁷ Они обслуживают 1,2 миллиона мужчин, а это 1,5% населения или 3% от всех представителей сильного пола Германии.

Позднее раскаяние

Еще в 1988 году феминистка Алиса Шварцер раскаивалась за свои выступления в защиту порнографии в 1975 году: «Это действительно так, что все мы тогда, в том числе и я, не били тревогу. Наоборот, я

⁴⁵ Natalie Muntermann, «Prostitution: Die Geschichte der käuflichen Liebe», Artikel vom 15.11.2005 в www.planet-wissen.de; см. Elisabeth v. Dücker (Hg.), Sexarbeit: Prostitution – Lebenswelten und Mythen, Bremen: Edition Temmen 2005 und Alexandra Geisler, Gehandelte Frauen: Menschenhandel zum Zweck der Prostitution mit Frauen aus Osteuropa, Berlin: Trafo 2005

⁴⁶ Согласно исследованиям Donna M. Hughes в www.uri.edu/artsci/wms/hughes/turn_look.pdf; см. критику проституции Jessica Spector (Hg.), Prostitution and Pornography: Philosophical Debate About the Sex Industry, Stanford: Stanford University Press 2006

⁴⁷ Особенно в Roth. Wenn Sex süchtig macht, S. 180

считала реформу сексуального уголовного права прогрессом».⁴⁸ На самом деле Шварцер и многие другие не только не били тревогу, но и боролись с теми, кто предсказывал пагубное развитие намеченной правительством реформы и злобно высмеивали таковых.

Об одном из отцов сексуальной революции Шварцер писала следующее: «В 1975 году на слушаниях по сексуальной правовой реформе Александр Мичерлих заявил, что вопреки господствующей безвкусице, он выступает за неограниченную свободу и «терапевтический шок» в просвещении граждан. Я не согласна с Александром Мичерлихом, которого уже нет в живых, и думаю, что теперь он причислил бы себя к тем, кто обвиняет себя за происшедшее в последние 13 лет не только не способствовавшее совершенствованию закона о порнографии, но и сделавшее последнюю возможной».⁴⁹

Тогда либеральные политики исходили из того, что, получив свободу, порнография когда-то достигнет приемлимого состояния, но это был настоящий обман.⁵⁰ И никто иной, как только что упоминавшийся психоаналитик Александр Мичерлих не раз указывал на опасность «агрессивной бульварной литературы», пытающейся «просвещать» население относительно порнографии. Однако от духов, которых тогда вызвали, вряд ли теперь отделаешься.

Также и другие политики, выступавшие в 1975 году за свободу порнографии, тоже прозрели, но, к сожалению, слишком поздно. В 1990 году министр Рената Шмидт (социально-демократическая партия) признала неверной оценку политиками свободы порнографии в 1975 году.⁵¹ Она заметила, что в данном вопросе от правившей в то время партии не ожидала ничего другого⁵². Позже Шмидт писала: «К тому же, мнение о том, что значительного спроса на порнографический материал не последует, оказалось заблуждением».⁵³ Не потому ли находившаяся тогда на Багамах Беата Узе с нескрываемой

⁴⁸ Alice Schwarzer, «Der Gesetzesentwurf von «EMMA»», in: Eva Dane/Renate Schmidt (Hg.), *Frauen und Männer und Pornographie*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990, S. 181-187

⁴⁹ Там же, стр. 182

⁵⁰ См. *Bremme*, *Sexualität im Zerrspiegel*, S. 96

⁵¹ Renate Schmidt, «Pornographie – hinsehen oder wegsehen? Rückblick nach 20 Jahren», in: *Dane/Schmidt* (Hg.), *Frauen und Männer*, S. 15-22

⁵² Там же, стр. 15-18

⁵³ Там же, стр. 18

радостью отмечала появление нового закона и ожидала резкого увеличения своего финансового оборота?⁵⁴.

Теперь Рената Шмидт очень сожалеет о том, что когда-то испытали на себе противники закона о свободе порнографии. Она сожалеет и в том, что с тех пор, как стала критически относиться к порнографии почувствовала прохладное отношение и сдержанность к себе известных политиков, не желавших поверить в то, что эта жизнерадостная женщина стала необычайно придирчивой и несовременной.⁵⁵ Не смотря на это, Шмидт использовала министерский пост для защиты немецких семей от всеобщей порнографизации. Интересно и то, что изданный ею труд по критике порнографии содержит ряд информационных сообщений защитников порноиндустрии,⁵⁶ от чего так ликует Беата Узе со своими фирмами «Посылка Беаты Узе» и «Доктор Мюллер Леден».⁵⁷

Один из лидеров сексуальной революции Эрнест Борнеман тоже сожалеет о плачевном развитии событий, хотя когда-то беспощадно высмеивал противников порнографии,⁵⁸ обвиняя их в патриархальном капитализме. Теперь он жалуется на постоянно усиливающуюся сексуализацию и стремительное превращение полового акта в торговый акт. «Моя тема теперь – распад сексуальных ценностей и их сведение к меновым стоимостям, а также предательство сексуальной энергии и ее превращение в потребительский товар», – признается он.⁵⁹

Просвещение детей и подростков с помощью порнографии

УТВЕРЖДЕНИЕ: ПОРНОГРАФИЯ СТАЛА ГЛАВНЫМ СРЕДСТВОМ ЗАБЛУЖДЕНИЯ В ПРОСВЕЩЕНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В связи с тем, что в Германии до сих пор отсутствует признанная всеми программа сексуального воспитания, преимущественным

⁵⁴ Beate Uhse, «Bedarf, Bedürfnis, Befriedigung», in: *Dane/Schmidt* (Hg.), *Frauen und Männer*, S. 96

⁵⁵ *Schmidt*, «Pornographie – hinsehen oder wegsehen?», a.a.O., S. 15

⁵⁶ *Uhse*, «Bedarf, Bedürfnis, Befriedigung», a. a. O.

⁵⁷ Там же, стр. 96

⁵⁸ Ernest Borneman, *Sexuelle Marktwirtschaft: Vom Waren- und Geschlechtsverkehr in der bürgerlichen Gesellschaft*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1994; pro Pornographie bes. S. 76-100

⁵⁹ Там же, стр. 7

способом сексуальной социализации тала эротика⁶⁰, что ощутимо испытывают на себе многие дети еще до окончания начальной школы.

Как-то я оказался рядом с журнальным киоском и двумя 13-летними девочками. Они с любопытством разглядывали в порнографических журналах обнаженных мужчин и громко восторгались размерами их половых членов, а потом высмеивали половые органы своих одноклассников. Да, сексуальное просвещение в Германии идет полным ходом! И хотя специалисты заявляют, что длина пениса ничего общего не имеет с сексуальностью и качеством сексуальных отношений, их утверждение нисколько не влияет на подростков. Ведь их воспитывает то, что они видят на книжных прилавках!

Так, например, рекламное приложение в журнале «*Bravo Sport*», выпускаемом издательством Генриха Бауэра для подростков старше 10 лет, содержит обольстительные женские тела с «упругими грудями – настолько большими, насколько их способен охватить своим взглядом мужчина», – с гордостью сообщает журнал «*Fokus*». И ради достижения собственных корыстных целей этот журнал скоро напечатал такое же рекламное приложение, но меньшего размера. Согласно журналу «*Fokus*», журнал «*Bravo Sport*» от 19.10.2006 содержит «38 иллюстраций обнаженных грудей!»⁶¹

Да, именно таким выглядит наше просвещение. И потому «*Bravo Sport*» и подобные ему журналы считаются многими подростками важной просветительской литературой. Особенно то, что предлагается по этой теме, волнует мальчиков при достижении определенного возраста. Интерес к тому, как относиться к противоположному полу, совершенно естественный, но наряду с этим должны проводиться разъяснительные беседы обо всех аспектах любви и супружеских отношений. И совсем ненормально, если отношение к девушке и женщине порнография сводит лишь к сексу, а все другое, достойное жизни и любви, из-за внезапного пробуждения сексуального интереса уходит на задний план. И когда кто-то из взрослых слышит о том, что и как подростки говорят по мобильным телефонам о порнографии, связанной с девушками, женщинами и учительницами и чем хвалятся, то ему становится дурно ...

⁶⁰ Dolf Zillmann, «Influence» of Unrestrained Access to Erotica», in: *Journal of Adolescent Health* 27 (2000), S. 41

⁶¹ *Focus* 44/2006, S. 212

Многочисленные исследования, проведенные, прежде всего, в США и ряде других западных стран показывают то, насколько активно малолетние дети используют видеокассеты с порнографическим содержанием и интернетную порнографию, и как много малышей, вопреки своей воле, соприкасаются со всем этим. Ведь тот, кто ищет порнографию, всегда находит ее, и это утверждение относится как к взрослым, так и детям.⁶² А потому не секрет, что малыши подолгу пребывают на вредных для них страницах интернета, даже если и не хотят этого.⁶³ Исследование известного семейного императорского фонда⁶⁴ показало, что ни в какой другой возрастной группе так не высок процент занятости интернетной порнографией, как среди 12-17-летних подростков. А вот итоги опроса, проведенного в США.

Подростки и интернетная порнография (ИП) в США	
Средний возраст детей, когда у них возникает первый контакт с ИП	11 лет
Возрастная группа с самым высоким потреблением ИП	12-17
15-17-летние подростки, наиболее часто смотрящие ИП	80%

⁶² Michael Schetsche, «Pornographie im Internet», in: Gunter Schmidt/Bernhard Strauß (Hg.), *Sexualität und Spätmoderne: Über den kulturellen Wandel der Sexualität*, Beiträge zur Sexualforschung Bd. 76, Gießen: Psychosozial-Verlag 2002², S. 150; Также: Stuart Wolpert, *Teenagers Find Information About Sex on the Internet When They Look for It – And When They Don't*, UCLA's Children's Digital Media Center Reports. Pressemeldung vom 27.1.2005. UCLA News. <http://newsroom.ucla.edu/page.asp?RelNum=5876>

⁶³ Исследования по этой теме приводит Robert E. Freeman-Longo, «Children, Teens, and Sex on the Internet», in: Al Cooper (Hg.), *Cybersex: The Dark Side of the Force*. Journal of Sexual Addiction & Compulsivity – Special Issue, Philadelphia: Brunner-Routledge 2000. S. 77-80; см. также Janis Wolak/Kimberly J. Mitchell/David Finkelhor, «Unwanted and Wanted Exposure to Pornography in a National Sample of Youth Internet Users», *Pediatrics* 119 (2007), S. 247-257 и труды в Patricia M. Greenfield/Sandra L. Calvert (Hg.), *Developing Children, Developing Media – Research from Television to the Internet from the Children's Digital Media Center: A Special Issue Dedicated to the Memory of Rodney R. Cocking*, *Journal of Applied Developmental Psychology* 25 (2004) 6, S. 627-769

⁶⁴ Можно найти в: www.kff.org; хорошее заключение в: Bella English, «The Secret Life of Boys: Pornography is a Mouse Click Away, and Kids Are Being Exposed To It In Ever-Increasing Numbers», in: *The Boston Globe* vom 12.5.2005 (www.boston.com/ae/media/articles/2005/05/12/the_secret_life_of_boys/)

Участие в просмотре ИП 8-16-летних детей и подростков	90%
Участие 15-17-летних подростков, встретившихся с ИП вопреки своей воле	70%

Из обширного спектра научных работ мы рассмотрим лишь некоторые примеры. Группа «*Crimes Against Children Research Center der University of New Hampshire*» («Исследовательский центр при университете в Новом Хэмпшире по изучению направленной против детей преступности») на основе опроса пользующихся интернетом 1500 американских подростков в возрасте от 10 до 17 лет ежегодно издает для американского правительства журналы «*National Juvenile Online Victimization Report*» («Национальный интернетный отчет о малолетних жертвах преступности») и «*Youth Internet Safety Survey*» («Обзор интернетной безопасности детей и подростков»). На основе проводившегося этой группой на протяжении четырех лет опроса была написана серия тревожных публикаций.⁶⁵ Так, выяснилось, что в 2002 году 19% подростков признались в совершенно неожиданном для них соприкосновении с сексуальной информацией, 25% из них изучали ее в принудительном порядке, а 6% заявили, что на них оказал давление интернет⁶⁶. Причем 49% подростков ничего об этом никому не сообщили.⁶⁷ О случаях насильственного принуждения другие 36% тоже молчали, а 69% родителей не знали, кому сообщить о том, что узнали от своих детей.⁶⁸

Результаты проведенного в 2005 году опроса показали, что каждый третий подросток (то есть 33%, а в 2000 году их было 25%), вопреки своему желанию, смотрит порнографический материал в интернете, и каждый одиннадцатый испытывает угрозы и принуждение, связанные

⁶⁵ См. информацию в http://www.unh.edu/ccrc/national_juvenile_online_victimization_publications.html и www.unh.edu/ccrc/second_youth_internet_safety-publications.html, а также в списке использованной литературы в разделе «Подростки, дети и интернетная порнография» публикации Kimberly J. Mitchell, David Finkelhor, Janis Wolak, Michelle L. Ybarra und Wendy A. Walsh

⁶⁶ Kimberley J. Mitchell/David Finkelhor/Janis Wolak, «Victimization of Youths on the Internet», in: Janet L. Mullings/James W. Marquart/Deborah J. Hartley (Hg.), *The Victimization of Children: Emerging Issues*, Binghamton: Haworth Maltreatment & Trauma Press 2003, S. 1-41

⁶⁷ Там же, стр. 18

⁶⁸ Там же. стр. 27

с сексуальной темой. 4% подростков признались в том, что их заставляли сниматься обнаженными для изготовления фотопродукции и порнографических изданий. Причем 79% встреч с порнографией проходили в домашней обстановке, 9% в школе, 5% у друзей и 5% в публичных библиотеках и других общественных местах.⁶⁹

38% опрошенных подростков Тайваня регулярно смотрят интернетную порнографию, оказывающую соответствующее влияние на их сексуальное поведение.⁷⁰ Согласно проведенному в 2006-2007 годах в Австралии социологическому исследованию⁷¹ 16-17-летних подростков, 75% юношей и 10% девушек уже смотрели порнографические фильмы. Кроме того, ничего не подозревая, 75% юношей многократно наталкивались на порнографические сайты, а 38% юношей и 2% девушек признались в том, что к ним со своими предложениями обращались заинтересованные лица. Подавляющее большинство подростков считает, что избежать встречи с порнографическими изображениями в интернете практически невозможно.

Проведенный в 2006 году опрос 745 нидерландских подростков в возрасте от 13 до 18 лет показал, что 71% мальчиков и 40% девочек уже подвергались влиянию порнографического материала.⁷²

В 1994 году Брэдли С. Гринберг обобщил исследования, связанные с распространением сексуальной темы в традиционных средствах массовой информации.⁷³ Проведенное еще в 1984 году изучение

⁶⁹ Janis Wolak/Kimberley J. Mitchell/David Finkelhor, Online Victimization of Youth: Five Years Later, Alexandria: National Center for Missing & Exploited Children, Crimes Against Children Research Center & Washington, D. C.: Office of Juvenile Justice and Delinquency Prevention (4.12.2006); (www.unh.edu/ccrc/pdf/CV138.pdf = www.missingkids.com/en_US/publications/NC167.pdf)

⁷⁰ Venhwei Lo/Ran Wie, «Exposure to Internet Pornography and Taiwanese Adolescents' Sexual Attitudes and Behavior», in: *Journal of Broadcasting & Electronic Media* 49 (2005) 2, S. 221-237

⁷¹ Michael Flood, «Exposure to Pornography Among Youth in Australia», in: *Journal of Sociology* 43 (2007), S. 45-60

⁷² Jochen Peter/Patti M. Valkenburg, «Adolescents' Exposure to a Sexualized Media Environment and Their Notions of Women as Sex Objects», in: *Sex Roles* 56 (2007): S. 381-395; Jochen Peter/Patti M. Valkenburg, «Adolescents? Exposure to Sexually Explicit Online Material and Recreational Attitudes Toward Sex», in: *Journal of Communication* 56 (2006), S. 178-204

⁷³ Bradley S. Greenberg, «Content Trends» in Media Sex», in: Dolf Zillmann u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, Hillsdale: Lawrence Erlbaum Ass. 1994,

видео- и телевизионных фильмов в США показало, что 60% всех музыкальных фильмов имели сексуальное содержание.⁷⁴ А в 1985 году, просмотр 62 музыкальных видеофильмов показал, что все эротические и сексуальные сцены в них содержат насилие и другие элементы преступности.⁷⁵ Исследования последних лет свидетельствуют, что почти все музыкальные видеофильмы включают эротические и порнографические темы и сцены насилия, причем последние чаще всего беспорядочно соседствуют друг с другом в коротких клипах.⁷⁶

В 1993 году изучалась частота показа секса в телесериалах типа «мыльных опер» – таких, как «*Dallas*» («Даллас»), которые чаще всего смотрят школьники. Оказалось, что в «Далласе» за час просмотра было показано 3,67 сексуальных действия, из которых 75% составлял секс в постели (2,29 сцен за один час). При этом участники действий в два раза чаще не состояли в браке, чем состояли в нем⁷⁷.

Изучение изданных в 1950 – 1980 годах политических журналов «*Time Magazine*» («Время»), «*Life*» («Жизнь») и «*Newsweek*» («Новости недели») выявило, что в 1950 году о сексе в них писалось на 17 страницах из 100, а в 1980 году – на 88 страницах из 100!⁷⁸ Секс и насилие в кинофильме вызывают готовность и желание применять к женщинам принуждение, как с помощью сексуальных действий, так и

S. 165-182. Детальное изучение отдельных видов СМИ можно найти в Bradley S. Greenberg (Hg.), *Media, Sex and the Adolescent*, Cresskill: Hampton Press 1993

⁷⁴ Greenberg, «Content Trends», a.a.O., S. 166

⁷⁵ Richard L. Baxter u. a., «A Content Analysis of Music Videos», in: *Journal of Broadcasting and Electronic Media* 29 (1985), S. 333-340

⁷⁶ Например, Jane D. Brown u. v. a., «Sexy Media Matter: Exposure to Sexual Content in Music, Movies, Television, and Magazines Predicts Black and White Adolescents' Sexual Behavior», in: *Pediatrics* 117 (2006), S. 1018-1027, Резюме в pediatrics.aappublications.org/cgi/content/full/117/4/1018; Jeffrey J. Arnett, «The Sounds of Sex: Sex in Teen's Music and Music Videos», in: Jane D. Brown/Jeanne R. Steele/Kim Walsh-Childers (Hg.), *Sexual Teens, Sexual Media: Investigating Media's Influence on Adolescent Sexuality*, Mahwah: Erlbaum 2002, S. 253-264; см. примеры многих других исследований: Greenberg (Hg.), *Media, Sex and the Adolescent*, S. 248-276 также у Aletha C. Huston/Elleen Wartella/Edward Donnerstein, *Measuring the Effects of Sexual Content in the Media: A Report to the Kaiser Family Foundation*, Oakland: The Kaiser Family Foundation 1998, S. 66-88 (возможности скачивания в списке использованной литературы)

⁷⁷ Greenberg, «Content Trends», a.a.O., S. 170

⁷⁸ Также, стр. 175

без них.⁷⁹ И все это было еще до массового использования интернета, беспрепятственного доступа к телевизионным спутниковым порноканалам и появления мобильных телефонов!

Беттина Бреме подчеркивает, что «оранжевая пресса» Германии и высказывающиеся за свободу женщин леволиберальные журналы «*Stern*» и «*Spiegel*» широко используют порнографию и оскорбляющие женское достоинство изображения.⁸⁰ А Детлеф Древес⁸¹ указывает, что журналы движения «*FKK*» («Свободная культура обнаженного тела») содержат в основном иллюстрации полностью раздетых детей. На самом же деле они представляют собой детскую порнографию и потому раскупаются. Эти журналы совершенно не выполняют законных требований в отношении детской порнографии, поскольку открыто пропагандируют сексуальные действия с детьми.

То же самое сообщают и правоохранительные органы: педофилы с особым пристрастием читают каталоги «*FKK*» и такой журнал, как «*Bravo*», покупатели которого – взрослые люди, интересующиеся фотографиями лишь с голыми телами.⁸²

Интернетная порнография и киберсекс

Под киберсексом в узком значении слова подразумевается просмотр по интернету сексуальных действий между двумя или многими людьми, в то время как при просмотре интернетной порнографии ее пользователь остается наедине с собой. Что же особенного в интернетной порнографии и киберсексе?⁸³

«Характерные признаки интернетной порнографии и киберсекса таковы: доступность в домашних условиях, анонимность, низкая

⁷⁹ William A. *Stanmeyer*, *The Seduction of Society: Pornography and Its Impact on American Life*, Ann Arbor: Servant Books 1984, S. 62

⁸⁰ *Bremme*, *Sexualität im Zerrspiegel*, S. 59-60

⁸¹ Detlef *Drewes*, *Kinder im Datennetz. Pornographie und Prostitution in den neuen Medien*, Frankfurt: Eichborn 1995, S. 68

⁸² Adolf *Gallwitz*/Manfred *Paulus*, *Grünkram: Die Kinder-Sex-Mafia in Deutschland*, Hilden: Verlag Deutsche Polizeiliteratur 1997, S. 29

⁸³ См. Matthias *Mala*, *Cybersex: Lust und Frust im Internet*, München: Atmosphären Verlag 2004; Dagmar *Schmauks*, «Unterwegs zum Cybersex: Die Mediatisierung sexueller Berührung», in: Martin *Grunwald*/Lothar *Beyer* (Hg.), *Der bewegte Sinn: Grundlagen und Anwendungen zur haptischen Wahrnehmung*, Basel: Birkhäuser 2001, S. 251-262; *Schetsche*, «Pornographie im Internet», a.a.O., S. 139-158

стоимость, разнообразие⁸⁴, безбрежный рынок предложений, отсутствие барьеров между потребителем и производителем, интерактивное общение, широкое экспериментирование, начиная с фантазии и кончая реальным поведением, виртуальная идентичность, легкое установление контакта насильника с его потенциальной жертвой или многими насильниками, а также трудность обнаружения. При интенсивном потреблении интернетной порнографии⁸⁵ быстро возникает сексуальная зависимость или нарушение, близкое к педофилии.⁸⁶

В США для описания причин повышенного интереса к интернетному сексу используется формула из трех слагаемых, начинающихся с буквы «а»: 1 – *accessibility*; 2 – *affordability*; 3 – *anonymity*, то есть: 1 – легкая доступность; 2 – бесплатность; 3 – анонимность.⁸⁷ Кроме того, заинтересованным лицам предлагается по интернету доступная, бесплатная, анонимная помощь.⁸⁸

Отличительные особенности интернетной порнографии

1. Легкая доступность: подключение к интернету в домашних условиях в любое время не требует денег и обеспечивает анонимность.
2. Разнообразие порнографического материала: фотографии, фильмы, тексты, системы массажей, просмотр вдвоем или с большим числом людей, аудиовизуальная коммуникация (микрофон, телекамера), а в будущем на потребителя возможен перенос многих других ощущений.
3. Безграничный потребительский рынок в связи с появлением нового разнообразного материала.

⁸⁴ О норме отклонений в поведении

⁸⁵ Hill/Briken/Berner, «Pornographie im Internet», S. 113

⁸⁶ Группа психических нарушений, в которых проявляется ложная сексуальная тяга в фантазиях и на деле (например, фетишизм, садомазохизм, содомия или сексуальная фиксация на детях)

⁸⁷ Например, Al Cooper u. a., «Online Sexual Problems: Assessment and Predictive Variables», in: *Sexual Addiction and Compulsivity* 8 (2001), S. 268 und Hill/Briken/Berner, «Pornographie im Internet», S. 124-125

⁸⁸ Также Dan E. Purnam/Marlene M. Maheu, «Online Sexual Addiction and Compulsivity», in: Cooper (Hg.), *Cybersex*, S. 93-112; то же самое Kimberley S. Young u. a., «Online Infidelity», in: Cooper (Hg.), *Cybersex*, S. 59

4. Размывание границ между потребителями и поставщиками.
5. Насильственная порнография.
6. Интерактивное общение с обоюдным влиянием на фантазию и поведение, в том числе смещение или синхронность действий во времени.
7. Возможность широкого экспериментирования между фантазией и реальной жизнью.
8. Виртуальное отождествление.
9. Влияние на изменение поведения.⁸⁹
10. Упрощение потребления и изготовления продукции, связанной с сексуальной зависимостью.
11. Неограниченная связь или анонимный контакт между «насилником» и «жертвой» или несколькими «насилниками».
12. Малый риск раскрытия нелегальной деятельности.⁹⁰

Моника Тереза Витти всех пользователей интернетной порнографии делит на три группы: 1 – пользователи, занимающиеся ею лишь для собственного расслабления (*recreational users*); 2 – сексозависимые пользователи, использующие интернет для взаимообмена (*sexual compusive users*); 3 – пользователи, сексуальная зависимость которых тесно связана с интернетом и фиксирует на нем пристальное внимание (*at-risk users*)⁹¹.

Одна из отличительных особенностей интернетной порнографии связана с нахождением иллюстраций и фильмов для исполнения личных желаний и извращений, что невозможно при просмотре секскаталога или посещении сексшопа. «Интернет обеспечивает создание новых сексуальных микрокультур»⁹², а это означает, что если где-то придумали новый вид секса или насилия, и его практикует

⁸⁹ Hill/Briken/ Berner, «Pornographie im Internet», S. 124-125 (подчеркивания убраны)

⁹⁰ Hill/Briken/ Berner, «Pornographie im Internet», S. 124-125 (подчеркивания убраны)

⁹¹ Monica Therese Whitty, «Pushing the Wrong Button»: Men's and Women's Attitudes Toward Online and Offline Infidelity», in: *CyberPsychology & Behavior* 6 (2003), S. 569-579

⁹² Schetsche, «Pornographie im Internet», a.a.O., S. 151

на земле лишь сотня человек, то его можно найти в интернете. Вот почему появляются вебсайты, демонстрирующие изнасилование беременных девочек.⁹³ Последствия такого «развития» еще в должной степени не осознаны, хотя вред от него специалисты постоянно описывают. Вместе с тем спорным среди них еще является то, что в возникновении специфических сексуальных групп и нахождении партнеров для удовлетворения их желаний заложены как возможность, так и опасность. Вот какую опасность, например, усматривают ученые Андреас Нил, Петер Брикен и Вольфганг Бернер:

Опасность киберсекса и интернетной порнографии

Устранение от обычных сексуальных и других межлических контактов, изоляция и одиночество.

Недовольство реальной жизнью, в том числе сексуальностью и интимными отношениями, которые существенно уступают изоциренным фантазиям и образам виртуального интернетного мира.

Осложнение супружеских отношений.

Бегство в виртуальный мир.

Нормализация необычного.

Развитие зависимости (безграничное влияние порнографии и киберсекса).

Снижение порога стыдливости и стремление как можно скорее воплотить возникающие фантазии в реальную жизнь.

Усиление агрессивных сексуальных импульсов.

Злоупотребление доверительными отношениями людей.⁹⁴

⁹³ Хорошо доказано в Keith F. Durkin, «The Internet as a Milieu for the Management of a Stigmatized Sexual Identity», in: *Waskul, Net.seXXX*, S. 131-147

⁹⁴ Hill/Briken/Berner, «Pornographie im Internet», S. 117-118 (литературные сведения о моделях s. S. 132)

ГЛАВА 2. Последствия от Занятия Порнографией

Новый запрет

Журнал «*Stern*» сообщает: «Жалоба на вседозволенную сексуальную мораль старше мини-юбки. Но на этот раз предостерегают уже не узкие обыватели, не фундаменталистки-феминистки и не ворчливые церковники, а занимающиеся с детьми и подростками учителя, социальные педагоги, воспитатели, терапевты, нейрохирурги, сексологи и государственные служащие. В этом явлении они усматривают не менее как сексуальную революцию. Вместе с тем здесь дело не идет о свободной любви. Со свободой и любовью здесь ничего общего нет. Источником такого переворота в сексуальности являются не идеалы, а порнография ... Это настоящий сексуальный беспредел».⁹⁵

Читая сборники трудов научных конференций, таких, как проведенной в 2003 году в Лейпциге сексологическим обществом конференции «Сексуальность и новые информационные средства»⁹⁶, невольно удивляешься. Ведь на ней не выступил ни один противник порнографии или тот, кто полностью или частично сомневался бы в ее пользе по этическим или религиозным причинам! И поражает то, что результаты подобных конференций обычно остаются нулевыми. То же самое можно сказать о книгах и учебниках по данной теме. Например, о таких, как предназначенный для служебного пользования правоохранительными органами и консультационными учреждениями справочник, составленный одним профессором психологии и социологии. Свой труд этот профессор посвятил сексуальным преступникам и дал о нем знать в интернете в 2007 году.⁹⁷

⁹⁵ Walter *Wüllenweber*, «Sexuelle Verwahrlosung: Voll Porno!», in: *stern.de* vom 14.2.2007, aus *Stern* 6/2007, www.stern.de/politik/deutschland/581936.html

⁹⁶ Kurt *Seikowski* (Hg.), *Sexualität und neue Medien*, Lengerich u.a.: Pabst Science Publ. 2005, s. darin insbesondere Nadine *Van Ngoc*/Kurt *Seikowski*, «Sexualität und Kriminalität im Internet», S. 133-149

⁹⁷ Dennis *Howitt*/Kerry *Sheldon*, *Sex Offenders and the Internet*, New York: Wiley 2007

«Постоянное использование поступающих от СМИ порнографических предложений повышает уже имеющуюся у мужчин готовность к изнасилованию. Таким воздействием обладают как вызывающие, так и не вызывающие сексуальную зависимость порнографические изображения»⁹⁸, – пишет в вышедшем в 2004 году учебнике «Психология средств массовой информации» американский профессор психологии Дольф Цильман, являющийся в последние десятилетия ведущим в мире исследователем феномена «порнография». Но почему об этом почти ничего не слышно в самих СМИ и на занятиях по сексуальному просвещению в школах?

УТВЕРЖДЕНИЕ: ЕСЛИ РАНЬШЕ ПОРНОГРАФИЯ БЫЛА ЗАПРЕЩЕНА, ТО ТЕПЕРЬ ОДНИМ ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ ЗАПРЕТОВ ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ ОТ НЕЕ ИЛИ ВОПРОС: А МОГУТ ЛИ ИЗ-ЗА НЕЕ ВОЗНИКАТЬ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ?

И здесь мы опять сталкиваемся с мощным запретом. Прежних запретов, гласивших, что о сексе нельзя говорить и писать, и тем более открыто демонстрировать его, давно не существует. Поэтому в моем жилом районе города Бонна можно часто встретить школьников младше 14 лет, которые так откровенно целуются, так задирают одежду и так поглаживают друг другу половые органы, что как будто бы здесь они находятся одни. И в интернете в отношении сексуальности тоже нет ничего запретного.

Вместо этого у нашей общественности появился новый запрет, а именно: нельзя говорить о последствиях массового сексуального потребительства и порнографического насилия. Запрещается говорить о порнографической зависимости и ее последствиях, оказываемых на развитие детей, если они уже в возрасте десяти лет в фильмах и на иллюстрациях видят то, что не рискуют делать другие. Теперь запрещают говорить многое, дабы мысль о податливости женщин сокрушала все, возникающее на пути их равноправия. Запрещают говорить о катастрофическом росте разводов, вызванном порнографией, сексуальной зависимостью или супружеской неверностью. Нельзя говорить о том, что массовая порнография уменьшает желание иметь продолжительные супружеские отношения и рожать детей. Запрещается говорить о том, какую роль в этом играет сексуальная

⁹⁸ Dolf Zillmann, «Pornografie», in: Roland Mangold u. a., Lehrbuch der Medienpsychologie, Göttingen: Hogrefe 2004, S. 585

распушенность, и поэтому все больше и больше немцев не желают иметь детей.

Добром теперь считается то, что добром называют СМИ, или о чем они умалчивают и не говорят ни слова. В свою очередь ученые погружаются с головой в мир специальных публикаций или предлагают то, что хотят СМИ и телешоу. Но книга, которую Вы читаете, предназначена для того, чтобы дать иной взгляд, неизвестный широкой общественности. Он сформирован благодаря изучению специальной английской литературы и доступной лишь тем ученым, которые знают, что такое библиотека.

Виды порнографии⁹⁹

1. Мягкая порнография (*Softcore-Pornografie*): изображение обнаженного тела, например, в журналах «Playboy» и «Praline».
2. Жесткая порнография (*Hardcore-Pornografie*): изображение насильственных сексуальных действий (самоудовлетворение с одним или несколькими партнерами).
3. Насильственная порнография: изображение наручников и плеток, естественно, с согласия всех партнеров.
4. Порнография изнасилования: изображение насилия без согласия, по крайней мере, одного партнера.

Изданный в 2001 году немецкий энциклопедический словарь «Duden» («Дуден») определяет порнографию следующим образом: «Это отражение половых процессов при одностороннем акцентировании генитальной области и вычленении психических и супружеских аспектов сексуальности». Таким определением мы будем пользоваться и в дальнейшем.

⁹⁹ Согласно Hill/Briken/Berner, «Pornographie im Internet», S. 118, см. к этому еще Wolfgang Berner/Andreas Hill, «Gewalt, Missbrauch, Pornografie», in: Rainer Hornung (Hg.), Sexualität im Wandel, Zürich: vdf-Hochschulverlag 2004, S. 141-157; Scot B. Boeringer, «Pornography and Sexual Aggression», in: *Deviant Behavior* 15 (1994), S. 289-304

Изучение вреда от порнографии

УТВЕРЖДЕНИЕ: МНОГИЕ, ЕСЛИ НЕ ВСЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, УКАЗЫВАЮТ НА ВРЕД, ПРИЧИНЯЕМЫЙ ПОРНОГРАФИЕЙ

В предлагаемой книге предпринимается попытка обобщить результаты многочисленных психологических, медицинских, сексологических, социологических и правовых исследований.¹⁰⁰ При этом не учитываются христианские и богословско-этические взгляды, а приводятся высказывания секулярных ученых и специалистов, обычно отрицающих христианскую сексуальную этику и какие-либо ограничения для общепринятой сексуальности. В этой книге отражены не политика и не меры защиты или запрета, а информация, получив которую читатель может защитить себя ею, а также помочь нуждающимся людям оградиться от недоброго влияния.

В 2002 году известный критик порнографии феминистка Катерина Итцин обобщила многочисленные научные труды, вскрывающие ее пагубные последствия¹⁰¹. Она, в частности, пишет: «Уже на протяжении 30 лет всевозможными способами тщательно документируется причиняемый порнографией вред». Дальше Итцин показывает, что жертвами порнографии становятся преимущественно женщины, дети и другие люди. К этому можно добавить и странные сексуальные

¹⁰⁰ *Прекрасные таблицы и краткие выводы к многим психологическим и клиническим исследованиям* находятся в: Catherine Itzin, «Pornography and the Construction of Misogyny», in: *The Journal of Sexual Aggression* 8 (2002), S. 4-42; Mike Allen/David D'Alessio/Tara M. Emmers-Sommer, «Reactions of Criminal Sexual Offenders to Pornography: A Meta-Analytical Summary», in: *Communication Yearbook* 22 (2000), S. 139-169; Elizabeth Paolucci-Oddone/Mark Genuis/Claudio Violato, «Meta-Analysis of the Published Research on the Effects of Pornography», in: Claudio Violato/Elizabeth Paolucci-Oddone/Mark Genuis (Hg.), *The Changing Family and Child Development*, London: Ashgate 2000, S. 48-59; John S. Lyons/Rachel Anderson/David B. Larson, «A Systematic Review of the Effects of Aggressive and Nonaggressive Pornography», in: Zillmann u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, S. 271-310; Maurice Yaffé/Edward C. Nelson, *The Influence of Pornography on Behaviour*, Academic Press: London 1982; Bremme, *Sexualität im Zerrspiegel*, S. 68-80; Judith Rauch, «Die Beweise liegen vor», in: Alice Schwarzer (Hg.), *PorNo. Emma Sonderband 5* (1998) (Сравнение с *Emma*-Artikeln 1987-1988 und 1978-1979), Köln: Emma 1988, S. 31-34; Barry S. Sapolsky, «Experimental Studies on Pornography and Aggression», in: Neil M. Malamuth/Edward Donnerstein, *Pornography and Sexual Aggression*, Orlando: Academic Press 1984, S. 83-138

¹⁰¹ Itzin, «Pornography and the Construction of Misogyny», S. 4-42

фантазии, возникающие в головах мужчин. «Доказательство вреда от порнографии основано на широком спектре источников – от экспериментально-психологического изучения, социально-научного исследования, клинической практики и наблюдения за сексуальными преступниками до сообщений ставших жертвами женщин и детей, среди которых имеются и взрослые жертвы сексуального насилия, испытанного ими в детском возрасте»¹⁰².

Итцин также изучила материалы, показывающие то, как вытекающие от воздействия порнографии враждебное отношение и ненависть к женщине чудовищным образом реализуются на практике¹⁰³, даже если порнография является при этом всего лишь усугубляющей и не единственной причиной.

В нашем обществе можно нередко услышать возражения только что сказанному. Считается, что до сих пор проведено недостаточно исследований по влиянию порнографии. И это действительно так. А причина заключается в том, что систематические исследования в этой области не проводились потому, что ни государство и ни наука не были по – настоящему привлечены к такой работе. К тому же проведению подобных работ препятствует ряд естественных ограничений. Допустим, ведь вряд ли можно изучать изнасилование в лабораторных условиях ...¹⁰⁴

К тому же противники порнографии никогда не оспаривали того, что связь между порнографией и сексуальными действиями может быть зафиксирована только статистически, а не как логическая цепь, состоящая из отдельных случаев.¹⁰⁵ То же самое можно сказать и о любом психологическом исследовании. К тому же влияние СМИ никогда не бывает однонаправленным и кратковременным и чаще всего обладает продолжительным воздействием.¹⁰⁶ И если учитывать все это, то результат имеющихся исследований по порнографии действительно удручающий.¹⁰⁷

¹⁰² Там же, стр. 8

¹⁰³ Там же. стр. 22-24

¹⁰⁴ Rolf Degen, «Bis daß der Frust euch scheidet», in: *Die Welt* vom 7.10.1998, S. 9

¹⁰⁵ Так, например, ясно в: *Stanmeyer*, Seduction, S. 32

¹⁰⁶ Там же. стр. 54

¹⁰⁷ *Важнейшие государственные исследования старее: Jill C. Manning*, Pornography's Impact on Marriage & The Family. Testimony before the Subcommittee on the Constitution, Civil Rights and Property Rights I on Judiciary, United States Senate 9.11.2005 (возможность скачивания в списке использованной

Единственным и, к сожалению, все еще часто упоминаемым исключением является сообщение американской комиссии «*Commission on Obscenity and Pornography*»¹⁰⁸ («Комиссия по вульгарности и порнографии»), сделанное на государственном уровне в 1971 году, когда еще никакие исследования по данной теме не проводились. Однако это сообщение потом потеряло свою актуальность из-за получения в 1986 году этой же комиссией данных¹⁰⁹, связанных с выходом закона о свободе порнографии. Вместе с тем эти данные считаются некорректным с научной точки зрения даже защитниками порнографии,¹¹⁰ поскольку в составе комиссии не было ее критиков, нужных специалистов, в том числе психологов.¹¹¹ Причем тема

литературы); Attorney General's Commission on Pornography: Final Report, Washington D. C.: US Printing Office 1986, вместе в Richard E. *McLawhorn*, Summary of the Final Report of the Attorney General's Commission on Pornography July 1986, Cincinnati: National Coalition against Pornography 1986; C. Everett *Koop*, «The Surgeon General's Report», in: *Minnery* (Hg.). Pornography, S. 323-332 (см. о том же самом «Pornography and Public Health», ebd. S. 105-111); William L. *Marshall*, A Report on the Use of Pornography by Sexual Offenders. Prepared for the Federal Department of Justice, Ottawa: Federal Department of Justice 1983. *Wichtige Sammelbände sind: Zillmann u. a.* (Hg.), Media, Children, and the Family; *Dane/Schmidt* (Hg.), Frauen und Männer; Jürgen *Becker* (Hg.), Pornographie ohne Grenzen, Baden-Baden: Nomos-Verlagsgesellschaft 1994; Laura J. *Lederer/Richard Delgado* (Hg.), The Price we Pay: The Case against Racist Speech, Hate Propaganda, and Pornography, New York: Hill and Wang 1995; *Lenssen/Stolzenburg* (Hg.), Schaulust. *При этом стоит назвать следующие капитальные труды: Itzin*, «Pornography and the Construction of Misogyny», S. 4-42; *Paolucci-Oddone/Genuis/Violato*, «Meta-Analysis» a.a.O., S. 48-59; *Stanmeyer*, Seduction; *Drucilla Cornell*, Die Versuchung der Pornographie, Berlin: Berlin Verlag 1995; Herbert *Selg*, Pornographie: Psychologische Beiträge zur Wirkungsforschung, Bern: Verlag Hans Huber 1986; Andreas *Rose*, Die Wirkung erotischen und pornographischen Bildmaterials auf Junge Erwachsene, Diss. Universität Bamberg 1991

¹⁰⁸ Technical Report of Commission of Obscenity and Pornography Bd. 7, Washington D. C.: US Printing Office 1971

¹⁰⁹ Attorney General's Commission on Pornography: Final Report

¹¹⁰ Например, *Selg*, Pornographie, S. 63-66 und Edward *Donnerstein/Daniel Linz/Steven Penrod*, The Question of Pornography: Research Findings and Policy Implications, New York: The Free Press; London: Collier Macmillan Publ. 1987, S. 23-37

¹¹¹ См. *Selg*, Pornographie, S. 63-66

«Сексуальность и насилие» из рассмотрения была исключена, а начатые исследования продолжены не были.¹¹²

Также не было доказано утверждение о безвредности порнографии и не учтено то, что ее свобода нигде и никогда не способствовала снижению числа сексуальных преступлений. И хотя верно, что со свободой порнографии в Дании количество сексуальных преступлений в этой стране снизилось, но только потому, что в то же самое время число других преступлений – таких как гомосексуальная проституция и кровосмешение – резко выросло.¹¹³ А теперь из Дании по всему миру широким потоком распространяются детская порнография и на редкость омерзительные фильмы, где, к примеру, показывается половой акт с жертвами, которых потом убивают.¹¹⁴

То, что став массовым явлением, порнография изменяет сознание людей, становится ясно даже Ульриху Вультейусу, считающему, что до сих пор еще не выявлены исходящие от нее отрицательные психические последствия.¹¹⁵ И особенно сильное влияние порнографии на будни женщин доказала Джани Джаффер.¹¹⁶

¹¹² Там же

¹¹³ Berl *Kutchinsky*, *Law, Pornography and Crime: The Danish Experience*, Oslo: Pax Forlag 1999; vgl. *Berner/Hill*, «Gewalt, Missbrauch, Pornografie», a.a.O., S. 153; см. также Berl *Kutchinsky*, «Toward an Explanation of the Decrease in Registered Sex Crimes in Copenhagen», in: *Technical Report of Commission of Obscenity and Pornography Bd. 7*, Washington D. C.: US Printing Office 1971. Австралийский профессор психологии John H. *Court* в: *Pornography and Harm Condition*, Adelaide: Flinders University 1980 und in «Sex and Violence: A Ripple Effect», in: *Malamuth/Donnerstein*, *Pornography*, S. 143-172, также некоторые другие статьи (см. список используемой литературы в разделе «Порнография и насилие»), где основательно изучена взаимосвязь между выходом закона о свободе порнографии и числом изнасилований в различных странах мира. Он приходит к заключению: «(1) Число изнасилований выросло там, где законы о порнографии стали либеральными» (там же, стр. 157). Но его прежние доказательства были менее обоснованы и необходимые данные о взаимосвязи между законом о порнографии и числом изнасилований не даются, см. *Hill/Briken/Berner*, «Pornographie im Internet», S. 120-121 und *Donnerstein/Linz/Penrod*, *The Question of Pornography*, S. 61-66

¹¹⁴ См. *Bremme*, *Sexualität im Zerrspiegel*, S. 66-67

¹¹⁵ Ulrich *Vultejus*, «Die Pornographie: Ein neuer Markt und seine Grenzen», in: *Universitas* 53 (1998), S. 861

¹¹⁶ Jane *Juffer*, *At Home with Pornography: Women, Sex, and Everyday Life*, New York & London: New York University Press 1998

Пагубные последствия для самоуважения и сексуальности человека

УТВЕРЖДЕНИЕ: ПОРНОГРАФИЯ ВЫЗЫВАЕТ ОПУСТОШИТЕЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ В ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА И НАНОСИТ ВРЕД ЕГО ИСТИННОЙ СЕКСУАЛЬНОСТИ¹¹⁷

Огромная проблема возникает тогда, когда в головах людей укореняется не соответствующий реальности образ мышления, определяющий якобы присущее ей поведение.

По поручению издательства порножурнала «*Penthouse*»¹¹⁸ («Навес») защитник порнографии психолог Герберт Сельг некоторое время изучал вызываемые ею психологические последствия и затем весьма точно обобщил их таким образом: «Эротика зачастую наделяет мужские модели весьма впечатляющими половыми органами и необычайной потенцией. По всей видимости из-за этого у молодых мужчин усиливается довольно распространенный комплекс неполноценности. То, что в эротике размеры полового члена сознательно завышаются, что они так не важны, как качество отношений между партнерами и особенно поведение мужчин, что мужская потенция сильно меняется во времени и никогда не достигает параметров вымышленных порногероев, об этом можно прочитать в популярных просветительских книгах, к сожалению, не достигающих своего адресата.

Клиницистам-психологам и врачам остается лишь сожалеть по поводу ненормального давления на мужскую психику, вызываемого фантастическими изображениями в порнографических изданиях. Женщины в них изображаются тоже сильно искаженными. Из них обычно отбираются те, кто отвечает идеалу красоты соответствующей прослойки потребителей. Затем предпринимается разнообразная фототехническая коррекция, после которой предлагаются почти безупречные юные тела. В этом, очевидно, и заключается причина невосприятия эротики женщинами. Ведь они прекрасно осознают, что идеальные тела, с которыми должны конкурировать и которым не соответствуют или становятся похожими на них лишь на короткое

¹¹⁷ Лучший обзор исследований находится в *Zillmann*, «*Pornografie*», a.a.O., S. 566-585; см. также *Stammeyer*, *Seduction*, S. 53-66 и *Archibald Hart*, *Lust oder Last: Wie Mann mit seiner Sexualität glücklich werden kann*, ABlar: Schulte + Gerth 1995, S. 125-146.

¹¹⁸ См. предисловие в *Selg*, *Pornographie, und Rauch*, «*Die Beweise liegen vor*», a.a.O., S. 33-34.

время, созданы специально и, сталкиваясь с эротикой, женщины обычно испытывают комплекс неполноценности.

Кроме того, порнографические материалы отражают поведение и переживание женщин, соответствующие желаниям изготавливающих порнопродукцию мужчин – а именно как сексуально притягательных партнеров, без промедления отдающихся в их полное распоряжение. Как правило, многие представители сильного пола вольно и невольно сравнивают своих женщин с порномоделями, что порождает у них ложные ожидания в отношении привлекательности женщин и их постоянной готовности заниматься сексом. В результате неизбежны разочарования, о которых вряд ли говорят в открытых дискуссиях».¹¹⁹

В своем исследовании Фредерика Зон приходит к подобному заключению: «В порнографических фильмах актеры, как правило, изображаются с крупными половыми органами и необычайной потенцией. Из-за этого у молодых мужчин как никогда может усиливаться комплекс неполноценности, а показ постоянно готового к сексу героя может вызывать у них депрессию. Снимающиеся в фильмах актрисы обычно соответствуют распространенному идеалу красоты. В соответствии с желанием изготовителей и потребителей фильмов они в любое время готовы к половому акту».¹²⁰

Американский профессор Дольф Цильман¹²¹ называет следующие последствия «безобидной» порнографии и эротических изображений¹²²:

- содержание порнографии, якобы призванное удовлетворять раскрепощенные и изменчивые желания, не соответствует долговременному супружескому обязательству в браке и воспитанию детей;¹²³

¹¹⁹ Selg, Pornographie, S. 76-77

¹²⁰ Friederike Sohn, Pornographie: Anleitung zur sexuellen Gewalt? Hamburg: Verlag Dr. Kovac 1995, S. 117

¹²¹ Он сам обобщает все свои исследования в: Zillmann, «Pornografie» und ders., «Erotica and Family Values», in: ders. u. a. (Hg.), Media, Children, and the Family, S. 199-213. См. ранние труды Цильман: David Alexander Scott, «How Pornography Changes Attitudes», in: Minnery (Hg.), Pornography, S. 117-125; другие труды Цильмана и Брента см. в списке используемой литературы.

¹²² Zillmann, «Erotica and Family Values», S. 199-213

¹²³ Там же, стр. 202

- порнография внушает, что всякое сексуальное действие между встретившимися всего лишь раз людьми возможно и оправдано;¹²⁴
- порнография вызывает желание постоянно менять партнеров, выбирая их, словно продукты в супермаркете, в зависимости от выдвигаемых требований;¹²⁵
- порнография заверяет, что в любом своем проявлении сексуальность приносит восторженное переживание,¹²⁶ но поскольку в реальности это не происходит, возникает непреходящее чувство вины и огромное разочарование.

В книге «Удовлетворенность собственной сексуальной жизнью» Цильман пишет: «Интенсивное использование пропагандируемых СМИ порнографических предложений вызывает сексуальную неудовлетворенность ... Оно также, хотя и в меньшей степени, усиливает неудовлетворенность потребителей их интимным общением».¹²⁷ Далее профессор продолжает: «Исследования¹²⁸ показывают, что неудовлетворенность напрямую влияет на сексуальное поведение. Сексуальная неудовлетворенность переносится и на интимную сторону или любовь партнера и партнерши ... Эти данные полностью согласуются с прогнозом теории социального сравнения. Наблюдение за сексуальной удовлетворенностью других людей и утопическим наслаждением в мире порнографии на самом деле вызывает сексуальную неудовлетворенность.»¹²⁹

Чему учит порнография?

1. Секс везде хорош и возможен во всякое время и с любым человеком.
2. Секс не вызывает последствий.

¹²⁴ Там же.

¹²⁵ Там же, стр. 203

¹²⁶ Там же

¹²⁷ *Zillmann*, «Pornografie», a.a.O., S. 579

¹²⁸ Прежде всего, имеется в виду *Dolf Zillmann/Jennings Bryant*, «Pornography's Impact on Sexual Satisfaction», in: *Journal of Applied Social Psychology* 18 (1988), S. 438-453.

¹²⁹ *Zillmann*. «Pornografie», a. a. O., S. 579

3. Внешний вид человека определяет его ценность.
4. Секс – это спорт для зрителей, который, по возможности, должен быть для них всегда открытым и видимым.
5. Верность скучна.
6. Женщины должны быть всегда и ко всему готовы.
7. Женщины – это обнаженные существа, созданные преимущественно для удовлетворения похоти мужчин.
8. Мужчины определяют все, и все должны удовлетворять их желания.
9. Насилие, боль и секс тесно связаны друг с другом.
10. (См. также главу 5 «47 разумных аргументов против порнографии»)

В порнографии типичная женщина, когда ее кто-то сексуально возбуждает, даже в экстремальных условиях, не смотря на боль, насилие и присутствие зрителей, должна быть желанной и, более того, истеричной и эйфоричной.¹³⁰

В действительности же, поскольку женщины сильнее мужчин ориентированы на проявление интимности в благоприятной обстановке – атмосферу гармонии и взаимного доверия, и к тому же менструальный цикл вызывает у них резкое колебание настроения, они далеко не всегда готовы к сексуальному общению и всячески избегают его, если их не принуждать к нему.¹³¹ Но порнография делает женщину средством удовлетворения мужской похоти, не имеющим права голоса. И хотя мы довольны эмансипацией, приведшей к тому, что женщины уже больше не считаются объектами удовлетворения мужской страсти и обладают собственным правом на сексуальное удовлетворение, это порнография полностью отвергает.

В Библии, в первом послании к Коринфянам, Апостол Павел так пишет о сексуальности: «Муж оказывай жене должное благорасположение; подобно и жена мужу. Жена не властна над своим телом,

¹³⁰ Особенно Bruce Watson/Shyla Rae Welch, «Just Harmless Fun? Understanding the Impact of Pornography», 2000 (hg. von der Kinderschutzorganisation *Enough is Enough*, Great Falls); www.protectkids.com/effects/justharmlessfun.pdf. стр. 4 и приводимая там литература.

¹³¹ О росте изнасилований в супружестве см. дальше.

но муж; равно и муж не властен над своим телом, но жена» (1 Кор. 7,3-4). Апостол подчеркивает, что тайна сексуальности заключается в том, что жена не принадлежит себе, а принадлежит мужу. В свою очередь, муж принадлежит не себе, а жене, и они должны удовлетворять обоюдные потребности, а не собственные. Сексуальное равноправие и требование удовлетворять желания другого противоречат порнографии, провозглашающей важность самоудовлетворения и то, что партнер должен всегда и сразу выполнять любые желания другого.

Сексуальная вседозволенность связана с пренебрежением одним человеком другого, а также неспособностью наслаждаться обычной сексуальностью, о которой никому «не трубят». В известной книге о сердечных заболеваниях есть такие слова: «Сексуальность теперь стала неестественной. Она – не движимая чувством взаимная обращенность любящих существ, а преподносимое сексфильмами и порножурналами «достижение». Она – норма, переносимая в личную жизнь людей, как должное поведение. В свою очередь в этом кроется главная причина того, что страдающие сердечными заболеваниями и неудовлетворительным кровоснабжением пациенты не считают себя достигшими той нормы, которая в действительности есть ничто иное, как отсутствие чувств и деградация любви».¹³²

Изучая влияние «безобидной» порнографии¹³³, Дольф Цильман и Дженнингс Брайнт приходят к такому выводу:

- мужчины считают себя обманутыми, если женщины не так привлекательны и не входят в свою роль подобно артисткам в порнофильмах, и несправедливо предписывают им фригидность, то есть холодность чувств, неспособность к сексуальному возбуждению;
- мужчинам обещают эйфорию, которая достигается редко. Это заставляет даже хорошее сексуальное общение считать неудовлетворительным;¹³⁴

¹³² Karl M. Kirch, *Krankheiten von Herz und Kreislauf*, Köln-Braunsfeld: Rudolf Müller 1977, S. 83

¹³³ Dolf Zillmann/Jennings Bryant, «Pornography, Sexual Callousness, and the Trivialization of Rape», in: *Journal of Communication* 32 (1982) 4, S. 10-21 und Zillmann. «Pornografie»; другие труды приводятся в тексте и списке используемой литературы.

¹³⁴ Zillmann/Bryant, «Pornography, Sexual Callousness», S. 12

- если порнография внедряется настойчиво,¹³⁵ то отказ от предложения заниматься групповым сексом и садомазохизмом происходит реже. Разделение порнографического материала на безнравственный, опасный и неприемлемый для детей тоже исчезает.¹³⁶ Мера наказания за изнасилование уменьшается наполовину,¹³⁷ в то время так называемый «миф об изнасиловании» («*rape myth*»), о котором мы поговорим позже, находит все больше сторонников.

Цильман также пишет: «Если обобщить результаты исследования ..., то можно предсказать следующее влияние от многократного употребления порнографических предложений информационными средствами, пропагандирующими всевозможные сексуальные способы:

- неприятные в начале эмоции после повторного использования этих способов быстро ослабевают и, в конце концов, полностью исчезают;
- изначальная неуверенность в принятии предложений СМИ после их повторного использования и из-за возникновения удовольствия быстро проходит;
- специфическое сексуальное возбуждение (увеличение гениталей) проявляется сначала сильно, но при повторном использовании предложений СМИ ослабевает;
- общее сексуальное возбуждение (эмоциональная активность), проявляемое в начале, при повторном использовании предложений СМИ ослабевает;
- если порнография используется часто на протяжении длительного периода времени, то, в конце концов, вызывает скуку».¹³⁸

То, что порнография и повсеместное изображение едва одетых или обнаженных молодых красавиц приводит к тому, что многие женщины – от юного возраста до старых дам – начинают считать себя

¹³⁵ Там же, стр. 14-15

¹³⁶ Там же, стр. 16

¹³⁷ *Zillmann*, «*Pornografie*», a.a.O., S. 576

¹³⁸ *Zillmann*, «*Pornografie*», a.a.O., S. 576

некрасивыми,¹³⁹ доказывалось исследованиями часто.¹⁴⁰ В результате возникают потеря аппетита и психические отклонения.¹⁴¹

Многие исследования доказали и то, что частота случаев самоудовлетворения в нашем обществе, по сравнению с прежними временами, резко возросла, а число совместных сексуальных контактов заметно уменьшилось.¹⁴²

Осложнение супружеских отношений

УТВЕРЖДЕНИЕ: ПОСКОЛЬКУ ЗАЩИТНИКИ ПОРНОГРАФИИ СЧИТАЮТ, ЧТО СУПРУЖЕСКАЯ ВЕРНОСТЬ – ЧРЕЗВЫЧАЙНО СКУЧНОЕ ДЕЛО, А УДОВЛЕТВОРЯЕТ ЛИШЬ ПОСТОЯННОЕ РАЗНООБРАЗИЕ, ТО В РЕЗУЛЬТАТЕ РАЗРУШАЮТСЯ ДЛИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ОКАЗЫВАЕТСЯ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВСЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ, ГДЕ НЕОБХОДИМА ВЕРНОСТЬ

Согласно заключению национального исследовательского совета США («*National Research Council*»), все научные исследования указывают на то, что воспринимают дети из различных информационных средств, а именно: сексуальные действия обычно осуществляются между двумя неженатыми, незнакомыми друг с другом людьми, поведение которых не влечет за собой последствия, какие бывают в реальной жизни – неудачи, проблемы в отношениях, нежелательную беременность, половые заболевания.¹⁴³

¹³⁹ См., например, Linda J. Hofschire/Bradley S. Greenberg, «Media's Impact on Adolescents' Body Dissatisfaction», in: *Brown/Steele/ Walsh-Childers* (Hg.), *Sexual Teens, Sexual Media*, S. 125-152; см. другие статьи: *Huston/Wartella/Donnerstein*, *Measuring the Effects*, S. 68-88.

¹⁴⁰ См., например, L. J. Heinberg/Joel Kevin Thompson, «Body Image and Televised Images of Thinness and Attractiveness: A Controlled Laboratory Investigation», in: *Journal of Social and Clinical Psychology* 14 (1995), S. 325-338; E Aaron Henderson-King/Donna Henderson-King, «Media Effects on Women's Body Esteem: Social and Individual Difference factors», in: *Journal of Applied Social Psychology* 27 (1997), S. 399-417

¹⁴¹ См. Ron Kubsch/Jörg Berger, *Ess-Störungen verstehen und überwinden*, Holzgerlingen: Hänssler 2006.

¹⁴² См. Roth, *Wenn Sex süchtig macht*, S. 21

¹⁴³ Dick Thornburgh/Herbert S. Lin (Hg.), *Youth, Pornography and the Internet*. Washington, D.C.: National Academies Press, 2002. S. 121-122

Изучив в 2005 году социальную реальность, преподносимую СМИ в порнографии и эротических предложениях¹⁴⁴, Ганс-Бернд Бросиус пришел к следующему выводу: «С появлением интернета открытые споры о порнографии вновь обострились, а освещение сексуальных тем информационными средствами и литературными жанрами становится односторонним, экстремальным и одновременно трудно контролируемым. Установлено, что, благодаря СМИ, существенно расширились горизонт мышления и реальные представления потребителей. Также выявлено и то, что до сих пор все еще издаются порнографические и мягкие сексуальные фильмы, показываемые в обычных программах немецкого телевидения. Эти фильмы описывают сексуальность неестественным отображением в них сексуальных партнеров.

Данный факт выявлен исходя из следующего анализа. Изучение порнографических и мягких сексуальных фильмов показывает, что в этих жанрах преподносится относительно схожая картина сексуальной реальности: люди в целом готовы заниматься сексом с незнакомыми партнерами в любом месте и без всякого стеснения. При этом не испытывается никакое другое чувство, кроме удовольствия и удовлетворения. Как женщины, так и мужчины одинаково открыты друг для друга и легко доступны. Более того: женщины изображаются даже более изощренными, чем мужчины. Учитывая непрерывное развитие этих особенностей, можно предположить, что, благодаря постоянному обращению к порнографии и эротической продукции, потребители воспринимают в фильмах искаженную действительность как реальную».¹⁴⁵

Последствия от занятия порнографией для супругов¹⁴⁶

1. Отношения между ними ухудшаются и заканчиваются разводом.
2. Сексуальная интимность и удовлетворенность ослабевают.
3. Возникает неверность.

¹⁴⁴ Hans-Bernd Brosius, «Die medial vermittelte soziale Realität in Pornographie und Erotikangeboten», in: Kurt Seikowski (Hg.), Sexualität und neue Medien, S. 34-53

¹⁴⁵ Там же, стр. 34

¹⁴⁶ О заключении парламента США от 2005 года: Manning, Pornography's Impact on Marriage & The Family

4. Возрастает интерес к экстремальным изображениям, в том числе неприемлемым.
5. Число зависимых от порнографии супругов растет, из-за чего им трудно сохранять должные взаимные отношения.

Обратимся к Цильману еще раз. Вот, что он пишет: «Данные эмпирического исследования показывают следующие воздействия порнографии на сексуальность людей:

- интенсивное использование порнографических предложений СМИ приводит к переоценке почти всех видов сексуальной практики. Выявлена переоценка партнерами анального полового акта, группового секса, садомазохизма и сексуальной связи с животными. Исключение составляет оральная сексуальная практика. Хотя частота ее использования недооценивается, по мере более активного потребления порнографии ее распространенность возрастает;
- интенсивное использование порнографических предложений СМИ вызывает усиление добрачной и внебрачной сексуальной активности, а также мужской и женской извращенности;
- интенсивное использование порнографических предложений СМИ ослабляет доверие и честность между сексуальными партнерами особенно из-за тайных сексуальных связей;
- интенсивное использование порнографических предложений СМИ усиливает убежденность в том, что извращение – доброе дело, а подавление сексуальных потребностей – риск для здоровья».¹⁴⁷

На протяжении почти тридцати последних лет показ внебрачного секса входит почти во все телевизионные передачи, не говоря уже о сериалах, где все связано ни с чем иным, как только с ним – начиная от фильма «*Dallas*» («Даллас») и кончая фильмом «*Sex and the City*» («Секс и город»). Выявлена необычайно высокая частота занятия поспешным сексом между почти незнающими друг друга людьми.¹⁴⁸

¹⁴⁷ Zillmann, «Pornografie», a.a.O., S. 576-577

¹⁴⁸ См. Bradley S. Greenberg/Rick W. Busselle, «Soap Operas and Sexual Activity: A Decade Later», in: *Journal of Communication* 46 (1996), S. 153-160; Bradley S. Greenberg/David D'Alessio, «Quantity and Quality of Sex in the Soaps», in:

Тех, кто доволен своими продолжительными сексуальными отношениями, практически нет, а счастливые супружеские пары, которых раньше можно было увидеть в таких классических фильмах, как «*Hart, aber herzlich*» («Грубо, но сердечно»), больше не показывают, а если и делают, то в виде едкой карикатуры или непомерного ханжества.

Супружеская неверность

У многих потребителей порнографической продукции возникают из-за нее большие трудности. И хотя над тем человеком, который не считает добром ее использование своим партнером, посмеиваются, большинство насмешников отрицательно относятся к мастурбации в порноизображениях и порнофильмах, приравнивая ее к измене. Опрос 500 американок показал, что 37% из них запрещают заниматься порнографией в своем доме, 75% считают ее отвратительной, 42% осуждают сравнение себя с другими телами.¹⁴⁹

Президент немецкого общества социально-научных сексуальных исследований Яков Пастеттер подчеркивает: «... можно согласиться со следующими ощущениями и предположениями, возникшими у расстроенной жены, обнаружившей связанность супруга порнографией: сомнение в истинности супружества, так как пристрастие мужа расценивается ею как обман, супружеская неверность и афера. Наряду с этим возникает сомнение в собственной сексуальной привлекательности, отчего жена считает себя используемой и пренебрегаемой вещью. Она болезненно ощущает потерю прежней взаимной интимности, с которой у ней теперь нет ничего общего. Она чувствует, что супруг не интересуется ее самочувствием, поскольку не усматривает ничего плохого в том, что она переживает из-за его пристрастия к порнографии, или он совсем не понимает того, что с ней происходит.

Journal of Broadcasting and Electronic Media 29 (1985), S. 309-321; Dale Kunkel/Kirstie M. Cope/Carolyn Colvin, *Sexual Messages on Family Hour Television*, Oakland: Children Now & The Henry J. Kaiser Family Foundation 1996 (www.eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content_storage_01/0000019b/80/16/b2/cc.pdf, s. auch <http://edres.org/eric/ED409080.htm>). Указание на другую литературу в *Huston/Wartella/Donnerstein*, *Measuring the Effects*, S. 68-88

¹⁴⁹ Согласно Wendy Stock, «The Effects of Pornography on Women», in: *Lederer/Delgado* (Hg.), *The Price we Pay*, S. 80-88

Тогда сомнению подвергается их прежнее отношение друг к другу и выясняется, что оно было ничем иным, как обманом. Жена ощущает себя сексуально непривлекательной, не имеющей никакой ценности, а также слабой, глупой и подозревает мужа в сексуальной зависимости, извращении и вырождении, проявляющихся в возрастающем его возбуждении, в том числе при садомазохизме и мочеиспускании во время полового акта. Из этого делается вывод, что муж – это лжец, введший ее в заблуждение, что он эгоист и интересуется лишь собственным благополучием, что он плохой отец и супруг. Негативная оценка представляет супруга серьезно больным, то есть зависимым. И это наиболее частая исповедь страдающих жен. Лишь только чистосердечное раскаяние мужа и обещание исправиться заставляют жену продолжать с ним супружеские отношения».¹⁵⁰

Завершив в 2002 году опрос американских женщин, Раймонд М. Бергнер и Ана Д. Бриджес сделали заявление: «Большинство из них ... использовали такие понятия, как неверность, обман или афера (*betrayal, cheating, affair*), описывая то, что значит для них вовлечение их супругов в порнографию».¹⁵¹

Те же ученые в том же 2002 году опросили 100 жен занимающихся порнографией супругов. 26% жен рассматривали такую связанность как внесупружескую аферу, 26% ощущали себя так, как если бы они потеряли супруга. 39% признались в том, что порнографическое пристрастие оказало разрушительное влияние на их отношения, 32% заявили, что порнография ослабила их сексуальную связь, 34% сообщили, что их доверие к самим себе резко уменьшилось.¹⁵²

В 2002 году в выборочном порядке Моника Тереза Вейти опросила 1117 американцев. Около половины из них не усматривали принципиального различия между интернетной неверностью и обычной супружеской неверностью, а также между регулярным занятием порнографией и неверностью. Другая же половина американцев различие делала.¹⁵³

¹⁵⁰ *Pastötter*, *Erotic Home Entertainment*, S. 54

¹⁵¹ Raymond M. *Bergner*/Ana J. *Bridges*, «The Significance of Heavy Pornography Involvement for Romantic Partners», in: *Journal of Sex and Marital Therapy* 28 (2002), S. 196

¹⁵² Ana J. *Bridges*/Raymond M. *Bergner*/Matthew *Hesson-McInnis*, «Romantic Partner's Use of Pornography: Its Significance for Women», in: *Journal of Sex and Marital Therapy* 29 (2003), S. 1-14, особенно стр. 10

¹⁵³ *Whitty*, «Pushing the Wrong Button, a.a.O., S. 569-579

Другой опрос, проведенный в США в конце 2005 года, показал, что 40% мужчин считают, что интернетный секс вредит супружеским отношениям, а 60% считают, что он делает это постепенно.¹⁵⁴ Более высокие показатели возникают тогда, когда речь идет о киберсексе в узком значении этого слова – то есть об общении с реальной личностью по интернету, когда оно ограничивается лишь текстовым обменом.¹⁵⁵ А это вопреки «промыванию мозгов» в последние 30-40 лет и отсутствию в большинстве случаев за этим религиозной или какой-то другой морали, показывает, что миллионы граждан западного мира прекрасно осознают, что если при мастурбации мозг занят возбуждающими изображениями и фильмами, то становится конкурентом реальному партнеру. И подобных исследований имеется предостаточно.

Интересно и то, что партнеры, не имеющие традиционного представления о супружестве, к гомосексуалистам, лесбиянкам и парам, которым не чужды внебрачные отношения, относятся подобным образом. Дженифер Шнайдер опросила 91 гетеро- и гомосексуальных мужчин и женщин в возрасте от 24 до 57 лет, чьи партнеры в 60% случаев занимаются только интернетным сексом и помимо этого в 40% случаев поддерживают другие сексуальные отношения.¹⁵⁶ Как отмечает Шнайдер, их чувства были весьма расстроены. Они ощущали себя оскорбленными, обманутыми, охваченными паникой, у них были утеряны самосознание¹⁵⁷, доверие и

¹⁵⁴ «No Consensus Among American Public on the Effects of Pornography on Adults or Children or What Government Should Do About It», Harris Poll, 7.10.2005, harrisinteractive.com

¹⁵⁵ См. об этой относительно новой форме неверности Arne Dekker, «Cybersex und Online-Beziehungen», in: *Hornung* (Hg.), *Sexualität im Wandel*, S. 159-179; Young u. a., «Online Infidelity», S. 59-74 und Mark F. Schwartz/Stephen Southern, «Compulsive Cybersex: The New Team Room», in: *Cooper* (Hg.), *Cybersex*, S. 127-144; Nicola Döring, «Cybersex – Formen und Bedeutungen computervermittelter sexueller Interaktionen», in: Hertha Richter-Appelt/Andreas Hill (Hg.), *Geschlecht zwischen Spiel und Zwang*, Gießen: Psychosozial-Verlag 2004, S. 177-207; Thomas M. Goerlich/Thilo Grimm, «Cam-Chat-Erfahrungen – User berichten», in: Kurt Seikowski (Hg.), *Sexualität und neue Medien*, S. 122-132

¹⁵⁶ Jennifer Schneider, «Effects of Cybersex Addiction on the Family», in: *Cooper* (Hg.), *Cybersex*, S. 31-58

¹⁵⁷ Специально для этого стр. 45 und 39

интимность отношений.¹⁵⁸ 68% из них сообщили, что их сексуальные отношения нарушились или прекратились совсем.¹⁵⁹

Кроме того, многие из опрошенных признались в том, что ожидание от них еще большей терпимости приводит лишь к тому, что им приходится постоянно соглашаться с более агрессивными и неприятными сексуальными поступками их партнеров¹⁶⁰, и из-за выходящей из берегов их грязной фантазии они уже не могут быть вместе.¹⁶¹

Шнайдер также изучала типичную реакцию супруги после узнания ею о занятии мужа порнографией. Сначала такое занятие во внимание не принималось или не считалось чем-то плохим. Потом возникал шок, а за ним следовала самоизоляция. И лишь затем возникали соображения по поводу того, как общаться с партнером, как помочь ему и как обрести его на свою сторону.¹⁶²

Что делать, если из-за занятия порнографией супруг становится неверным?

1. Познакомиться с этой темой подробно – точно так, как Вы это делаете, читая книгу.
2. Попытаться узнать, как часто супруг использует порнографию, и возникают ли у него при этом признаки порнозависимости.
3. Разговаривать с супругом по-дружески, но одновременно сдержанно. Говорить с ним спокойно, по-деловому, ясно и понятно о том, как Вы себя чувствуете, что не хотите делать и почему.
4. Заставлять супруга своевременно информировать Вас о своем состоянии, чтобы Вы реально представляли возможные опасности.
5. Побуждать супруга обращаться за советом к специалисту, компетентному душепопечителю или заслуживающему доверия человеку.
6. Ожидать от супруга совместных действий по избавлению от возникшей зависимости.

¹⁵⁸ Там же, стр. 39

¹⁵⁹ Там же, стр. 39

¹⁶⁰ Там же, стр. 37

¹⁶¹ Там же, стр. 45-46

¹⁶² Там же, стр. 50-51

7. Если супруг не слушает Вас – не смиряться с этим, иначе так он будет поступать и дальше. Вместо этого нужно говорить ему о том, что занятие порнографией и отсутствие желания помочь себе могут нарушить отношения с Вами.
8. Узнать, известно ли Вашим детям (если они у Вас есть) о зависимости их отца. Обычно они утвердительно отвечают на это. Описать детям происходящее, ответить на их вопросы и объяснить, что в этом они не виновны. Если у них возникнут серьезные психические последствия, обратиться за профессиональным советом.

«Бауман задает провокационный вопрос: «Что реальней – киберсекс или секс в обычной жизни?» Если считать мозг важнейшим сексуальным органом человека, то границы между реальностью и виртуальным миром размываются.¹⁶³ Арне Деккер относится к интернетной порнографии, как к электронному зеркалу, соединяющему виртуальную утопию с реальностью.¹⁶⁴

Если же вместо этого в интернете почитать типичную женскую статью, то она, ссылаясь на ученых, рекомендует теряющим самообладание от подозрительного занятия супругов женщинам быть более терпимыми.¹⁶⁵ Одна из женщин, после описания своей непростой жизни с порнозависимым супругом, чистосердечно признается: «Это звучит, казалось бы, безобидно ..., и все же я, оказывается, могу быть так дешево заменена чем-то другим. Да, я знаю, что это иллюстрации, и все же ощущаю нестерпимую боль, когда чувства обострены, словно при беременности». Другая женщина, узнав о том, что ее супруг почти каждый день покупает порнопродукцию, с горечью сообщает: «Я не знаю, что мне теперь делать. Я представляю, как он постоянно сидит перед своим компьютером и занимается самоудовлетворением. Я так разочарована!»

¹⁶³ Hill/Briken/Berner, «Pornographie im Internet», стр. 115 ссылается на Zygmunt Bauman, *Flüchtige Moderne*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003 (engl.: *Liquid Modernity*), то же самое Dekker, «Cybersex und Online-Beziehungen», S. 159-179, in: *Hornung* (Hg.), *Sexualität im Wandel*, Zürich, S. 215-216

¹⁶⁴ Там же.

¹⁶⁵ Petra Fleckenstein, «Wenn der Partner Pornos schaut», www.urbia.de/topics/article/?id=9017, 10.10.2007

Что же вызывает появление неприятного чувства у многих женщин? – Возможно то, что увлечение порнографией считается изменой? Или это шок оттого, что теперь для любимого мужа секс возможен даже без любви? «Порнография – это не вид измены, – заверяет доктор Яков Пастеттер, – потому что она происходит лишь в мире фантазии, в голове». Однако специалист по психиатрии, психотерапии и сексуальной медицине доктор Зигрид Кляйнштоль высказывается осмотрительней: «Это очень субъективно, что понимается в виду под изменой. Некоторые жены чувствуют себя преданными уже после задушевного разговора своего мужа с какой-то женщиной. Является ли порнография одним из видов измены – ответить на это однозначно нельзя».

Но именно ничто иное, как измену испытывают многие жены и нередко мужья и дети. «Мы тоже вместе смотрели порнографию, но мне это почти ничего не дает. Я не люблю в них сцены животного спаривания», – делится одна женщина. Жены, пытающиеся согласиться со зрительным пристрастием своих супругов и желающие возбуждаться вместе с ними, вместо этого обычно ощущают себя отвергнутыми пошлым примитивом сексуальных изображений. К тому же им крайне неприятна исполняемая ими роль такой жены, которая в любой момент без всякого смущения погружается во всю эту пошлость, как только представитель другого пола (или того же пола) показывает ей свои половые органы. Также кривая сексуальной возбудимости мужчины никогда не опускается даже при требующей немалых усилий сексуальной акробатике, не говоря уже о порнографии, изображающей насилия над женщинами, которое воспринимается мужчинами с большим желанием и возбуждением. Миф о мазохизме женщин, то есть об их желании не только оказаться завоеванными, но и под принуждением делать все, что хотят их партнеры, приносит ужасные плоды, из-за которых женщины вряд ли могут терпеть дальше».¹⁶⁶

И тут в ответ на только что сказанное раздается «научный» вой: «Я за толерантность и не буду заставлять мужа отказываться от порнографии», – заверяет доктор медицины Зигрид Кляйнштоль. Однако это вовсе не значит, что у женщин нет права на выражение их чувств. «Женщины должны иметь полное право на то, чтобы сказать: это я не хочу», – вступает в дискуссию доктор Пастеттер. Если Вы чувствуете себя обиженной и ограничиваете в чем-то своего супруга,

¹⁶⁶ Там же

то по совету Пастеттера и Кляйнштоль попытайтесь поговорить друг с другом. «Женщины могут спросить супругов и о том, что их очаровывает в них», – рекомендует Кляйнштоль, – и, таким образом, возможно, научатся лучше понимать своих партнеров».¹⁶⁷

Пытаться поговорить, конечно, хорошо. Но стоит ли тогда произносить слова или достаточно только попытаться понять другого? Во всяком случае, каждой женщине, каждому мужчине и их детям, узнавшим от своих родителей о возникшей проблеме, я могу посоветовать не скрывать свои чувства и не отключать свой разум. И если дело касается помощи партнеру и обретению его, то игнорирование, терпение, унижение и даже совместное дело не помогут, а лишь отодвинут конфликт на позднее время, если супруг будет скатываться в порнографическую пропасть. Тогда помочь ему будет очень трудно и даже невозможно.

Влияние порнографии на разводы

УТВЕРЖДЕНИЕ: ПОРНОГРАФИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ОСНОВНЫХ ПРИЧИН РАЗВОДОВ

Согласно сообщению прессы, в 2002 году две трети судей, занимавшихся разводами и участвовавших в ежегодной конференции «*American Academy of Matrimonial Lawyers*», («Американская академия женатых судей»), утверждали, что более чем в половине случаев порнография служила причиной для регистрации ими разводов. 10 лет тому назад это представить было просто невозможно.¹⁶⁸

Еще десять лет назад Рольф Деген, наряду со многими причинами, увеличивающееся число разводов и крушение семей связывал с эротикой и аморальностью информационных средств: «... в них горят сильные страсти, бросающие мрачный свет на супружеские отношения».¹⁶⁹ Но порнография, особенно интернетная, становится теперь наиболее частой причиной разводов. Этим самым не утверждается, что их единственной причиной является занятие ею, хотя она все

¹⁶⁷ Там же

¹⁶⁸ «Is the Internet Bad for Your Marriage? Online Affairs, Pornographic Sites Playing Greater Role in Divorces», *Pressemeldung PR Newswire* vom 14.11.2002; см. также «The porn factor,» *Time Magazine* vom 19.1.2004

¹⁶⁹ *Zillmann*, «Pornografie», a.a.O., S. 578

чаще выступает на первый план. То есть, наряду с другими факторами, это занятие становится одной из важнейших причин развода.

Жалоб жен на то, что мужья заставляют их поступать так, как показывается в порнофильме, становится все больше и больше. Изнасилования в браке, хотя и наказываются в Германии законом, происходят все чаще, в чем мы убедимся дальше. Женам становится все труднее доказывать мужьям то, что увиденное в интернете им технически реализовать невозможно.

Прощание с желанием иметь детей

Но не только такие ценности как брак и супружеская верность постепенно разрушаются порнографией, но и желание иметь детей. О сохранении семейных ценностей и желании иметь детей профессор Цильман пишет: «Активное использование поступающих от СМИ порнографических предложений ослабляет желание молодых людей создавать семью и вступать в устойчивые семейные отношения ... Кроме того, оно уменьшает желание иметь детей в таких отношениях».¹⁷⁰

Дальше Цильман продолжает: «Как было только что упомянуто, активное использование порнографии усиливает убежденность в том, что извращение не только приносит удовольствие, но оно естественно и приемлемо, и его подавление наносит вред здоровью. Кроме того, опыт показывает, что ограничение одним сексуальным партнером или одной сексуальной партнершей оценивается отрицательно, и по мнению активных пользователей порнографии это ограничение не должно ожидаться от партнера и партнерши. Однако убеждение в том, что сексуальная радость возникает сразу же без расположения к ней чувств и освобождает от ненужных ограничений, делает нежеланной и даже неприемлемой продолжительную связанность семьей с целью получения потомства. Для рождения и воспитания детей требуется слишком много времени и энергии, и из-за этого ограничивается личная свобода. Иметь детей – это прямой вызов порнографии, так как семья и дети препятствуют постоянному переживанию сексуального удовольствия. Поэтому вовсе неудивительно, что интенсивное занятие порнографией вызывает отрицательное отношение к созданию семьи и рождению потомства. И нужно иметь в виду и то, что желание иметь дочерей подавляется еще

¹⁷⁰ Zillmann, «Pornografie», a.a.O., S. 578

сильнее».¹⁷¹ Там же, где есть дети, интерес к ним из-за занятия порнографией резко падает. То, что ее потребление разрушает семейный союз и семейные ценности, известно давно и подтверждается статистикой.¹⁷² Также известно, что в образцовых (и религиозных) семьях для порнографии нет места – ни в литературе, ни в телевидении, ни в DVD и ни в интернете.¹⁷³

В 2005 году это подробно представил в своем отчете американскому Сенату Джил Менинг.¹⁷⁴ Оказывается, супруги, ежедневно смотрящие порнографию по интернету, во-первых, пренебрегают своими детьми, во-вторых, добровольно или принудительно знакомят их с порнографическим материалом, в-третьих, повышают риск взаимного отчуждения и развода и, в-четвертых, повышают риск лишиться работы и залезть в долги, что тоже вредит семье.

Искаженное представление подростков о сексуальности

Как мы знаем, порнография, использующая эротическую рекламу, молодежные журналы, DVD и Интернет, является важнейшим средством «просвещения» подростков, навязывающим им ложное представление о сексуальности, Порнография заявляет, что сексуальность всегда должна проявляться сразу – в том числе между не знающими друг друга людьми. Не смотря на постоянную смену партнеров, она всегда удается, всегда прекрасна, каждый ее поклонник всегда безупречен или может достичь такого состояния с помощью всевозможных вспомогательных средств.

Кроме того, считается, что упоминание о морали – самое большое препятствие для наслаждения сексуальностью. Ведь то, что доставляет удовольствие и что можно ощутить должно быть прекрасно! И тот, кто занимается сексом без предохранения, будет это делать не только в сексуальной прелюдии, но и на всех этапах полового акта! И тому, кто с юных лет видит в фильмах групповой и нетрадиционный

¹⁷¹ Там же, стр. 578-579

¹⁷² 20 лет тому назад уже Dolf Zillmann/Jennings Bryant, «Effects on Prolonged Consumption of Pornography on Family Values», in: *Journal of Family Issues* 9 (1988) 4, S. 518-544

¹⁷³ Например, Stack/Wassermann/Kern, «Adult Social Bonds», S. 75-88

¹⁷⁴ Manning, Pornography's Impact on Marriage & The Family. Downloadmöglichkeiten im Lit.-Verz.

секс с чередующимися партнерами, позже будет трудно оставить все это.

Дольфом Цильманом обстоятельно доказано, как порнографические видеофильмы и фильмы влияют на понимание подростками и молодежью назначения сексуальности и на их сексуальное поведение, в том числе на готовность совершать сексуальный акт с применением насилия.¹⁷⁵

Последствия, возникающие у подростков от занятия порнографией¹⁷⁶

1. Негативные и даже травматические реакции.
2. Первый очень ранний сексуальный контакт, повышенный риск заболевания венерическими болезнями.
3. Убежденность в том, что сексуальное удовлетворение не нуждается в межчеловеческом отношении.
4. Убежденность в том, что брак и семья, длительные отношения и дети не нужны.
5. Риск из-за возникающей зависимости.
6. Отсутствие информации по сексуальности, что вызывает нежелательные последствия (например, преждевременную беременность).
7. Завышенная оценка распространенности группового секса, секса с животными, садомазохизма и т. п.

Шведские ученые в обычном городке своей страны опросили 718 гимназистов 18-летнего возраста. Из них 98% юношей и 72% девушек уже занимались порнографией.¹⁷⁷ В отличие от сверстников, они реже пользовались презервативами, были больше подвержены влиянию

¹⁷⁵ Zillmann, «Influence», a.a.O., S. 41-44; ähnlich Greenfield/Calvert (Hg.), *Developing Children*

¹⁷⁶ О заключении парламента США от 2005: Manning, *Pornography's Impact on Marriage & The Family*

¹⁷⁷ E. Häggström-Nordin/U. Hanson/Tanja Tydén, «Associations Between Pornography Consumption and Sexual Practices among Adolescents in Sweden», in: *International Journal of STD & AIDS* 16 (2005), S. 102-107

нетрадиционной сексуальной практики и начали заниматься сексом существенно раньше.

Порнография также виновна в катастрофическом росте числа половых заболеваний среди подростков и, естественно, среди взрослых людей. Проведенное в Нигерии исследование¹⁷⁸ показало, что активное использование интернета в сексуальной сфере обуславливает высокий риск заболевания венерическими болезнями и СПИДом, причем у парней эта тенденция проявляется значительно сильнее, чем у девушек.

Другие шведские ученые опросили 300 пациентов урологической клиники в Швеции, из которых четверть пациентов страдали половыми заболеваниями. 99% из них занимались порнографией и 53% признались в том, что она оказала существенное влияние на их сексуальное поведение. 70% из них более одного раза занимались анальным половым актом, и только 17% использовали при этом презервативы.¹⁷⁹ При анальном акте 53% мужчин и 60% женщин никогда не использовали презервативы, и только 46% применяли их при встрече с новым партнером.¹⁸⁰

В настоящее время половыми заболеваниями страдают около 20% американских граждан¹⁸¹, и ими ежегодно заражаются еще 19 миллионов американцев, половина из которых в возрасте от 15 до 24 лет.¹⁸² Занятие порнографией считается главной причиной того, почему молодежь обычно не предохраняется.¹⁸³

¹⁷⁸ D. O. Adebayo/I. B. Udegbe/A. M. Sunmola, «Gender, Internet Use, and Sexual Behavior Orientation among Young Nigerians», in: *CyberPsychology & Behavior* 9 (2006) 6, S. 742-752, также www.liebertonline.com/doi/abs/10.1089/cpb.2006.9.742

¹⁷⁹ Tanja Tydén/Christina Rogala, «Sexual Behaviour among Young Men in Sweden and the Impact of Pornography», in: *International Journal of STD & AIDS* 15 (2004), S. 590

¹⁸⁰ Там же, стр. 593 und Christina Rogala/Tanja Tydén, «Does Pornography Influence Young Women's Sexual Behaviour?», in: *Women's Health Issues* 13 (2003), S. 39-43

¹⁸¹ Willard Cates Jr., «Estimates of the Incidence and Prevalence of Sexually Transmitted Diseases in the United States», in: *Sexually Transmitted Diseases* 26 (1999), Suppl. 2-7; см. выводы www.guttmacher.org/pubs/fb_sti.html

¹⁸² Hillard Weinstock/Stuart Berman/Willard Cates Jr., «Sexually Transmitted Diseases Among American Youth: Incidence and Prevalence Estimates, 2000», in: *Perspectives on Sexual and Reproductive Health* 36 (2004), S. 6-10

Рекомендации для родителей по использованию интернета их детьми¹⁸⁴

- Родители должны знать о том, как работает интернет;
 - они должны сделать компьютер доступным и видимым для детей;
 - они должны определить правила и время пользования компьютером;
 - они обязаны объяснить детям правила работы в интернете;
 - они должны показать детям, что и как нужно делать в интернете;
-
- им следует разъяснить детям, почему нельзя терять свою индивидуальность при работе в интернете и почему важно рассказывать о себе, своей семье, своей квартире и т. п.;
 - иногда нужно просить детей читать тексты, которые они открывают в интернете;
 - родители обязаны встраивать защитные фильтры в интернетные программы;
 - им необходимо находить время для разговора с детьми и побуждать их к нему. Но вести разговор нужно так, чтобы в следующий раз дети охотно рассказывали и спрашивали сами;
 - быть примером для детей.

Рекомендации для воспитателей по использованию интернета детьми и подростками

- Воспитатели обязаны своевременно проводить сексуальное просвещение подрастающего поколения;
- они не должны устанавливать в детской комнате компьютер с выходом в интернет;

¹⁸³ См., например, Michael J. Sutton и. а., «Shaking the Tree of Knowledge for Forbidden Fruit: Where Adoslescents Learn About Sexuality and Contraception», in: Jane D. Brown/Jeanne R. Steele/Kim Walsh-Childers (Hg.), *Sexual Teens*, S. 25-58

¹⁸⁴ Я благодарен импульсам Dick Thornburgh/Herbert S. Lin (Hg.), *Youth*, S. 226-232

- они должны устанавливать средства защиты, в том числе средства проверки и опознавания пользователя;
- они обязаны помогать детям и подросткам в знакомстве с интернетными возможностями;
- они должны учить детей сохранять свою индивидуальность (в том числе при работе с электронной почтой);
- они должны учить детей и подростков не отвечать на враждебные, неадекватные и неприятные выпады;
- они обязаны познакомиться с друзьями подопечного ребенка по занятию с компьютером;
- они обязаны своевременно отстранять детей от просмотра компьютерных программ и контролировать этот процесс;
- они должны ограничивать время работы детей с компьютером и интернетом.¹⁸⁵

Интернетные фильтры и защита детей, подростков и тех, кто страдает компьютерной зависимостью¹⁸⁶

Необходимая информация:

<http://internet-filter-review.toptenreviews.com/>

<http://www.filterreview.com/pages/table1.htm>

Программы защиты (международные/английские)

www.safeeyes.com

www.klicksafe.de

www.intego.com/home.asp

x3watch.com

www.surfcontrol.com

ICRAplus: www.icra.org/_de/icraplus/

McAfee Parental Control

¹⁸⁵ Andreas Hill/Peter Briken/Wolfgang Berner, «Pornographie im Internet», S. 17

¹⁸⁶ Scott, «How Pornography Changes Attitudes»

Программы защиты (немецкие)

CyberPatrol: www.kinderschutzsoftware.com

VISE: <http://www.vaxxin.com/site/en/welkom.html?LC=de>

ICRAplus: www.jugendschutzprogramm.de/site.php?site=sogehs

T-Online Kinderschutz- Software: <http://service.t-online.de/c/51/88/20/5188204.html>

AOL-Kinderschutz: <http://kinder.aol.de/Eltern/>

Эффект скатывания или привыкание к порнографии

УТВЕРЖДЕНИЕ: ПОРНОГРАФИЯ ВЫЗЫВАЕТ У ОТДЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ И ЦЕЛЫХ ПОКОЛЕНИЙ ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ «ЭФФЕКТ СКАТЫВАНИЯ». ПОЭТОМУ ТО, ЧТО ЕЩЕ ВЧЕРА ВОЗБУЖДАЛО, СЕГОДНЯ БЕЗРАЗЛИЧНО И ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАМЕНЕНО ВОЗРАСТАЮЩИМ ЧИСЛОМ АЛЬТЕРНАТИВ ИЛИ ЧЕМ-ТО НЕОБЫЧНЫМ. ЭТИМ, В ОСНОВНОМ, И ЗАНИМАЕТСЯ ПОРНОИНДУСТРИЯ

Почему же до сих пор существует огромный или, лучше сказать, безграничный спрос на сексуальные изображения? С одной стороны потому, что сексуальная стимуляция порнографией со временем притупляется. Это обусловлено биохимическими и гормональными причинами, а поэтому для достижения желаемого результата начинают использоваться более грубые изображения и звуковые тона. С другой стороны, это вызвано тем, что активное потребление порнографии становится привычкой и зависимостью, служащей важнейшим источником дохода порноиндустрии. И если бы каждый ее потребитель до конца своей жизни покупал всего десять фильмов, то ей зарабатывать было нечего.

Противники порнографии подвергают сомнению наличие эффекта скатывания, однако о нем постоянно упоминается в академической литературе. Например, Ганс-Бернд Бросиус пишет: «... сексуальные изображения относительно быстро вызывают у публики некоторое притупление,¹⁸⁷ и предлагающие их люди вынуждены искать новые, более откровенные формы».¹⁸⁸ И как уже было сказано, в этой «вынужденности» и состоит секрет жизненности порноиндустрии.

Один пациент сообщает: «Чем дольше продолжалась моя сексуальная зависимость, тем скорее мое отвращение ослабевало. Я

¹⁸⁷ Усвоение привычек

¹⁸⁸ Hans-Bernd Brosius, «Realität», a.a.O., S. 35

превратился в эгоцентричное чудовище. Мои контакты с людьми становились все более безразличными, и мне казалось, что сексуальная зависимость даст мне все необходимое. Мне больше не нужно было разрешать конфликты с какой-то реальной женщиной, потому что с ней у меня больше не было никаких связей, а также возможности для взаимного оскорбления. После нескольких часов уединенного самоудовлетворения я ощущал лишь пустоту, стыд, ненависть к себе и депрессию. Боясь разоблачения, я уже никому не мог смотреть в глаза. И хотя я себя ненавидел за это, спираль раскручивалась все быстрее, и я погружался в болото все глубже и глубже. И скоро спасения уже не было.»¹⁸⁹

Кто регулярно занимается порнографией, тот с каждым разом хочет видеть еще больше и более жестокое. Такое о себе может сказать не только каждый порнопотребитель, но такова история порнографии с момента ее разрешения обществом. Почему порнографические иллюстрации 60-х годов прошлого века не вызывают сексуального возбуждения? Потому что то, что тогда считалось возбуждающим, теперь не обладает никаким эффектом, и по сравнению с представлениями современных порнозвезд эротические представления биттлзов или Элвиса Пресли кажутся наивными и блеклыми.

Почему же в последние двадцать лет порнографический материал становится все жестче, грубее и агрессивнее, если бы не было людей, которые хотели бы это видеть? Разрешая порнографию, политики обещали нам совсем другое, чем эффект скатывания в аморальную пропасть. Теперь с помощью DVD и интернета сексом занимаются даже при испражнении или с восемнадцатилетними девушками, каждая из которых одновременно спит с тремя мужчинами. Яков Пастеттер обращает внимание на то, что «... фильмы стали намного жестче и грубее, потому что у потребителей порнографии возбуждение должно постоянно повышаться, иначе не будет никакого воздействия. Фильм, в котором мужчина и женщина нежно и романтично спят друг с другом, теперь, возможно, не купит ни один человек».¹⁹⁰

¹⁸⁹ Nina Gladitz, «Sex als Sucht: Ein Forschungsprojekt widmet sich der tabuisierten Krankheit» www.3sat.de/kulturzeit/themen/83630/index.html (23.9.2005)

¹⁹⁰ Walter Wüllenweber, «Sexuelle Verwahrlosung», a.a.O.

Согласно исследованию Баррона и Киммеля¹⁹¹, «... интернетная порнография в целом более насильственная, чем порнография на иллюстрациях и в видеофильмах, и все чаще содержит необычные сексуальные контакты, особенно мужчин, как их исполнителей. Она предлагает больше свободы необычным способам, резко отличающимся от традиционной сексуальной практики. В свою очередь, это таит в себе обоснованный риск для самого порнопроизводства, поскольку со временем «необычное» становится «обычным», а потом наступает привычка, и «нормальное» скоро вызывает скуку. Вот почему интернет должен развивать фетишистские представления и рискованные сексуальные способы – такие, как асфикция, то есть приостановление притока воздуха незадолго до наступления удушья».¹⁹² Вот почему в середине 2006 года самофинансируемый лесбийский интернет-форум «Гей Ромео» насчитывал уже 236000 пользователей, и вот почему в Германии каждому пользователю предлагается каталог, в котором, наряду с 13-ю различными фетишами (от кожи до костюма), крестиком можно пометить другие сексуальные предпочтения».¹⁹³

Дольф Цильман считает показательным то, что у смотрящей порнографические видеофильмы и обычные фильмы молодежи сексуальное удовлетворение постепенно ослабевает и начинается поиск нового материала с менее признанной и менее известной сексуальной практикой.¹⁹⁴

Эротические изображения тела и мягкая порнография, как первичная ступень наркотизации

УТВЕРЖДЕНИЕ: ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЕ АТАКИ СМИ ЭРОТИЧЕСКИМИ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ И РЕКЛАМОЙ ВОЗДЕЙСТВУЮТ ПОДОБНО НАЧИНАЮЩЕЙСЯ НАРКОТИЗАЦИИ ОТ ЖЕСТКОЙ ПОРНОГРАФИИ, ПОРНОГРАФИИ НАСИЛИЯ, ДЛИТЕЛЬНОГО ПОРНОПОТРЕБЛЕНИЯ И ПОРНОГРАФИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ

¹⁹¹ Martin Barron/Michael Kimmel, «Sexual Violence in Three Pornographic Media», in: *Journal of Sex Research* 37 (2000), S. 161-168, скачивание findarticles.com/p/articles/mi_m2372/is_2_37/ai_64698519

¹⁹² John Bancroft. «Preface», in: Al Cooper (Hg.), *Sex and the Internet: A Guidebook for Clinicians*, New York: Brunner-Routledge 2000, S. ix-xiii

¹⁹³ Andreas Hill/Peter Briken/Wolfgang Berner, «Pornographie im Internet», S. 125

¹⁹⁴ Zillmann, «Influence», a.a.O.

Точно так, как не всякий курильщик становится зависимым от кокаина, так и не всякий потребитель гашиша закачивает наркотиками типа ЛСД. Вместе с тем между «безобидными» и тяжелыми наркотиками с высокими наркотическими дозами существует переходная ступень, и нечто подобное наблюдается в порнографии. Некоторые ее потребители остаются на начальной стадии, но практически никто не скатывается в пропасть без первой наркотической дозы.

Нейл М. Мелемут убедительно показывает, как СМИ весьма терпимо относятся к сексуальным преступникам¹⁹⁵ и распространяют так называемый «миф об изнасиловании», о котором мы поговорим подробно несколько позже. Читатель немецкой газеты «*Frankfurter Allgemeine Zeitung*» в связи с этим пишет: «Как не проходят, а наоборот усиливаются голод и жажда, когда по телевизору видишь аппетитно приготовленную еду и рекламу напитков со страстно пьющими из бокалов людьми, так и благодаря порнофильмам, сексуальная тяга не уменьшается, а после удовлетворения проявляется еще сильнее, чем прежде. Если массовое производство порнографии повышает число изнасилованных детей, то стоит задать вопрос: «А имеют ли специалисты по эротике право безгранично развивать свою недобрую предпринимательскую деятельность?»¹⁹⁶

Психолог Герберт Сельг справедливо предостерегает о том, что обычная эротизированная реклама, не говоря уже о жесткой порнографии, влечет за собой тяжелые последствия.¹⁹⁷ Вот его слова: «Она делает женщин объектами и часто отождествляет их с товаром. Она делает из них приманку для мужских глаз, а это значит, что с товаром в придачу можно получить еще и женщину ... Таким образом, между ней и товаром различия уже не существует. В одном каталоге автомобильных принадлежностей содержится следующее обращение

¹⁹⁵ Neil M. Malamuth/Ed Donnerstein, «The Effects of Aggressive-Pornographic Mass Media Stimuli», in: *Advances in Experimental Social Psychology* 15 (1982), S. 103-136, особенно стр. 129-130 и Neil M. Malamuth/Ramara Addison/Mary Koss, «Pornography and Sexual Aggression: Are There Reliable Effects and Can We Understand Them?», in: *Annual Review of Sex Research* 11 (2000), S. 26-91. Другие труды Нила Мелемута в списке используемой литературы

¹⁹⁶ Wolfgang Illauer, «Wenn die Pornographie zum Massenkonsum führt» (Leserbrief), in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 24.12.1997, S. 7

¹⁹⁷ Также и Bremme, *Sexualität im Zerrspiegel*, S. 46-54, Abschnitt «Sexistische und pornographische Stereotype in der Werbung» und Dines, «Dirty Business», a.a.O., S. 37-64

к покупателям: «В нашем торговом центре Вы можете посмотреть и потрогать все и получить нужный совет». Причем перед самым центром стоит спортивный автомобиль, почти невидимый за четырьмя женщинами-манекенщицами, стоящими в неприличной позе. Отождествление женщин с товаром и возможность прикоснуться не только к автомобилю, но и к ним, тоже никого не смущает. Здесь проявляется не только откровенное бесстыдство женщин, но и их отождествление с автомобилем, ради чего используется женская сексуальность и женское тело. То есть женщина и ее сексуальность становятся товаром и продаются, а это я считаю оскорблением из-за унижения женского достоинства».¹⁹⁸

Гюнтер Амендт весьма точно описывает назначение подобной рекламы: «... здесь в обычной порнографической рекламе от парфюмерной фирмы «*Oil of Olaz*» до косметической компании «*Lenor*» также, как и в оформлении обложек журналов и каталогов торжествует насилие».¹⁹⁹

Дэвид Александр Скотт изучил множество психологических трудов, показывающих, как «безобидная» порнография снижает моральные и эмоциональные барьеры при изнасиловании детей и сексуальном посягательстве на них.²⁰⁰ Ссылаясь на многочисленные наблюдения, Катерина Итцин подчеркивает, что мягкая порнография тоже враждебно относится к женщине и опасна тем, что каждый считает ее безобидным делом и не задумывается о ней серьезно.²⁰¹

Кто считает, что влияние изображений с обнаженными телами научным путем установить невозможно, тот не только ничего не знает о существовании множества убедительных исследований, свидетельствующих об обратном, но и не замечает того, что поскольку существует порнографическая реклама такая аргументация абсурдна. Ведь если порнография бездейственна, то почему она активно рекламируется? И почему тогда порноиндустрия изготавливает обилие

¹⁹⁸ Selg, «Wirkungen», a.a.O., S. 154-155

¹⁹⁹ Günter Amendt, «Von der Sexfront in den Grabenkampf...», in: Dane/Schmidt (Hg.), Frauen und Männer, S. 25. Но между тем типично то, что Гюнтер выступает против всякой цензуры, потому что предубеждение против порнографии, якобы, «почти всегда смертельный аргумент», «орудие политической цензуры». Но как тогда относиться к насилию женщин, если ничего, совсем ничего нельзя запрещать? Лишь добрыми словами?

²⁰⁰ Scott, «How Pornography Changes Attitudes»

²⁰¹ Itzin, «Pornography and the Construction of Misogyny», S. 25-26

рекламной продукции с порнографическими изображениями? Профессор психологии Виктор Клейн справедливо подчеркивает, что рекламная индустрия не вкладывала бы миллиарды, если иллюстрации не изменяли бы наше поведение.²⁰² Тогда вполне резонно задать вопрос: а какие последствия вызывают они и нужны они или нет?

То, что с помощью секса можно продавать практически все, доказывает то, что все больше и больше продается связанной с ним продукции. Справедливость выражения «*sex sells*» («секс продает») не только подтверждает то, что секс хорошо продает, но и то, что с ним многое продается лучше, в то время, как психологи все еще выясняют, почему такое происходит.²⁰³

Новейшие научные эксперименты выявляют активную мужскую реакцию на эротическое изображение со скудным или отсутствующим одеянием на теле. В 2005 году был открыт и всесторонне изучен феномен «слепоты, вызывающей похотливое чувство». Оказывается, вызывающие сильное внезапное сексуальное чувство иллюстрации ослепляют мужчину на пятую долю секунды, делая его не способным к дальнейшему зрительному восприятию. Это сильнее всего происходит при использовании эротических изображений. Отсюда ясно, почему уличная эротическая реклама вызывает транспортные происшествия.²⁰⁴ В 2006 году было доказано, что взгляд на эротическое изображение вызывает самую сильную и самую быструю активность головного мозга, затмевающую все остальное.²⁰⁵ И

²⁰² Cline, «Pornography Effects: Empirical and Clinical Evidence», S. 230

²⁰³ См. дискуссию в Gunnar Immisch, «Sex sells»? Eine theoretische Diskussion eines alten Mythos, München: FGM-Verlag 2002; см. также Streitmatter, Sex sells! und Chandra Kurt, Sex sells: Warum man sich für Werbung auszieht, Zürich: Orell Füssli 2004; Hans-Uwe L. Köhler, Sex sells: Mythos oder Wahrheit?, Offenbach: Gabal 2006 (с «язвительным» текстом и иллюстрациями). Другая литература de.wikipedia.org/wiki/sex_sells

²⁰⁴ См. Steven B. Most/Marvin M. Chun/David M. Widders/David H. Zald, «Attentional Rubbernecking: Cognitive Control and Personality in Emotion-induced Blindness», in: *Psychonomic Bulletin & Review* 12 (2005), S. 654-661 и краткие выводы в Gaia Vince, «Erotic images can turn you blind», 12.8.2005 (www.newscientist.com/article.ns?id=dn7845); Melanie Moran, «Researchers explore a perceptual effect called «attentional rubbernecking»», 11.8.2005 (www.vanderbilt.edu/exploration/stories/rubbernecking.html).

²⁰⁵ Andrey P. Anokhin u. a., «Rapid Discrimination of Visual Scene Content in the Human Brain», *Brain Research Bd.* 1093, Nr. 1, 6.6.2006, S. 167-177, Abstract: doi:10.1016/j.brainres.2006.03.108; Краткие выводы в: Jim Dryden, «Erotic Im-

реклама пытается добиться того, чтобы при взгляде на товар наш разум отключался и, покупая его, мы были бы ослеплены и в таком состоянии приняли спонтанное эмоциональное решение.

Естественно, ради обеспечения безопасности дорожного движения на улицах следовало бы давно отказаться от эротической рекламы, но какой политик осмелится сделать такое и прослыть недалеким?

Порнографическая зависимость

УТВЕРЖДЕНИЕ: ПОРНОГРАФИЯ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К КЛИНИЧЕСКИ ДИАГНОСТИРУЕМОЙ ЗАВИСИМОСТИ, И МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ НАСТОЛЬКО ЗАВИСИМЫ ОТ ПОРНОГРАФИИ, ЧТО НУЖДАЮТСЯ В ЛЕЧЕНИИ

Используя психологическо-медицинскую терминологию, порнографическую зависимость и интернетную порнозависимость можно сравнить с другими видами зависимости.²⁰⁶ Мэри Дуглас Рид задает вопрос: «Может ли чрезмерное занятие порнографией вызвать зависимость от нее?» и, ссылаясь на многие медицинские исследования, приходит к выводу: клинические показания говорят: «Да!»²⁰⁷

До сих пор многие люди становятся зависимыми от порнографии, скрываясь от реальной действительности в виртуальном мире, проводя в нем все свое время.²⁰⁸ У того, кто начинает заниматься порнографией в раннем возрасте, позже возникают трудности со взрослением. Его мышление незрелое, сковано иллюзорным миром, в котором отсутствует всякая реальность.²⁰⁹

ages Elicit Strong Response From Brain», 8.6.2006 (<http://mednews.wustl.edu/tips/page/normal/7319.html>; vgl. www.sciencedaily.com/releases/2006/06/060614000616.htm)

²⁰⁶ То же Corinne Sweet, «Pornography and Addiction: A Political Issue», in: Catherine Itzin (Hg.), *Pornography: Women, Violence and Civil Liberties*, Oxford: Oxford University Press 1993², S. 179-200; James C. Dobson, «Enough is Enough», in: Minnery (Hg.), *Pornography*, S. 40; «Sexfilme machen süchtig: US-Studie: Wer Pornos sieht, verharmlost bald Vergewaltigungen», in: *ideaSpektrum* 22/1998, S. 25. см. в списке литературы нужные труды в разделе «Интернетная зависимость»

²⁰⁷ M. Douglas Reed, «Pornography Addiction and Compulsive Sexual Behavior», in: Zillmann u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, S. 249

²⁰⁸ Stanmeyer, *Seduction*, S. 57

²⁰⁹ Там же, стр. 55-56

Впервые порнографическую зависимость в 1974 году описал американский профессор медицины Виктор Клейн и с тех пор основательно изучает ее.²¹⁰ На основе обширного клинического опыта им, другими медиками и психологами был выявлен ряд стадий развития порнозависимости. Виктор Клейн кратко описывает их так:²¹¹

Стадии порнографической зависимости

1. стадия: от порнографии невозможно отказаться.
2. стадия: порнографическое потребление становится более частым, обширным и использует строго определенные изображения.
3. стадия: возникает эффект эскалации, когда потребление порнографии, даже в огромном объеме, не приносит желаемого успеха и не может никогда его достигнуть.
4. стадия: появляется прогрессирующее притупление и снижается чувствительность к необычным изображениям и действиям.
5. стадия: возникает принуждение использовать увиденное на практике и для этого оправдывать любые средства.

Такое развитие, как и при других видах зависимости, может протекать различно, причем не каждый зависимый достигает конечной стадии. Как и при других видах зависимости существует множество причин, объясняющих то, почему один человек становится зависимым, а другой – нет. Однако это ничего не меняет в том, что порнографическая зависимость существует и занимает одно из первых мест в списке наиболее часто проявляющихся зависимостей.

²¹⁰ Victor B. *Cline* (Hg.), *Where do you Draw the Line? An Exploration into Media Violence, Pornography, and Censorship*, Provo: Brigham Young University Press, 1974; см. тоже в *Pornography's Effects on Adults and Children*, New York: *Morality in Media 1999*; *ders.*, «Pornography Effects: Empirical and Clinical Evidence», in: *Zillmann u. a.* (Hg.), *Media, Children, and the Family*, S. 229-247

²¹¹ Там же, стр. 232-235

Интернетная порнографическая зависимость

Интернетная сексуальная зависимость или интернетная порнографическая зависимость – это соединение непрерывно усиливающейся, особенно у подростков, интернетной зависимости²¹² с порнографической и сексуальной видами зависимости. При этом следует делать различие между порнозависимыми людьми, использующими любой вид порнографии, в том числе и интернет, и людьми, целиком находящимися под воздействием интернетной порнографии и связывающими свое сексуальное удовлетворение исключительно с интернетом – иллюстрациями, фильмами, сайтами, разговорами, текстовыми сообщениями и тому подобным в нем.

Признаки интернетной порнозависимости²¹³

Нарушение сна.

Усиливающееся желание оставаться наедине с самим собой.

1. Пренебрежение бытом и семьей.
2. Ничем необъяснимая трата денег.
3. Усиливающееся оправдание лжи в любом ее проявлении.
4. Изменение характера.
5. Отчуждение от людей.
6. Потеря интереса к сексуальным отношениям.
7. Ослабление желания поддерживать межчеловеческие отношения.

(Рекомендации по оказанию помощи партнеру см. в разделе «Супружеская неверность»)

²¹² См. труды в разделе «Интернетная зависимость» в списке используемой литературы, особенно Wolfgang Bergmann/Gerald Hüther, *Computersüchtig: Kinder im Sog der modernen Medien*, Düsseldorf: Patmos 2007² и Samuel Pfeifer, *Internetsucht: Verstehen – Beraten – Bewältigen*, Psychiatrie & Seelsorge Seminarheft. Riehen (CH): Psychiatrische Klinik Sonnenhalde 2004

²¹³ В дополнении к Kimberly S. Young, *Caught in the Net: How to Recognize the Signs of Internet Addiction and a Winning Strategy for Recovery*, New York: John Wiley & Sons 1998

В 1999-2000 годах Эль Купер, Дэвид Дельмонико и Рон Берг детально изучили частоту порнографического потребления американскими пользователями интернета. Они пришли к заключению, что 1% пользователей можно назвать зависимыми в узком смысле слова, 17% – имеют тяжелые последствия, требующие скорейшего устранения, а остальные пользователи занимаются порнографией менее 10 часов в неделю.²¹⁴

В 2000-2001 годах Дженифер Шнайдер и Роберт Вайс опросили 10000 наиболее активных американских потребителей интернета. 8,5% из них ученые определили как сексуально зависимых²¹⁵, потому что они смотрели порнографический материал в интернете более 11 часов в неделю и не могли оторваться от него.²¹⁶ В данном случае речь не идет о точных данных для статистики, вместе с тем совершенно ясно, что тех, чья жизнь связана только с удовлетворением компьютерной зависимости, и тех, кто не только одинок, но и теряет супруга, детей, рабочее место, в США миллионы, а в Германии – сотни тысяч человек. У них нет интереса к общению с родителями, семьей, друзьями, церковью, а также к учебе или политике, и они ничего не предпринимают для избавления от такой пагубной зависимости.

**Типичное оправдание неспособности мужчин что-то
противопоставить тяге к порнографии**

1. Все мужчины такие!
2. Бог или природа дали нам сильную сексуальную тягу!
3. Это мне не вредит и ничего плохого не приносит!
4. Я этим занимаюсь тогда, когда хочу, и в любое время могу прекратить занятие. Это мое личное дело!

²¹⁴ Al Cooper/David L. Delmonico/Ron Burg, «Cybersex Users, Abusers, and Compulsives: New Findings and Implications», in: Cooper (Hg.), Cybersex, S. 5-29, особенно, стр. 24

²¹⁵ Schneider/Weiss, Cybersex Exposed

²¹⁶ Там же, стр. 10. Patrick J. Carnes, Don't Call it Love, New York: Bantam 1991, S. 414-417 (Приложения нет в немецком издании) вместо 8,5% называет 5-8% взрослых. Cooper и. а., «Online Sexual Problems, a.a.O., S. 267-285 указывают на 8,5% зависимых от интернета среди исследованных 9265 американцев

5. От такого удовольствия просто невозможно отказаться!
6. Моя жена предвзято относится к моему компьютерному хобби!
7. Это же лучше, чем ходить в бордель!

Кто это считает недобрым делом, тот может его оставить (*If you don't like it, don't buy it*).

Нельзя заставлять подчиняться морали с помощью закона (*You can't legislate morality*).

Сексуальная зависимость

Секс может стать зависимостью в реальной и виртуальной жизни. Впервые в мире проблема сексуальной зависимости была описана в 1983 году американцем Патриком Д. Карнесом²¹⁷ и, благодаря проведению солидных исследований²¹⁸, постоянно углублялась и детализировалась. В 2004 году в Германии на повестку дня для общественности своей книгой «Если секс делает зависимым»²¹⁹ ее поставил Корнелий Рот. Миру, не признающему запреты в сексуальной области, трудно согласиться с негативным развитием в ней.

Профессор Рот считает, что в лечении от сексуальной зависимости в Германии нуждаются полмиллиона граждан²²⁰, а в США – 6% от всего населения. Ученый ссылается на некоторые исследования²²¹, показывающие, что частота занятий мастурбацией в последние десятилетия возросла, а частота совершения полового акта уменьшилась. Причем мастурбация обретает черты зависимости и проявляется у постоянно возрастающего числа людей. Многие мужчины практикуют ее ежедневно или несколько раз в день, обычно используя при этом порнографические изображения. «Сексуальная

²¹⁷ David L. Delmonico/Patrick J. Carnes, «Virtual Sex Addiction: Why Cybersex Becomes the Drug of Choice», in: *CyberPsychology and Behavior* 2 (1999), S. 457-464; Aviel Goodman, *Sexual Addiction: An Integrated Approach*, Madison: International University Press 1998; Cooper u. a., «Online Sexual Problems»

²¹⁸ Roth, Wenn Sex süchtig macht; см. также Andreas Hill/Peter Briken/Wolfgang Berner, «Sexuelle Sucht: Diagnostik, Ätiologie, Behandlung», in: *Zeitschrift für Sexualforschung* 18 (2005) 2, S. 185-197.

²¹⁹ Roth, Wenn Sex süchtig macht; vgl. auch Andreas Hill/Peter Briken/Wolfgang Berner, «Sexuelle Sucht: Diagnostik, Ätiologie, Behandlung», in: *Zeitschrift für Sexualforschung* 18 (2005) 2, S. 185-197.

²²⁰ Там же, стр. 21

²²¹ Там же, стр. 21

зависимость проявляется как всякая другая зависимость. Занимающиеся сексом люди уже не могут контролировать свое поведение и нуждаются в постоянно возрастающей дозе, проявляя страшную распущенность», – утверждает Аня Леман.²²²

Эта ученая из Берлина в исследовательской работе «Секс как зависимость» пишет о том, что секс может стать зависимостью точно так, как алкоголь, наркотики, пристрастие к покупкам, лотерея и закончиться для больных ею в преисподней. Теперь впервые в истории Германии с целью выявления зависимости этой болезни она систематически изучается в берлинских многопрофильных клиниках. «Мы можем показать, что пациенты страдают из-за потери контроля над собой, – продолжает Аня Леман, – и что они привыкают к увеличению дозы. В каждом конкретном случае это проявляется в том, что жизнь деградирует до патологического или зависимого поведения, и, не смотря на переживаемые пациентами отрицательные последствия, эта деградация остается неизменной, Повышение дозы – типичный признак всякой зависимости, заставляющей пациентов искать новый стимул на улицах, в сексуальных оргиях, интернете, анонимных контактах, борделях и все более рискованных занятиях».²²³

Однажды научный руководитель упомянутой работы профессор университетской клиники Сабина Грюссер и две ее сотрудницы – Аня Леман и Каролин Талеман – отобрали в группы несколько пациентов. 80 из них – поклонники эротики и 80 – сексуально зависимые лица подверглись психологическому тестированию. «Различия между ними были разительными. Сексуально зависимые потеряли контроль над своим поведением. Они нуждались во все большей дозе и отличались распущенностью. У них возникали странности, проявляющиеся лишь при употреблении психотропных средств таких как марихуана, героин и кокаин», – говорила профессор Грюссер, представляя итоги исследования на медицинском конгрессе в Мюнхене, посвященном изучению различных видов зависимости.

²²² См. www.charite.de/medpsych/4_mitarbeiter/lehmann.html# «сферы работ приведенных научных исследований, а также о междисциплинарной группе исследования зависимости в Берлине (ISFB) в институте медицинской психологии Берлинского медицинского института»: www.verhaltenssucht.de. Введение см. Anja Lehmann, «Wenn der Spaß beim Sex aufhört», in: *Das Parlament* vom 17.01.2005, скачивание в: www.das-parlament.de/2005/03/Thema/034.html

²²³ Gladitz, «Sex als Sucht», a.a.O.

По мнению Грюссер при сексуальной зависимости происходит то же самое, что и при связанности играми и интернетом. В книге практических рекомендаций, вышедшей в свет в октябре 2007 года,²²⁴ возникновение этой зависимости описывается так: «Психотропный эффект наступает из-за биохимических изменений в теле, которые, в свою очередь, вызываются некоторыми неконтролируемыми видами поведения. Изучение мозговой активности у игроков подтверждает то же самое».²²⁵

Еще раз обратимся к Ане Леман. Она подчеркивает: «Любая зависимость может излечиваться... Условием для этого является признание сексуальной зависимости болезнью, и снятие запрета на ее обсуждение. Лишь с помощью терапевтического лечения и собственной воли подверженный сексуальной зависимости пациент может обрести контроль над собою, ощутить любовь, переживать и дарить ее и возвратиться к жизни».²²⁶

Типичные признаки сексуальной интернетной зависимости²²⁷

1. Постоянная погруженность в сексуальные фантазии.
2. Неспособность сопротивляться влиянию порнографии и занятию мастурбацией (потеря контроля).
3. Огромное эмоциональное напряжение перед употреблением порнографии, а потом облегчение после него и краткое ощущение счастья. Однако в дальнейшем – пустота и утрата всякого желания.
4. Краткое ощущение счастья при удовлетворении, но потом продолжительная пустота и утрата всякого желания.
5. Неадекватное поведение из-за неудовлетворения желания.
6. Необходимость все чаще смотреть более грубые порногра-

²²⁴ Sabine M. Grüsser/Ulrike Albrecht, «Rien ne va plus – wenn Glücksspiele Leiden schaffen», Erding: Huber & Partner 2007

²²⁵ Kurt-Martin Mayer, «Sucht nach Sex», in: Focus 27/2005, S. 78

²²⁶ Gladitz, «Sex als Sucht», a.a.O.

²²⁷ В дополнение к Т. М. Grundner, *The Skinner Box Effect: Sexual Addiction and Online Pornography*, Lincoln: Writers Club Press 2000, S. 25-26; Ralph H. Earle/Mark R. Laaser, *The Pornography Trap: Setting Pastors and Laypersons Free from Sexual Addiction*, Kansas City: Beacon Hill Press 2002, S. 63-69; Pfeifer, *Internetsucht*

фические материалы.

7. Сильное чувство стыда и вины без изменения поведения.
8. Стремление постоянно находиться в одиночестве.
9. Ощущение отсутствия контроля за поведением.
10. Попытки прекратить заниматься интернетом, но на короткое время.
11. Затрата на занятие порнографией колоссального времени.
12. Отказ от семейной, профессиональной и другой видов деятельности.
13. Бессонница, поскольку самоудовлетворение становится важнее сна.
14. Отчужденность от людей и нежелание общаться с ними.
15. Невыполнение даваемых обещаний.
16. Постоянный обман и самооправдание.
17. Недооценка зависимости.
18. Противление критике, совету и помощи.
19. Странные шутки, связанные с сексуальной темой.
20. Сомнительные требования к сексуальному партнеру.

Автор книги «*Don't Call It Love*» («Не называй это любовью») Патрик Кернес указывает на следующие признаки, свидетельствующие о склонности к сексуальной зависимости: выходящее из-под контроля сексуальное поведение, тяжелые последствия от него, неспособность прекратить это занятие, не смотря на появление отрицательных последствий из-за него, настойчивое продолжение этого разрушительного и рискованного занятия, постоянное желание контролировать собственное сексуальное поведение и неспособность это делать, навязчивые сексуальные представления и фантазии, постоянно усиливающиеся сексуальные переживания при нехватке сексуальной активности, резкое колебание настроения в связи с сексуальной активностью, чрезмерная трата времени на секс, сексуальное поведение и достижение сексуальных переживаний, пренебрежение важнейшими социальными и профессиональными сферами деятельности и отдыхом.

Указанные признаки описывают классическую симптоматику любой зависимости, проявляющейся в непреодолимом желании («*craving*»), усилении терпимости к происходящему, увеличении дозы потребления, потере контроля над поведением, ограничении жизненных интересов средствами зависимости, попытке сохранения прежнего поведения, не смотря на явные отрицательные последствия».²²⁸

Диагностические критерии парофилии или сексуальной зависимости

Повторное ослабление контроля над сексуальными фантазиями и поведением, по крайней мере, через 6 месяцев.

Наличие непарофильных признаков в сексуальных фантазиях и поведении – усиленной мастурбации, порнографического, телефонного или интернетного секса, выраженной извращенности.

Клинические осложнения или ограничения в социальной, профессиональной и других функционально важных областях, вызванные сексуальными фантазиями и особенностями поведения.

Нарушение, не объясняемое другими психическими расстройствами и соматическими заболеваниями.²²⁹

Адреса групп самопомощи в Германии

Анонимные сексуальные алкоголики (AS): 1262, 76002 Karlsruhe, deutsch@sa.org, www.sa.org

Секс и любовь анонимных наркоманов (SLAA): 1352, 65003 Wiesbaden, slaa-dienstbuero@gmx.de, www.slaa.de

Анонимные сексуально зависимые люди (A): с/о Himmelfahrtskirche, Kidlerstr. 15, 81371 München

Группы самопомощи родственников сексуально зависимых людей:
S-ANON, 110545, 28085 Bremen, St. Paulsgasse 1;
A-3500 Krems/Donau, Postfach 863;
CH-8501 Frauenfeld.

²²⁸ Lehmann, «Wenn der Spaß beim Sex aufhört», а.а.О.

²²⁹ Hill/Briken/Berner, «Pornographie im Internet», стр. 123 в дальнейшем описании Hill/Briken/Berner, «Sexuelle Sucht», а.а.О., S. 185-197

Порнография и агрессия

УТВЕРЖДЕНИЕ: ЖЕСТКАЯ ПОРНОГРАФИЯ ДЕЛАЕТ МНОГИХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ АГРЕССИВНЫМИ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, К ЖЕНЩИНАМ, КОГДА ПРИСУЩАЯ ИМ АГРЕССИЯ ВОЗРАСТАЕТ. ЕСЛИ К ИЗОБРАЖЕНИЮ СЕКСУАЛЬНОГО АКТА ДОБАВЛЯЕТСЯ НАСИЛИЕ, ТО АГРЕССИЯ УСИЛИВАЕТСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО

Ряд исследований²³⁰ показывают, что при определенных обстоятельствах порнография вызывает агрессивное поведение. Если агрессивным людям показывают порнографический материал, то их агрессивность, обычно, усиливается. Секс и насилие в обычном кинофильме повышают готовность и желание применять к женщинам силу как с сексуальными действиями, так и без них.²³¹

Изучая эту проблему, Диана Е. Х. Рассел ссылается на данные Мелемута, направленные Генеральному прокурору США. Согласно им, 10% студентов-мужчин возбуждаются от порнографии с применением крайней степени насилия, крови и небольшого числа сексуальных элементов, 20-30% – возбуждаются от фильмов, в которых женщина проявляет явное нежелание к сексуальному акту, и 50% – возбуждаются, если, она, в конце концов, дает согласие на насилие.²³²

²³⁰ Работы представлены в *Paolucci-Oddone/Genuis/Violato*, «Meta-Analysis», а.а.О., S. 48-59; *Elizabeth Paolucci-Oddone/Mark Genuis/Claudio Violato*, «A Meta-Analysis of the Published Research on the Effects of Pornography», in: *Medicine, Mind and Adolescence* 11 (2000), S. 23-28; *Mike Allen/David D'Alessio/Keri Brezgel*, «A Meta-Analysis Summarizing the Effects of Pornography II: Aggression After Exposure», in: *Human Communication Research* 22 (1995), S. 258-283; *Nancy Bowen*, «Pornography: Research Review and Implications for Counseling», in: *Journal of Counseling and Development* 65 (1987), S. 345-350; см. дискуссию о других исследованиях в *Selg*, *Pornographie*, S. 84-90; *Malamuth/Addison/Koss*, «Pornography and Sexual Aggression», а.а.О., S. 26-91; стр. 31-38 направлены против *William A. Fisher/Guy Grenier*, «Pornography, Antiwomen Thoughts, and Antiwoman Acts», in: *The Journal of Sex Research* 31 (1994), стр. 23-38 показывают, что, якобы, все исследования свидетельствуют о том, что порнография не делает агрессивными. Они приводят упоминаемые Фишером труды и объясняют то, как Фишер неверно их цитирует

²³¹ *Stanmeyer*, *Seduction*, S. 62

²³² *Diana E. H. Russell*. «Pornography and Rape: A Causal Model», in: *Catherine Itzin* (Hg.), *Pornography: Women, Violence and Civil Liberties*, Oxford: Oxford Univ. Press 1993², S. 313

В 1986 году по поручению американского министерства здравоохранения²³³ около 30 ведущих психологов, врачей и преподавателей высших школ США провели связанное с порнографией исследование, выявившее ее разрушительное воздействие. Все ученые были единодушны в одном: в проведенных в лабораторных условиях исследованиях убедительно доказано, что просмотр насильственной порнографии усиливает агрессивность к женщинам,²³⁴ или что между порнографией и сексуальным насилием существует связь. А это значит, что порнография оказывает влияние на сексуальное поведение мужчин, чему не верили реформисты 70-х годов прошлого века. Она также не снижает сексуальную агрессивность мужчин, как раньше считали наивные люди, а, наоборот, усиливает ее.

Вместе с тем, не смотря на расширяющиеся, углубляющиеся и становящиеся в последние годы тревожными исследования, убеждение о безвредности порнографии не умирает. Оно распространяется некоторыми «экспертами» и многократно повторяется обывателями. При этом утверждается, что никакого достойного научного исследования до сих пор проведено не было, а результаты экспериментов настолько противоречивы, что вред от порнографии доказать невозможно, или, что положительные последствия от нее превосходят отрицательные.²³⁵

Однако совсем об обратном пишет Фредерике Зон, обобщившая широко известные эксперименты Эдварда Доннерштейна: «Доннерштейн и Линц и другие утверждают, что потребление насильственной порнографии притупляет чувствительность к насилию. Даже обычные кинофильмы, содержащие направленные против женщин агрессивность и агрессивные эротические эпизоды, могут побуждать мужчин соглашаться с наличием в них внутренней агрессии, а также мифом об изнасиловании.

Другой эксперимент в 1978 году Эдвард Доннерштейн и его сотрудники провели над юношами колледжа, у которых после просмотра порнографических фильмов выявили повышенную готовность к агрессии и, прежде всего, к женщинам. Они разделили

²³³ Koop, «Surgeon», in: *Minnery* (Hg.), *Pornography*, S. 323-332; см. объяснения и выводы «Surgeon General»: С. Everett Koop, «*Pornography and Public Health*», так же стр. 105-111

²³⁴ Koop, «Surgeon», так же стр. 328-329

²³⁵ Rauch, «Die Beweise liegen vor», a.a.O., S. 32; см. весь отчет с выводами дальнейших исследований.

студентов на три группы. Первая группа познакомилась с коротким развлекательным фильмом, вторая группа посмотрела избранные руководителем эксперимента неагрессивные сексуальные сцены, а третья – фильм с грубым изнасилованием.

После просмотра этих трех пятиминутных фильмов испытуемым пациентам было дано указание в случае неверного ответа наказывать своего помощника или свою помощницу импульсом тока произвольной силы. На самом же деле ток был отключен, но поскольку пациенты об этом ничего не знали, то считали, что наказание свершается. Видевшие сцену изнасилования студенты использовали для наказания существенно большую силу тока, чем студенты двух других групп, но только тогда, когда помощницей была женщина. К ассистентам-мужчинам они не были более агрессивны, чем студенты к ассистентам двух других групп. Более высокую готовность совершить насилие над испытуемыми женщинами профессор Доннерштейн объясняет тем, что, ставшая жертвой в сцене изнасилования женщина отождествлялась с реальной женщиной в эксперименте».²³⁶

Об итогах эксперимента Нила Мелемута Фредерика Зон сообщает: «Выводы Доннерштейна были подкреплены данными, полученными группой ученых, возглавляемой канадцем Нилом Мелемутом. Он и его коллега Бэрри Шпинер в 1973 – 1977 годах обнаружили широкое распространение порнографии насилия в так называемых «мужских магазинах» «*Playboy*» и «*Penthouse*». Используя одну из садомазохистских пентхаузных историй, они провели серию опытов на добровольцах-мужчинах. Одновременно с этим другой группе студентов-мужчин они преподали облагороженную версию той же самой истории, по замыслу ученых не содержащую насилия. Потом обе группы вместе читали историю об изнасиловании, и «... выяснилось, что подогретые садомазохистской историей студенты были возбуждены сообщением об изнасиловании, и чем острее ощущали боль жертвы, тем больше возбуждались. Другая группа из-за сопереживание болям жертвы испытывала меньшее сексуальное возбуждение». Из этого Фешбах и Мелемут сделали вывод, что при просмотре сцены изнасилования «... достаточно всего лишь одного показа насилия в порнографии, которое значительно влияет на сексуальное возбуждение».

²³⁶ Sohn, Pornographie, S. 120

В другом эксперименте Мелемута и Фешбаха группе из 35 студентов было дано задание прочитать историю об изнасиловании. После этого испытуемых мужчин спросили о том, поступят ли они так, как человек в той истории, если будут уверены в том, что их не схватят и не накажут. Оказалось, что 51% мужчин в тех же самых обстоятельствах поступили бы точно так, как тот насильник».²³⁷

В 2002 году после просмотра трех фильмов – исключительно сексуального и пренебрежительного к женщинам, частично сексуального и несексуального – 70 мужчин, разбившись на три группы в зависимости от увиденных фильмов, вместе с женщинами должны были решить связанные с ними задачи. Оказалось, что мужчины первых двух групп отнеслись к женщинам с большим пренебрежением.²³⁸

Так называемая «теория катарсиса», согласно которой просмотр порнографической продукции способствует сексуальной разрядке, а агрессивного материала – устранению насилия, еще не была доказана и остается вымыслом.²³⁹ Есть немало исследований, показывающих, что насилие лишь усиливает агрессию, а не устраняет ее.²⁴⁰ Когда-то Аристотель высказал мнение²⁴¹, что просмотр трагических театральных сцен очищает чувства. Однако как бы часто это мнение не повторялось информационными средствами, оно продолжает оставаться дешевой саморекламой,²⁴² так как проводимые до сих пор эксперименты доказывают обратное.

Так, например, немецкий психолог профессор Герберт Сельг доказал, что теория катарсиса не состоятельна и порнография не

²³⁷ Там же, стр. 121

²³⁸ Там же, стр. 121

²³⁹ Anthony Mulac/Laura L. Jansma/Daniel G. Linz, «Men's Behavior Toward Women After Viewing Sexually-Explicit Films: Degradation Makes a Difference», in: *Communication Monographs* 69 (2002), S. 311-328

²⁴⁰ Также *Bremme*, *Sexualität im Zerrspiegel*, S. 76-78

²⁴¹ См. сравнение в Brad Bushman/Angela Stack/Roy Baumeister, «Catharsis, Aggression, and Persuasive Influence: Self-Fulfilling or Self-Defeating Prophecies?», in: *Journal of Personality and Social Psychology* 76 (1999) 3, S. 367-376, bes. S. 373, и итоги доклада в *Psychologie heute* 7/1999, S. 11 и критику тезиса о катарсисе в связи с насилием в СМИ: Craig A. Anderson/Douglas A. Gentile/Katherine E. Buckley, *Violent Video Games Effects on Children and Adolescents: Theory, Research and Public Policy*, Oxford: Oxford University Press 2007, S. 144-149

²⁴² См. *Bushman/Stack/Baumeister*, S. 367-368

устраняет агрессию, а усиливает ее. А еще в 1990 году, опросив 9000 мужчин и женщин, профессор нейropsychологии Геннер Эртель установил, что немало молодых людей потребляют не только легкодоступную, но и опасную порнографию. Еще тогда этот ученый предостерегал о наступлении эффекта притупления уже после трех-четырёх просмотров порнопродукции в неделю.²⁴³ В связи с этим журнал «*Stern*» спрашивает: «Повышают ли фильмы с сексуальным насилием у зрителей сексуальное желание или устраняют его?» На это профессор Клаус Матиак отвечает: «Теория катарсиса опровергнута. Мы знаем, что такие фильмы однозначно усиливают его». Клаус Матиак – нейробиолог и профессор психологии поведения в университетской клинике г. Аахен. Он руководит научными исследованиями по влиянию насилия в СМИ на мозг и поведение человека.

«Все, что часто повторяется – удар по теннисному мячу, игра на музыкальном инструменте, заучивание слов – все это изменяет мозг. Мы изучаем многое, и человек тоже должен изучать насилие. Он должен учиться преодолевать «порог жалости». Боксеры достигают это с помощью специальных упражнений. По такому же принципу работают компьютерные игры, где используется насилие. Игроки могут быть успешными лишь тогда, когда научатся подавлять сочувствие к своим противникам ... У игроков, играющих долго и интенсивно, в мозгу мы замечаем специфические изменения ... В порнографии и, прежде всего, насильственной, действует тот же самый принцип. У того, кто постоянно смотрит насильственный секс и сцены «Ганг-Банг», в которых женщины действительно испытывают боль, изменяется мозг ... Чтобы облик страдающего человека вызывал сексуальное возбуждение, нужно исключить всякую жалость к нему, иначе ничего не получится. И этому нужно учиться, постоянно глядя на порнографические средства ... Порнографический взгляд – это натренированный взгляд. Когда порнография становится составной частью будней, то не только изменяет сексуальность человека, но и его сущность. Поэтому нормальным начинает считаться то, что раньше было совершенно ненормальным», – заключает профессор Матиак.²⁴⁴

При этом никто не утверждает, что порнография является единственной причиной всякого зла. Однако на может быть его важнейшей

²⁴³ См. особенно там же, стр. 373

²⁴⁴ Alice Schwarzer, «Ruferin gegen das Wüste», in: *Das Magazin* (Zürich) 21/2007, здесь согласно http://www.dasmagazin.ch/index.php/Ruferin_gegen_das_Wüste

причиной. Курение – не единственная причина возникновения рака. Его вызывают и другие факторы риска, например, генетическая предрасположенность, общее состояние здоровья. Но, не смотря на это, изучение состояния здоровья курильщика показывает, что курение очень опасно. То же самое происходит и с порнографией. Алиса Шварцер пишет: «Воздействие порнографии зависит от многочисленных факторов – от исходного состояния ее потребителя (спокоен он или гневается, трезв или пьян) до семейной среды и культурного контекста (то есть, преобладает ли в семье насилие или свобода, любовь или отвержение)».²⁴⁵

Приведем еще один пример. Допустим, кто-то считает свою состарившуюся супругу или состарившегося супруга непривлекательной или непривлекательным, и от этого отношения между ними портятся. Практика порнопотребления так прокомментирует случившееся: «С помощью порнографии один из партнеров так возвышает свой (ложный) идеал красоты, что больше не может иметь сексуальных связей со старым человеком (хотя сам, вероятно, еще старее). Его партнер настолько возмущен этим, что общение между ними прекращается. Здесь виной разрушения отношений является не только порнография, хотя она тоже виновна. Она – последний элемент, вызывающий переполнение допустимой меры. Стабильное, здоровое отношение старых людей друг ко другу может победить тягу к порнопотреблению. Вместе с тем старым людям следует отказаться от порнографии и не подвергать себя эмоциональному воздействию изображений с обнаженной полнокровной молодежью.

Порнография и изнасилование

УТВЕРЖДЕНИЕ: ЖЕСТКАЯ ПОРНОГРАФИЯ С НАСИЛИЕМ И БЕЗ НЕГО УСИЛИВАЕТ ИМЕЮЩУЮСЯ У МУЖЧИН ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ К ИЗНАСИЛОВАНИЮ

Мы уже приводили цитаты из вышедшего в 2004 году учебника по психологии средств массовой информации американского профессора Дольфа Цильмана. Вот еще одна цитата из этого учебника: «Активное потребление порнографических предложений средствами информации повышает у мужчин уже имеющуюся предрасположенность к

²⁴⁵ *Wüllenweber*, «Sexuelle Verwahrlosung», a.a.O.

изнасилованию. Этим воздействием обладают как вызывающие принуждение, так и не стимулирующие его сексуальные изображения».²⁴⁶

Исследовав в 1993 году 477 американских студентов, Скот Берингер доказал, что не мягкая, а жесткая порнография резко повышает сексуальную агрессию и готовность к изнасилованию.²⁴⁷

Цильман обобщает результаты своего 35-летнего изучения взаимосвязи СМИ и порнографии следующим образом:

- интенсивное использование порнографических предложений СМИ вызывает у мужчин отсутствие сочувствия к женщинам;
- интенсивное использование порнографических предложений СМИ определяет упрощенный подход к изнасилованию, как неприступному акту. Недооценка факта изнасилования доказывается мягкостью выносимых за его совершение приговоров, что подтверждается сокращением сроков наказания. После активного использования порнографии мужчины и, что удивительно, женщины тоже считают изнасилование менее тяжким преступлением;
- интенсивное использование порнографических предложений СМИ обуславливает упрощенное отношение к изнасилованию детей.²⁴⁸

Дальше к только что сказанному Цильман добавляет: «Поскольку не ясно – приводят ли когда-либо такие объяснения готовности к изнасилованию к реальным поступкам -этот метод критиковался, так как не всегда вскрывал склонность к изнасилованию. Потому что эта склонность в ожидании раскрытия преступления и вынесения судебного приговора проявляется намного слабее, чем в реальных условиях. Если мужчины не соглашаются принимать во внимание серьезность факта изнасилования, то это может стать показателем их сексуальной бесчувственности к женщинам и их готовности

²⁴⁶ *Schwarzer*, «Ruferin»; подобно и у *Itzin*, «Pornography and the Construction of Misogyny», S. 20

²⁴⁷ *Zillmann*, «Pornografie», a.a.O., S. 585

²⁴⁸ *Boeringer*, «Pornography and Sexual Aggression», a.a.O., S. 289-304, особенно стр. 298

преодолеть отказ женщин от сексуального насилия с помощью каких-то манипулятивных средств».²⁴⁹

Доказательств только что сказанному немало. Весной 2007 года мюнхенский профессор нейропсихологии Геннер Эртель стал бить тревогу. Его институт рациональной психологии уже 30 лет занимается изучением всестороннего влияния порнографии. Оценивая данные последних 20 лет, ученые обнаружили драматическое развитие в последние пять лет: «То, что ожидает в этой области наше общество, это настоящий ужас!» Психологи регистрируют изменение поведения: «Теперь насилие – разрешенное средство для достижения своих амбиций», а неврологи замечают изменения в мозгу: «Мозг приспособливает свою стратегию обработки информации к действительности и защищается от потока насилия и порнографии своим притуплением». Профессор Эртель добавляет: «Эмоциональность интеллекта и способность к сопереживанию у молодежи резко уменьшились. Теперь у многих молодых мужчин, как и у многих молодых женщин, сексуальность неразрывно связана с насилием ... Причем мужчины отождествляют себя с насильниками, а женщины – с насилуемыми».²⁵⁰

Порнография и миф об изнасиловании

УТВЕРЖДЕНИЕ: ПОРНОГРАФИЯ ВИНОВАНА В ВОЗНИКНОВЕНИИ МИФА ОБ ИЗНАСИЛОВАНИИ И УСИЛЕНИИ ЕГО ЗНАЧИМОСТИ

«Порнография необычайно сильна в создании и сохранении возникающих в обществе искаженных мыслительных процессов, в том числе мифа об изнасиловании или мифов об изнасиловании детей».²⁵¹

Английское понятие «*rape myth*» («миф об изнасиловании») был введен в 1980 году Марфой Барт, а также описан и обоснован ею.²⁵² О чем же говорит мифология изнасилования? Кратко об этом можно сказать так: женщины, которых насилуют, в конце концов, почти всегда испытывают удовольствие.²⁵³ Описание данного явления мы

²⁴⁹ Zillmann, «Pornografie», а.а.О., S. 577 (ссылки на литературу не даются)

²⁵⁰ Там же, стр. 577-578

²⁵¹ Schwarzer, «Ruferin», а.а.О.

²⁵² Ray Wyre, «Pornography and Sexual Violence», in: Itzin (Hg.), Pornography: Women, Violence, S. 239

²⁵³ Martha R. Burt, «Cultural Myths and Supports for Rape», in: *Journal of Personality and Social Psychology* 38 (1980), S. 217-230. Об одобрении шкалы мифа об

находим у психолога Герберта Сельга, проводившего специальное исследование по поручению порнографического издательства «*Penthouse*». Он писал: «Мифология изнасилования о своих жертвах сообщает, что:

- по сути своей все женщины хотят быть изнасилованы и наслаждаются этим. Если женщина говорит: «Нет», то делает это несерьезно;
- женщина не может быть изнасилована против своей воли. То есть могут быть изнасилованы лишь «плохие» женщины;
- женщины особенно тогда несправедливо обвиняет мужчину в изнасиловании, когда он не достаточно расположен к ним ...»²⁵⁴

А вот что говорит миф о насильниках: «... совершающие изнасилование мужчины больны или сексуально изголодались или по каким-то причинам особенно страстны».²⁵⁵

Миф об изнасиловании
О жертвах (женщинах):
Все женщины хотят быть изнасилованы и наслаждаются этим. Никакая женщина не может быть изнасилована вопреки ее воле. То есть, насилуют только «плохих» женщин. Женщины несправедливо обвиняют мужчин тогда, когда мужчины посылают их на все четыре стороны. Женщины несправедливо обвиняет мужчин, если что-то утаивают от них (например, то, что были уличены в супружеской неверности). ²⁵⁶
О насильниках (мужчинах):
1. Мужчины, совершающие изнасилование, больны.

изнасиловании согласно Бурту см. Anna C. Salter, *Treating Child Sex Offenders and Victims: A Practical Guide*, Newbury Park: Sage Publ. 1988, S. 283

²⁵⁴ Так *McLawnhorn*, Summary, S. 8

²⁵⁵ Herbert Selg, «Über Wirkungen von Gewaltpornographie», in: *Dane/Schmidt* (Hg.), *Frauen und Männer*, S. 138-139

²⁵⁶ Там же, стр. 39

2. Мужчины, совершающие изнасилование, сексуально голодны.
3. Мужчины, совершающие изнасилование, обладают такой сексуальной страстью, что вряд ли могут поступать по-другому.

Цель подобных утверждений ясна: они оправдывают насильников и обвиняют жертвы.²⁵⁷ Профессор Сельг указывает на то, что в распространении мифа об изнасиловании важную роль сыграли психоанализ и его основатель Зигмунд Фрейд: «В нашем культурном контексте все мы более или менее верим в этот миф. Причем «крестным отцом» мифа стал психоанализ, усматривающий у женщин вместе с Фрейдом наличие мазохистских тенденций. В отношении мужчин соответственно утверждается: «Сексуальность большинства мужчин отличается соединением агрессии и склонности к господству, биологическое назначение которых, якобы, состоит в преодолении сопротивления сексуального объекта другим способом, а не с помощью рекламы».²⁵⁸

Но что здесь общего с порнографией? Сельг продолжает: «Назначение такой мифологии ясно: она обвиняет жертвы и оправдывает преступников ... Что же мы знаем о влиянии насилия на эту и другую точки зрения? Прежде всего, важно то, завершаются ли сцены насилия «положительно» или «отрицательно». То есть, захватывается ли, в конце концов, происходящим насилуемая женщина и переживает ли удовольствие и оргазм («положительное значение»). Или вместо этого доминируют отвержение ею, ее боли и ее страхи («негативное значение»). Если при изнасиловании женщина страдает, то большинство мужчин – потребителей порнографической продукции – не возбуждаются ... Однако здесь бывают и исключения ... Если при изнасиловании женщина испытывает удовольствие, то обычно мужчины возбуждаются. Поскольку женщина удовлетворена, оказывать ей сочувствие не нужно.

В порнографической практике изнасилования с «положительным» исходом вплоть до искренней благодарности женщины насильнику – не исключение, а скорее правило. Кроме того, сцены с изнасилованием и переживанием удовольствия женщиной остаются в памяти как мужчины, так и женщины. Тогда ни в коем случае нельзя исключать влияния на их поведение. Так, открытое и сдержанное

²⁵⁷ Selg, Pornographie, S. 93

²⁵⁸ Там же, стр. 94

поведение с «положительным» завершением приводит к согласию с мифологией изнасилования и обесцениванию женщины.

В лабораторном эксперименте агрессивность мужчин возрастает особенно к женщинам. Но еще более важны следующие взаимосвязанные особенности: потребление насильственной порнографии снижает чувствительность к насилию. Однако и обычные фильмы, не считающиеся порнографическими, но содержащие некоторую агрессию к женщинам и агрессивные эротические эпизоды, могут повышать у мужчин значение насилия в целом и особенно мифа об изнасиловании примерно так, как это происходит в случае с насильственной порнографией».²⁵⁹

В журнале «*Psychology Today*» («Психология сегодня») два американских исследователя кратко и однозначно заявляют: «Ученые доказали, что если кому-то всего лишь нескольких минут показывать насильственную сексуальную порнографию – сцены изнасилования или другие формы сексуального насилия женщин – в результате возникнут антиобщественные настроения и антисоциальное поведение народа, а также повысится вероятность принятия мифа об изнасиловании».²⁶⁰

Одно психологическое исследование в США содержит следующее заключение: «Кто смотрит порнографию, тот скоро начинает оправдывать изнасилование».²⁶¹ В 1982 году труды психолога Дианы Рассел показали, что потребители порнографии склонны соглашаться с мифом об изнасиловании, то есть с тем, что женщины хотят быть изнасилованы, и лишь только кажется, что сопротивляются этому.²⁶²

²⁵⁹ Там же

²⁶⁰ Там же, стр. 138-139. Литературные ссылки в тексте не приводятся. См. также *Malamuth/Donnerstein*, Pornography и в разделе «Порнография и насилие» в списке используемой литературы.

²⁶¹ Edward Donnerstein/Daniel Linz, «Sexual Violence in the Media: A Warning», in: *Psychology Today* (New York) 1/1984, S. 14; vgl. auch Hart, Lust oder Last, S. 132; Mike Allen/Tara Emmers, «Exposure to Pornography and Acceptance of Rape Myths», in: *Journal of Communication* 45 (1995), стр. 14-15 (Приложение, стр. 22-26) описывают 10 работ 1980-1989 годов, сообщающих о разных результатах, однако почти все они доказывают об определенном усилении готовности к изнасилованию.

²⁶² «Sexfilme machen süchtig: US-Studie: Wer Pornos sieht, verharmlost bald Vergewaltigungen», in: *ideaSpektrum* 22/1998, S. 25

К такому же выводу пришла исследовательская комиссия при генеральном прокуроре США.²⁶³

Насколько быстро порнография, а вместе с ней и миф об изнасиловании стали составной частью известных фильмов, ясно на примере двух фильмов Дэвида Финкельхора и Керсти Юлло. В их завершении женщины приветствуют изнасилование, а именно в фильме «*Gone with the Wind*» («Гонимый ветром»), где пьяный Рэт Батлер насилует Скарлит О'Хэрэ, от чего она становится беременной, и в фильме «*Coal Miner's Daughter*» («Уголь дочери шахтера»).²⁶⁴

Миф об изнасиловании – это не только некая внутренняя установка, но он оказывает влияние на поведение людей. В 1988 году 91,3% студентов-мужчин одного колледжа заявили, что хотели бы господствовать над женщинами. 83,5% студентов признались в том, что некоторые женщины выглядят так, как будто хотят, чтобы их изнасиловали. 61,7% студентов считали вполне нормальным делом прибегать к насилию, чтобы подчинить себе женщину.²⁶⁵ Также в том же 1988 году 25% от опрошенных юношей заявили, что изнасилование оправдано, если затратили на девушку больше 10 долларов, а

²⁶³ В деталях представлено у *Cline*, «Pornography Effects», S. 244

²⁶⁴ *McLawhorn*, Summary, S. 8; он также член комиссии: *Dobson*, «Enough is Enough», a.a.O., S. 39; см. другие доказательства у *Diana E. H. Russell*, «Pornography and Rape: A Causal Model», in: *Itzin* (Hg.), *Pornography: Women, Violence*, S. 310-349; *Russell*, «Pornography and Rape: A Causal Model», in: *dies.* (Hg.), *Making Violence Sexy: Feminist Views on Pornography*, New York: Teachers College Press 1993; Buckingham: Open University Press 1993, S. 120-150; *Daniel Linz/Edward Donnerstein*, «The Effects of Counter-Information on the Acceptance of Rape Myths», in: *Dolf Zillmann/Jennings Bryant* (Hg.), *Pornography: Research Advances and Policy Considerations*, Hillsdale: Erlbaum 1989, S. 259-288; *Allen/Emmers*, «Exposure», a.a.O., S. 5-26; *D. L. Payne/K. A. Lonsway/L. F. Fitzgerald*, «Rape Myth Acceptance: Exploration of its Structure and its Measurement Using the Illinois Rape Myth Acceptance Scale», in: *Journal of Research in Personality* 33 (1999), S. 27-68; *Sandra M. Domalewski*, «Rape Myth Acceptance: Changing Attitudes Through the Use of Popular Movies», научный отчет западного государственного университета в Миссури, декабрь 1999, clearinghouse.missouriwestern.edu/manuscripts/147.asp

²⁶⁵ *David Finkelhor/Kersti Yllo*, *License to Rape: Sexual Abuse of Wives*, New York: Holt, Rinehart and Winston 1987 (Издательство New York: Free Press 1985), S. 14-15

75% посчитали его оправданным, если дружат с девушкой более полугода.²⁶⁶

Идея, согласно которой агрессия особенно возбуждает женщину²⁶⁷, вызывает агрессивное поведение у мужчин. Вот, что пишет по поводу результатов работы комиссии при Генеральном прокуроре США Ричард Е. МакЛохорн: «Изучив представленные доказательства, комиссия пришла к заключению, что население, считающее, что женщины хотят быть изнасилованы, что сексуальное насилие и принуждение зачастую вполне оправданы, и что сексуальный преступник не отвечает за свои действия, совершает больше насильственных актов, чем население, в котором такие убеждения встречаются весьма редко».²⁶⁸

Порнография и оргии группового насилия

УТВЕРЖДЕНИЕ: ПОРНОГРАФИЯ АВТОМАТИЧЕСКИ ПОРОЖДАЕТ ГРУБЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ И СЦЕНЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ НЕВЕРОЯТНЫЕ ОРГИИ НАСИЛИЯ, ОПИСАНИЕ КОТОРЫХ ПУГАЕТ ЛЮДЕЙ. ТАКОЕ ПРОИСХОДИТ ПРИ ОДНОВРЕМЕННОМ РАСШИРЕНИИ РЫНКА МЯГКОЙ ПОРНОГРАФИИ

По утверждению противников порнографии, она принимает все более жесткие и извращенные формы. Еще в 1990 году бывший немецкий министр семьи Рената Шмидт (социально-демократическая партия) говорила: «... рынок порнографических возможностей, как и в США, претерпел переход от мягкого секса к жесткому порнографическому с возрастающей грубостью к женщинам».²⁶⁹ А что бы министр Шмидт сказала о современном DVD- и порнографическом интернетном рынке, по сравнению с которым насильственная порнография конца 80-х годов прошлого века выглядит редкой и безобидной?

Один из защитников порнографии в связи с этим пишет: «Есть данные, согласно которым насилие в эротике растет. В отличие от прежнего мнения, потребителей возбуждает в том числе и описание сексуального насилия, при котором важно то, испытала ли жертва оргазм или нет. Изнасилование с женским оргазмом стимулирует сильно, чаще сильнее, чем описание обычного полового акта.

²⁶⁶ Все согласно Michelle J. Anderson, «Silencing Women's Speech», in: Lederer/Delgado (Hg.), *The Price we Pay*, S. 122-130

²⁶⁷ Там же

²⁶⁸ Donnerstein, «Pornography: Its Effect», a.a.O., S. 65 (mit weiterer Literatur)

²⁶⁹ McLawhorn, Summary, S. 9

Подчеркивание отрицательных переживаний жертвы во много раз уменьшает и ослабляет возбуждение. Но есть немало исключений среди мужчин, которые и без того уже способны к применению насилия. Именно эти люди могли бы стать основными потребителями соответствующего предложения на рынке».²⁷⁰

Вопреки мнению критиков прошлого, мы теперь знаем, что эскалация насилия не имеет предела и никогда не исчезнет. Вот почему изготовители фильмов и пользователи порнографических интернетсайтов стараются превзойти друг друга, а население привыкает к тому, что секс и насилие взаимосвязаны.

Обычный поиск в интернете в течение короткого времени показывает тем, кто за него ничего не платит, в том числе детям, самые отвратительные сцены: половое сношение с мертвыми, живыми, чудовищами, безголовыми существами, животными и закованными в цепи детьми, которых истязают и мучат взрослые люди. Секс с беременными, изнасилование стонущих от удовольствия женщин, когда к их груди прикасаются раскаленными щипцами, а также испражняющиеся во время сексуального акта мочой и калом девицы и тому подобное – все это уже давно считается естественным делом. Кто много платит или мирится с этим, тот может видеть и слышать намного ужаснее. Так, например, подобные иллюстрации содержит приложение к 25-летию юбилею журнала «*Playboy*»: одна из них с изображением женщины, насилюемой собакой, а другая – с Санта-Клаусом, совокупляющимся с северным оленем.²⁷¹

Многие авторы уже давно заметили устойчивое развитие в использовании все более грубых сцен насилия. Так, юрист Герхард Меркл еще до начала интернетного бума, очевидно, ничего не подозревая, к сожалению, писал правду: «Развитие последних лет можно описать предложением: все больше и больше жесткой порнографии с все более юными жертвами. О причине такой ситуации дискутируется много. Естественно, такой причиной явился закон о свободе порнографии, принятый социально-либеральной коалицией в 1975 году. Со ссылкой на отсутствие ущерба для общества тогда был упразднен категорический запрет на изготовление и распространение так называемой «простой порнографии». Будучи убежденной в том, что это не вызовет у взрослых никаких ощутимых негативных последствий, та коалиция посчитала

²⁷⁰ Schmidt, «Pornographie – hinsehen oder wegsehen?», a.a.O., S. 19

²⁷¹ Selg, Pornographie, S. 116

ненужным наказывать взрослого гражданина и приняла единую общественно-политическую установку для всех немецких граждан. Благодаря возникшей свободе, развился рынок, тоже подчинившийся законам рынка, который не только удовлетворяет возникшие потребности, но и вызывает и использует их для совершенно других целей».²⁷²

Только один пример из множества подобных. В популярном видеофильме «*The Morbid Snatch*»²⁷³ («Смертельный рывок») двое мужчин решают похитить девушку и осуществляют это. Они совершают над ней жесточайшее насилие, приучают ее к наркотикам, заставляют лечь на холодный каменный пол и насилуют, а потом принуждают к половому акту одновременно с мужчиной и лесбиянкой. Со временем девушка начала все больше возбуждаться, о чем и говорит ранее описанный миф об изнасиловании.

Сфера, в которой огрубление порнографии происходит открыто – это детская порнография. От показываемой в ней жестокости содрогаются не только ее пользователи и принуждаемые к съемкам дети, но и участвующие в них родители и воспитатели. При этом важно, чтобы изнасилование детей в этой глобальной сети ни в коем случае не было лишь мысленным и чувственным удовольствием «узколобых» мыслителей, а их первым шагом к реальному делу.²⁷⁴

При этом нельзя забывать о том, что многие порнофильмы показывают настоящее насилие и грубость, а не наигранные или кажущиеся. Свидетель тому Мартин Амис, бравший интервью с места действия. Он описывает, как необычайно грубо снимаются порнофильмы, в которых, например, в анальное отверстие 18-летних девушек много раз в день засовывают кулаки, и, спустя год, они уже не способны сниматься в ведущих ролях.²⁷⁵

²⁷² См. там же, стр. 118. См. о *Playboy* дальше *Bremme, Sexualität im Zerrspiegel*, S. 55-59

²⁷³ Gerhard Merkl, «Pornographie ohne Grenzen: Statement», in: *Becker* (Hg.), *Pornographie ohne Grenzen*, S. 14-15

²⁷⁴ Согласно *Stanmeyer, Seduction*, S. 19

²⁷⁵ *Drewes, Kinder im Datennetz*, S. 7

Порнография и подражание в преступлении и изнасиловании

УТВЕРЖДЕНИЕ: ПОРНОГРАФИЯ МОЖЕТ ПОБУЖДАТЬ ВОСПРОИЗВОДИТЬ ПРЕСТУПНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, НАЧИНАЯ ОТ СЕКСУАЛЬНОГО ПРИНУЖДЕНИЯ В БРАКЕ И КОНЧАЯ ГРУППОВЫМ ИЗНАСИЛОВАНИЕМ

В конце 1990-х годов в Швеции из-за участившихся случаев группового изнасилования подростков порнография оказалась в центре общественных дебатов.²⁷⁶ Подобно тому, как СМИ активизируются от появления очередного килера в видеофильме – точно так они возбужденно начинают говорить о насильственной порнографии, когда малолетки насилуют своих сверстников и по мобильному телефону рассылают и показывают соответствующие снимки. Однако чуть позже все это тут же замалчивается СМИ и наукой, поскольку они не могут обнаружить прямую связь между произошедшим и порнографией. И это сделать действительно трудно, потому что психология – сложная наука, и в каждом поступке человека свою роль играют многие факторы. Но значит ли это, что люди не подвергаются никакому влиянию, когда видят в фильмах насилуемых машинами девушек? Или что подражание преступлению – весьма спорный вопрос? Но почему же тогда всегда защищают порнографию?

Заявка на секс и изнасилование в поисковой системе «Google» после нажатия кнопки приводит в царство тьмы, в том числе и детей. Тогда в глаза сразу бросаются первые рекламные предложения «сексуальной видеотеки» реперов – покорные, много раз использованные и беспощадно изнасилованные девушки. Тысячи экстремальных сексуальных действий и жестокие видеофильмы с изнасилованиями, «сексоргии страстолюбца». Грубый секс на вебсайте с множеством случаев изнасилования и порнофильмы с экстремальным сексом, униженные и посрамленные девушки с высококачественным изображением на DVD». И все это лишь фантазия, которую смотрят взрослые, подростки и дети? Это ли безбрежная свобода, за которую

²⁷⁶ Martin Amis, «A Rough Trade», in: *The Guardian Unlimited* vom 17.3.2001 (books.guardian.co.uk/departments/politicsphilosophyandsociety/story/0,,458058,00.html), немецкий перевод только в Martin Amis, «Ein hartes Geschäft», 16 S. (без нумерации), in: Stefano DeLuigi/Martin Amis, *Pornoland: Im Hollywood der Lustfabriken*, München: Knesebeck 2004 (с порнографическим иллюстрациями)

боролись, чтобы сексуальность ничего общего не имела с нравственностью и религией?

Журнал «*Stern*» преподносит несколько иной способ, когда прославление изнасилования становится всеобщим благом, когда он описывает излюбленные реперсцены немецких детей и подростков. «Герои или идолы этих детей – Сидо, Бушидо, гинеколог и король Оргазм Первый. Они – порнореперы. Многие их песни никогда не услышать по радио, потому что они запрещены и считаются опасными для подрастающего поколения. Не смотря на это, их слушают преимущественно подростки и дети. Их песни без особого труда может скачать из интернета каждый. Песни порнореперов – это бестселлеры. Сидо – самый популярный из них. Известным его сделал хит под названием «Песня об анальном сексе». В нем Сидо поет о том, как анальным способом изнасиловал маленькую девочку по имени Катрин: «Катрин кричала от боли. Мне это нравилось ... Ее попа кровила ...»

Самым опасным конкурентом Сидо считается Бушидо. В прошлом году он был удостоен награды европейского музыкального канала. То, чем для Сидо является «Песня об анальном сексе», тем для Бушидо является хит «Ганг-Банг», который начинается так: «Хвост в зад, хвост во рту, хвост в морде, и теперь все пошло как надо!» Наполненные людьми залы жаждут посмотреть на Бушидо, послушать его песни и пообщаться с девочками в концертных костюмах в виде маек с надписью «Ганг-Банг» ...

Однако по сравнению с акушером-гинекологом Сидо и Бушидо – весьма нежные создания. «У меня должно быть все очень жестко», – заявляет он. Свои песни он называет «попытками» («*takes*»). Это изрыгаемые в микрофон фантазии изнасилования. Это групповое изнасилование с нанесением ударов. У акушера-гинеколога, как и у всех порнореперов, тоже есть своя песня. Она называется «Ганг-Банг». В ней раздается его рычание: «Все навалимся на женщину ... Мы тебя будем насиловать до тех пор, пока не порвем твои губы». Все CD-диски акушера-гинеколога – собрание подобных кошмаров. И каждый месяц он продает их в количестве 10000 экземпляров». ²⁷⁷

Алиса Швайцер добавляет: «Когда два года назад Бушидо оповестил о том, что «отравил бы газом представителей сексуальных меньшинств», общественность громко возмутилась. Активисты и

²⁷⁷ Tydén/Rogala, «Sexual Behaviour, a.a.O., S. 590

активистки по правам человека и гомосексуальные организации стали энергично протестовать у здания студии звукозаписи «Универсал». Эта была успешная акция. Она заставила Бушидо извиниться за глупость и вычеркнуть некоторые слова из уже готового альбома. Но против ненависти реперов-грубиянов к женщинам не протестует ни одна организация по правам человека ...»²⁷⁸

Еще до появления интернета и при зачаточном состоянии насильственной порнографии по поручению американского президента и исследовательской комиссии при Генеральном прокуроре США Джери Р. Кирк написал, возможно, самый объемный труд по порнографии. В нем он, в частности, подчеркивает: «Изучение однозначно указывает на связь между жесткой порнографией и насильственными сексуальными преступлениями – изнасилованием, убийством и нанесением телесных повреждений женщинам и детям».²⁷⁹ В 1986 году эта комиссия, исходя из многочисленных исследований, единогласно подтвердила, что непосредственная связь между насильственными сексуальными актами и потреблением продукции насилия существует.²⁸⁰ И это, не смотря на то, что в состав комиссии входили защитники порнографии!

Дэвид Александр Скотт изучил множество психологических работ, показывающих, что так называемая «безобидная порнография» размывает границы между обычным изнасилованием и сексуальным изнасилованием детей.²⁸¹ В своих зрительных образах порнография предлагает то, что ее потребители смогут попробовать и чему смогут подражать. Об этом свидетельствуют представленные на рассмотрение комиссии американского Сената исследования, показывающие, что 77% сексуальных насильников юношей и 87 % насильников девушек признались в том, что применяли способы, найденные ими в порнографических печатных изданиях.²⁸² После просмотра соответствующих фильмов 30% студентов Калифорнийского университета заявили, что женщины радуются принуждению к сексу, и 75%

²⁷⁸ *Willenweber*, «Sexuelle Verwahrlosung», a.a.O.

²⁷⁹ *Schwarzer*, «Ruferin», a.a.O.

²⁸⁰ Jerry R. *Kirk*, Vorwort in: *McLawhorn*, Summary, S. 5

²⁸¹ Attorney General's Commission on Pornography: Final Report, S. 324-326 и чаще; тоже член комиссии: *Dobson*, «Enough is Enough», a.a.O., S. 39

²⁸² *Scott*, «How Pornography Changes Attitudes», a.a.O.

студентов совершили бы изнасилование, если знали, что их никто не обнаружит.²⁸³

До сих пор наиболее распространенным видом преступления, вызываемым порнографией, является изнасилование.²⁸⁴ Кто верит в миф об изнасиловании и все меньше испытывает отвращение к изнасилованию, тот со временем будет заниматься им. В сексшопах и интернете шаг за шагом показывается то, как повсеместно совершается изнасилование, и никто не протестует против этого.²⁸⁵ И разве кто-то считает, что такие иллюстрации и фильмы вызывают последствия?

Изучив в 1983 году типичные случаи изнасилования в стране, авторитетная комиссия канадского министерства юстиции пришла к заключению²⁸⁶, что около 50% всех преступников готовились к изнасилованию с помощью порнографии. В частности, это относится к 75% гетеро- и гомосексуальным насильникам детей, к 60% случаям кровосмешения и примерно к 38% случаям обычного насилия.²⁸⁷ Нечто подобное в 1985 году выявила проведенная для Генерального прокурора США экспертиза – а именно то, что все американские сексуальные преступники утверждали, что порнография повышала их

²⁸³ Kirk, a.a.O., S. 5

²⁸⁴ Там же

²⁸⁵ Одним из первых был австралийский профессор психологии Джон Н. Коурт: «Pornography and Sex-Crimes», in: *International Journal of Criminology and Penology* 5 (1976), S. 129-157; ders., Pornography and Harm Condition; ders., «Sex and Violence», a.a.O., S. 143-172; другая литература, например, из Африки и Австралии: Glenn A. Walp, *The Missing Link Between Pornography and Rape: Convicted Rapists Respond with Validated Truth*, Minneapolis: Walden University, Diss. 2005. С феминистской точкой зрения следует назвать, прежде всего: Stark/Whisnant, *Not For Sale*; Emilie Buchwald u. a. (Hg.), *Transforming a Rape Culture*, Minneapolis: Milkweed Ed. 2005 (erw. von 1993); Susan Gubar/Joan Hoff (Hg.), *For Adult Users Only: The Dilemma of Violent Pornography*, Bloomington: Indiana University Press 1989; Russell (Hg.), *Making Violence Sexu* см. также труды Дианы Рассел в разделе «Порнография и насилие» в списке используемой литературы

²⁸⁶ Точные данные у Stanmeyer, *Seduction*, S. 23-24

²⁸⁷ Marshall, *A Report on the Use of Pornography*; vgl. zu dieser Untersuchung William L. Marshall, «Pornography and Sex Offenders», in: Zillmann/Bryant (Hg.), *Pornography: Research Advances*, S. 185-214, und Scott, «Pornography and Violent Behavior», a.a.O., S. 148-151

желание заниматься аномальной активностью.²⁸⁸ И именно таким до сих пор является наиболее частое извинение преступников в американских судах! Согласно Джеймсу Виверу, почти во всех сексуальных преступлениях клинические исследования доказывают ведущую роль порнографического материала.²⁸⁹

«Один из самых убедительных аргументов наличия связи между порнографией и насилием женщин называет Диана Рассел. Она утверждает, что у мужчин на самом деле имеется предрасположенность к насилию и изнасилованию. Но как тогда на таких мужчин влияет порнография? Согласно Рассел, многие мужчины сдерживаются от ее потребления лишь из-за воздействия нравственных и культурных особенностей в них. Но как раз именно эти особенности подрываются порнографией! Утверждение Рассел о том, что порнография устраняет у мужчин всякие препятствия действительно настолько, насколько порнографический сценарий изображает женщин так, чтобы мужчины совершали насилие и изображает их носителями культуры, допускающей насилие».²⁹⁰ И если доказательств того, что у мужчин имеется склонность к изнасилованию не существует, не смотря на это, всегда найдутся такие мужчины, которым порнография предлагает безграничную свободу и развязывает руки.

Здесь речь идет не только о теоретических соображениях, но и о реальных фактах, которые можно показать, прибегая к статистике. Юрист Фридрих-Христиан Шредер в связи с этим пишет: «В одном исследовании психиатрической клиники Гейдельбергского университета сообщалось, что на суде 37 убийц подросткового и молодежного возрастов в трех случаях потребление фильмов-ужасов и порнофильмов было учтено как смягчающий фактор. В 1973 году в исследовании, выполненном в США, было установлено, что насильники в 15 раз чаще наслаждались жесткой порнографией, чем контрольная группа детей в возрасте от 6 до 10 лет. И другие исследования существенных различий не показали».²⁹¹

²⁸⁸ См. краткие выводы в виде таблицы у *Scott*, «Pornography and Violent Behavior», S. 150

²⁸⁹ G. G. *Abel*, «Use of Pornography and Erotica by Sex Offenders». Presented to the U.S. Attorney General's Commission on Pornography, Houston 1985

²⁹⁰ См. James B. *Weaver*, «Pornography and Sexual Callousness: The Perceptual and Behavioral Consequences of Exposure to Pornography», in: *Zillmann* u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, S. 221-222.

²⁹¹ *Drucilla Cornell*, *Die Versuchung der Pornographie*, S. 94-95

В своей диссертации в 2005-2006 годах Брюс Лодинг пишет о том, что сексуальные насильники – подростки существенно чаще смотрели порнографию до десятилетнего возраста, что оказало на них большее травматическое влияние, чем это было замечено у других подростков.²⁹² Глен Вальп в своей диссертации с помощью детектора лжи доказал, что сексуальные насильники обычно говорят правду, когда в своем признании подчеркивают наличие связи между преступлением и порнографическим потреблением.²⁹³

К сожалению, часто замалчивается то, что из-за порнографии число изнасилований в супружеской жизни резко растет²⁹⁴. Жены все чаще жалуются на то, что подверженные влиянию порнографии мужа принуждают их к необычным сексуальным «экспериментам». Порнография становится составной частью насильственной практики, не считающейся с волей женщин в браке, если их мужа стремятся копировать то, что им преподносится. В свою очередь жены опасаются того, что в случае их сопротивления мужа могут сменить их на желанных партнерш или проституток.²⁹⁵

Еще в 1978 году 929 опрошенных женщин признались в том, что мужа пытались принуждать их воспроизводить преподносимые порнопродукцией сексуальные способы.²⁹⁶ В 1995 году в США при опросе 500 женщин 15% из них жаловались на то, что принуждались

²⁹² Friedrich-Christian *Schroeder*, *Pornographie, Jugendschutz und Kunstfreiheit*, Heidelberg: C. F. Müller Verlag 1992, S. 26

²⁹³ Bruce V. *Loding*, *The Relationship Between Attachment, Trauma, and Exposure to Pornography in Juvenile Sexual Offenders*, Worcester: Clark University, Diss. 2006

²⁹⁴ *Walp*, *Missing Link*, стр. 30-71 дают детальный анализ истории исследования взаимосвязи между сексуальными преступниками и порнографией, см. также *Howitt/Sheldon*, *Sex Offenders*; Lann Alvin *Malesky*, *Sexually Deviant Internet Usage by Child Sex Offenders*, University of Memphis: Diss. 2002; а также критика: *Allen/Emmers*, «Exposure», а.а.О., S. 5-14; *Allen/D'Alessio/Emmers-Sommer*, «Reactions», а.а.О., S. 139-169

²⁹⁵ Солидное изучение этого вопроса предлагает Рассел: Diana E. H. *Russell*, *Rape in Marriage*, New York: Macmillan 1982, особенно ценны стр. 83-85, 120, 138. Более подробно: Bloomington: Indiana University Press 1990²; Diana E. H. *Russell/Rebecca M. Bolen*, *The Epidemic of Rape and Child Sexual Abuse in the United States*, Thousand Oaks: Sage Publications 2000. Другая литература Рассел – см. в списке используемой литературы

²⁹⁶ *Rauch*, «Die Beweise liegen vor», а.а.О., стр. 31 содержит ссылку на исследование Дианы Рассел

мужьями воспроизводить действия, демонстрируемые в порнографических изданиях.²⁹⁷

Наконец-то настало время, когда жертвы порнографии и насилия стали обращаться за помощью к общественности²⁹⁸ и не очерняться ею как ничего не знающие люди.

Противоречие феминистской критики порнографии

Многие феминистки считают порнографию санкционированным наступлением власти на права женщин, а жесткую порнографию — первичным этапом изнасилования.²⁹⁹

Согласно Анне Руссо, антипорнографическая феминистская реклама возникла внутри ненасильственного движения феминисток 70-х годов прошлого века. Затем она отделилась от движения лесбиянок³⁰⁰, для которых порнографические изображения были и остаются любимым и важным делом.³⁰¹ И хотя я негативно отношусь к тому, что феминистская критика порнографии отрицает лишь унижающую женщин порнографию, но приветствует все другие ее виды или считает их неизбежными,³⁰² не желая видеть того, что ее борьба за любой способ сексуальной вседозволенности и право на аборт

²⁹⁷ Там же

²⁹⁸ Согласно *Stock*, «The Effects of Pornography on Women», а.а.О., S. 80-88

²⁹⁹ См., например, многочисленные сообщения о жертвах в *Russell* (Hg.), *Making Violence Sexy*, S. 21-62 и «The Victims Speak», in: *Minnery* (Hg.), *Pornography*, S. 163-183

³⁰⁰ Также и *Reiner Gödtel*, *Sexualität und Gewalt*, Hamburg: Hoffmann und Campe 1992, S. 64-67

³⁰¹ Так *Christopher N. Kendall*, «The Gay «Male» Syndrome», in: *Lederer/ Delgado* (Hg.), *The Price we Pay*, S. 141-150, см. о порнографии сексуальных меньшинств *Richard Dyer*, «Idol Thoughts: Orgasm and Self-Reflexivity in Gay Pornography» (S. 102-109) und *Royce Mahawatte*. «Loving the Other: Arab-Male Fetish Pornography ...» (S. 127-136), in: *Pamela Church Gibson* (Hg.), *More Dirty Looks: Gender, Pornography and Power*, London: bfi Publ. 2004²; *Todd G. Morrison* (Hg.), *Eclectic Views on Gay Male Pornography*, Binghamton: Harrington Park Press 2004 = *Journal of Homosexuality* 47 (2004) 3/4; *John Stoltenberg*, «Pornography, Homophobia and Male Supremacy», in: *Itzin* (Hg.), *Pornography: Women, Violence*, S. 145-165, bes. S. 157-158 (о беспредельном насилии); *Birge Krondorfer*, «Pornographie und Homosexualität», in: *Rick/Treudl* (Hg.), *Frauen*, S. 117-130

³⁰² Согласно *Ann Russo*, ««Feeding the People in all Their Hungers»», S. 147-154, in: *Dines/Jensen/Russo*, *Pornography*, S. 150

приводит к порнографическому обществу, я все же благодарен феминисткам за то, что на протяжении десятилетий они открыто выступали против порнографии и остались живы.

Видные феминистские лидеры мира – Катрин Итцин, Лаура Ледерер, Гейл Дайнес, Андрея Дворкина и Диана Рассел – написали множество выдающихся трудов, беспощадно критикующих порнографию.³⁰³ То, что этих женщин часто не слушают, доказывает, что наше западное общество до сих пор закрытое и не допускает серьезной критики. Более того, ведущий феминистский критик порнографии Гейл Дайнес подробно описывает, каким трудностям она подвергалась, и все еще подвергается на своей работе.³⁰⁴

В Германии предводительницей протеста против унижающей женщин порнографии была и остается Алиса Шварцер. Она и ее коллеги³⁰⁵ считают порнографию начальной ступенью, ведущей к изнасилованию. Одним из первых об этом еще в 60-х годах прошлого века писал Робин Морган в своей работе «Теория и практика: порнография и изнасилование».³⁰⁶

Алиса Швайцер подчеркивает: «Незлюбивая женщина – это новый образ. Порнография – это то, когда унижается женщина и главное она изображается сексуальной и широко пропагандируется таковой как

³⁰³ Например: «Я определяю порнографию как враждебное для женщин отображение сексуальности, унижение женщин ради вызывания сексуального возбуждения. Феминистская критика обходит стороной отражение сексуальности как таковой и занимается при этом критикой ненависти к женщинам.» (*Breitling*, «Pornographische Gesellschaft», a.a.O., S. 142)

³⁰⁴ О феминистских трудах см. в разделах «Порнография с феминистской точки зрения» и «Порнография и насилие» Много источников приводит *Itzin*, «Pornography and the Construction of Misogyny», S. 4-42. Имена многих авторов приведены в работах *Itzin* (Hg.), *Pornography: Women, Violence*. В связи с этим можно назвать труд на немецком языке: *Linda Williams*, *Hard-Core: Macht, Lust und die Traditionen des pornographischen Films*, Basel: Stroemfeld 1995; *Rick/Treudl* (Hg.), *Frauen*.

³⁰⁵ *Gail Dines*, «Living in Two Worlds», in: *Dines/Jensen/Russo*, *Pornography*, S. 163-166

³⁰⁶ Прежде всего, *Alice Schwarzer*, *PorNo: Opfer und Täter, Gegenwehr und Backlash, Verantwortung und Gesetz*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 1994 (sic); *dies.* (Hg.), *PorNo. Emma Sonderband* (Zusammenstellung von *Emma*-Artikeln 1987-1988 und 1978-1979) и в том числе «Gesetzesentwurf», a.a.O., S. 181-187; *Andrea Dworkin*, *Pornographie: Männer beherrschen Frauen*, Köln: Emma 1988²; Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990. См. по теме порнодебатов в Германии: *Bremme*. *Sexualität im Zerrspiegel*, S. 117-222

мягкой, так и жесткой порнографией ... Порнография преподносит образ женщины, как объекта, который можно использовать, унижать, пытаться, убивать. Да, можно, потому что это приносит удовольствие! Естественно, порнография формирует фантазию, потребности и притяжение особенно к молодым женщинам с выразительной фигурой. Порнография – это пропаганда пренебрежения женщинами и людьми. Именно мы, немцы, знаем, что такое безнаказанная пропаганда и унижение человека, и куда они приводят ... Вездесущая порнография, ничего общего не имеющая с эротикой ..., уничтожила эротику»³⁰⁷ ... Порнография оказывает влияние на образ женщины. Она «... создает из женщин людей второго класса, рожденных на свет жертвами, которых нужно хорошенько использовать, насилловать, мучить. Порнография, скорее всего, это отражение общего огрубления нашего общества».³⁰⁸

Но выступающее против порнографии феминистское движение в последнее время оказалось в глубоком противоречии. С одной стороны, оно пытается бороться с насилием женщин и справедливо считает порнографию его предтечей. Вместе с тем оно не придерживается морали в сексуальной области, высмеивая наивный консерватизм и религиозность, не замечая связи между свободой выбора по отношению к еще не рожденной жизни и насилием уже рожденного человека.

По моему мнению, ошибки феминистских критиков порнографии состоят в следующем:

- они клеймят позором только насилие женщин, но ничего не делают для жертв насилия, которыми становятся дети, подростки, инвалиды;
- они не учитывают того, что поощряемая самим феминистским движением полная свобода в сексуальных вопросах присуща и «порнографической волне»;
- они умалчивают об активном труде женщин в порнографической индустрии, считая ее делом мужчин;

³⁰⁷ Перепечатка: Robin Morgan. «Theory and Practice: Pornography and Rape», in: Laura J. Lederer (Hg.), Take Back the Night: Women on Pornography, New York: William Morrow 1980, S. 134-140

³⁰⁸ Schwarzer, «Gesetzesentwurf», a.a.O., S. 183

- они подозревают всех мужчин в стремлении совершать насилие вместо того, чтобы активизировать против него порядочных людей – как мужчин, так и женщин;
- они не выступают против любого вида насилия, а, тем самым, и против не рожденной жизни, которой угрожает аборт.³⁰⁹

Феминистская сторона редко указывает на то, что к свободе порнографии зачастую призывают сами феминисты и феминистки, и что ею занимаются не только мужчины. Например, в Германии ею активно занимается Беата Узе, считавшая законы о запрете порнографии типичным проявлением мужского диктата.³¹⁰ Еще в 1974 году, то есть перед вступлением в силу 1 января 1975 года закона о свободе порнографии, она назвала этот год рекордным, и появление нового закона праздновала как личную победу.³¹¹ То, что порнография, к сожалению, издается в основном для женщин и уже 25% зависимых от нее людей – представительницы женского пола, мы уже показали в первой главе.

Позже Шварцер часто сожалела о том, что выступала за принятие закона 1975 года. Как мы уже упоминали, спустя 13 лет, признавая свою ложную оценку свободы порнографии в Германии, она писала: «Это на самом деле так, что все мы – даже такие как и я, тогда не били тревогу. Лично для меня отмена наказания за распространение порнографии была прогрессом».³¹² Тогда Шварцер и многие другие не только не подавали сигнал тревоги, но и боролись с теми, кто предвидел пагубное развитие, и высмеивали их.

Феминистки за фантазии об изнасиловании

Наряду с феминистскими критиками порнографии, как насилия над женщинами, расширяется поток феминистской литературы, выступающей за порнографию.³¹³ Эта литература считает ее правом женщин и важным вкладом в их освобождение от сексуального угнетения. Я

³⁰⁹ Schwarzer (Hg.), PorNo, Emma Sonderband, Vorwort

³¹⁰ То же у Stanmeyer, Seduction, S. 76-78

³¹¹ См. ее автобиографию Beate Uhse, Mit Lust und Liebe: Mein Leben. Aufgezeichnet von Ulrich Pramann, Frankfurt: Ullstein 1989; см. феминистскую критику Узе: Cornelia Filter, «Bomberpilotin und Pornoproduzentin», in: Schwarzer (Hg.), PorNo. Emma Sonderband, S. 62-63.66.69-70.

³¹² Uhse, Mit Lust und Liebe, S. 226-227

³¹³ Schwarzer, «Gesetzesentwurf», a. a. O., S. 181

уже не говорю о «безобидных» трудах и не называю другие академические работы в этой области.³¹⁴ Диана Рассел вполне справедливо обращает свое внимание на то, что самая представительная и многочисленная женская организация в мире – «*National Organization for Woman*» («Женская национальная организация США») – еще никогда не осуждала и не считала порнографию позором, в том числе ее грубейшие проявления в интернете.³¹⁵

Выступающие за порнографизацию феминистки стремятся что-то получить от нее, считая, что она помогает женщинам проявить их фантазию во всей полноте, независимо от мужских предписаний и насилия мужчин, то есть фантазию, исключаящую непосредственный физический контакт.³¹⁶ Так Венди Мак-Илрой замечает: «Порнография отодвигает на задний план эмоциональное замешательство, часто возникающее в реальном мире в связи с сексуальной практикой. Она позволяет женщинам наслаждаться сценами и ситуациями, которых в реальной жизни для них не существует. Возьмем, к примеру, наиболее частое из всех видов фантастических представлений, о которых сообщают женщины – представление о том, что их насилуют. Стоит заметить, что такая фантазия далеко не всегда означает желания осуществить такое, а потому это просто воображение. Ведь женщина контролирует свое поведение до мельчайших деталей ... и вполне возможно, ей лестно представить, как какой-то мужчина, покоренный ею, хочет обладать ею. Возможно, она любопытна. Возможно, у нее имеются некоторые мазохистские наклонности, которым она дает простор, благодаря своей богатой фантазии ...»³¹⁷

³¹⁴ Например, Nadine Strossen, *Zur Verteidigung der Pornographie: Für die Freiheit des Wortes, Sex und die Rechte der Frauen*, Zürich: Haffmanns Verlag 1997 (engl. *Defending Pornography*); Lynne Segal, «Only the Literal: The Contradictions of Anti-Pornography Feminism», in: Church Gibson (Hg.), *More Dirty Looks*, S. 59-70. См. отражение и радикальную критику этой позиции у Christine Stark, «Girls to Boyz: Sex Radical Women Promoting Pornography and Prostitution», in: *Whisnant*, *Not for Sale*, S. 278-291, ähnlich Jessica Spector, «Obscene Division», in: *dies.* (Hg.), *Prostitution and Pornography*, S. 419-444.

³¹⁵ Например, Church Gibson (Hg.), *More Dirty Looks*

³¹⁶ Russell, *Dangerous Relationships*, S. 156

³¹⁷ Эта критика с феминистской точки зрения Shawn Corne/John Briere/Lillian M. Esses, «Womens Attitude and Fantasies About Rape», in: *Journal of Interpersonal Violence* 7 (1992), S. 454-461.

Изабелла Эзаулей в своей книге «Фантастические пропасти: насилие в сексуальной фантазии женщин»³¹⁸ дополняет: «Женская фантазия целенаправленно, великодушно и не привередливо использует наполненные насилием представления. А потому цель моей книги заключается в оправдании насилия в сексуальных фантазиях.»³¹⁹ И так заявляет доктор социологии, прибегая к психоаналитическим теориям Зигмунда Фрейда, пагубное влияние которых по оправданию изнасилования женщин давно вскрыто и отвергнуто!³²⁰ «Идеологизация агрессивной свободы обманывает женщин в отношении их возможностей».³²¹

Изабелла Эзаулей выступает против любого запрета порнографических изображений со сценами насилия: «Даже если главной проблемой становится негативный образ женщины или мужчины, ликвидация порнографии ничего в этом не изменит. Фантазии не могут быть исключены или навязаны с помощью правил извне. Если Алиса Шварцер говорит о превращении женщины в «готовую в любое время для секса», то стоит спросить: не являются ли такие фантазии составной частью сексуальности? И не сводится ли лишенная таких фантазий сексуальность к гимнастическим упражнениям?»³²²

Современные авторы пытаются объединить два противоположных крыла феминистского движения, словно две стороны одной медали. Так, Никола Деринг пишет: «Множество и разнообразие связанных с сексом предложений для гетеросексуальных мужчин создает сексуализированный климат, в котором нежеланное сближение становится более вероятным».³²³ Он предостерегает от опасности «виртуальных изнасилований»³²⁴ – одной из новейших форм насилия женщин без их реальных встреч с кем-то. Однако Деринг при этом не хочет налагать никаких ограничений на порнографию, а пытается

³¹⁸ Wendy McElroy, «Pornographie – aus feministischer Sicht», www.zetetics.com/mac/articles/14-fem_sicht.html (2007)

³¹⁹ Там же, стр. 2

³²⁰ Там же, стр. 2

³²¹ Thomas Schirrmacher, Ethik Bd. 4, Nürnberg: VTR 2002³, S. 452-459 и приведенная там литература

³²² Azoulay, Phantastische Abgründe, S. 27

³²³ Там же, стр. 26

³²⁴ Döring, «Cybersex – Formen und Bedeutungen, a.a.O., S. 189

использовать ее «освобождающую силу» и фантазию в интересах женского движения».³²⁵

Детская порнография

УТВЕРЖДЕНИЕ: РАСПРОСТРАНЕНИЕ ДЕТСКОЙ ПОРНОГРАФИИ СВЯЗАНО С ПОРНОГРАФИЗАЦИЕЙ ОБЩЕСТВА. ДЕТСКУЮ ПОРНОГРАФИЮ НЕВОЗМОЖНО ОТДЕЛИТЬ ОТ ОБЫЧНОЙ ПОРНОГРАФИИ, КАК БУДТО БЫ ОНИ НЕ ИМЕЮТ НИЧЕГО ОБЩЕГО

Примерно 20% всего объема интернетной порнографии является детской. Эта цифра была названа в 2003 году в проведенном по поручению министерства юстиции США исследовании,³²⁶ показывающем, что разделительной линии между традиционной и детской порнографиями быть не может. Без современной массовой порнографии не было бы и массовой детской порнографии. Вот почему так актуально заявление экспертов детской порнографии: «В этой связи чрезвычайно важным делом было бы признание обществом вредными любые формы порнографии и недостойных человека изображений путем показа взаимосвязей между ними».³²⁷

Международная организация «*Innocence in Danger*» («Невинность в опасности»), решительно выступающая с 1999 года против распространения детской порнографии по интернету, так описывает необходимость своей работы: «Педофилия усиливается международными криминальными сетевыми организациями, использующими при этом цифровую технологию и интернет. Преступники, показы-

³²⁵ Там же; Nicola Döring, «Feminist Views of Cybersex: Victimization, Liberation, and Empowerment», in: *CyberPsychology & Behavior* 3 (2000) 5, S. 863-884; на немецком языке: «Cybersex aus feministischen Perspektiven: Viktimisierung, Liberalisierung und Empowerment», in: *Zeitschrift für Frauenforschung & Geschlechterstudien* 18 (2000) 1-2, S. 22-48

³²⁶ Там же; Nicola Döring, «Feminist Views of Cybersex: Victimization, Liberation, and Empowerment», in: *CyberPsychology & Behavior* 3 (2000) 5, S. 863-884; на немецком языке: «Cybersex aus feministischen Perspektiven: Viktimisierung, Liberalisierung und Empowerment», in: *Zeitschrift für Frauenforschung & Geschlechterstudien* 18 (2000) 1-2, S. 22-48

³²⁷ S. Janis Wolak/Kimberly J. Mitchell/David Finkelhor, Internet Sex Crimes Against Minors: The Response of Law Enforcement, Virginia: National Center for Missing & Exploited Children 2003 und http://www.missingkids.com/en_US/publications/NC132.pdf. См. к детской порнографии литературу в разделе «Детская порнография» в списке используемой литературы. Самая актуальная из книг Korinna Kuhnen, Kinderpornographie und Internet: Medium als Wegbereiter für das (pädo-)sexuelle Interesse am Kind?, Göttingen: Hogrefe 2007

вающие изнасилование детей в иллюстрациях и фильмах, для охоты за своей добычей все чаще применяют интернет. С целью развития связанного с торговлей людьми бизнеса они вступают в диалог с детьми и подростками или покупают их своим «материалом». А теперь несколько важных сведений:

- согласно полицейским расследованиям в Канаде и США, для встречи с преступниками-педофилами один из пяти детей вербуются через интернет;
- согласно данным «UNICEF» («Национальный детский фонд при ООН»), в 2001 году во всем мире были похищены, изнасилованы, завербованы в проституцию и убиты 10 миллионов детей. Их принуждают заниматься проституцией, истязают, насилуют и убивают;
- по данным Интерпола, чистая прибыль от торговли детьми ежегодно составляет 19 миллиардов долларов;
- в 2002 году функционировали 182000 так называемые «педокультурные» страницы интернета (а в 2001 году их было 70000);
- в настоящее время во всем мире для изготовления педофильных порнографических фотографий и фильмов используются 4500 кинокамер, и их число возрастает;
- по оценке экспертов около 50000 постоянных потребителей порнографии в Германии – дети;
- согласно полицейской криминальной статистике, в 2002 году было раскрыто 15998 изнасилований детей и обнаружены 2002 производства детской порнографии;
- только в одной сетевой организации «Zandvoort-Netzwerk» были найдены 20000 CD, содержащие 100000 педопорнографических иллюстраций, которые могут служить для изготовления педофилами «Каталога порнопродукции»;
- на протяжении своей жизни один педофил насилует от 100 до 250 детей;

- ребенок может быть куплен за 20 – 20000 долларов, и, став рабом секса, может приносить миллионную прибыль».³²⁸

«Желание иметь фотографии как можно большего числа детей – общая страсть всех педофилов»³²⁹, – заявило еще в 1986 году американское правительство. В декабре 2003 года в тюрьме в Великобритании оказался человек, имевший 450000 иллюстраций детской порнопродукции. Во время одновременного полицейского обыска у связанных друг с другом преступников европейских стран полиция обнаружила более миллиона иллюстраций и фильмов. Для сравнения скажем, что в 1995 году до наступления эпохи интернета самый большой «улов» в Великобритании составил всего 12 иллюстраций и фильмов.³³⁰

Голые дети уже давно являются важнейшим содержанием журнала «Playboy». Ученые американского университета (*American University*) в Вашингтоне подсчитали число обнаженных детей, приходящихся на одно издание журналов: «Hustler» – 14,1, «Playboy» – 8,2 и «Penthouse» – 6,4. При этом на 46% иллюстраций дети изображены в возрасте от 4 до 11 лет.³³¹ Однако в виду изменившейся правовой ситуации подобный опыт ушел в прошлое. Вместе с тем порнографические издательства по-прежнему упорно борются за то, чтобы защита детей и подростков не усиливалась, и используют для этого любую лазейку в законе. Недостаточно развитые, похожие на девушек 18-летнего возраста подростки поэтому самые популярные в интернете.³³² Это особенно относится к изящным по телосложению азиатам.

³²⁸ Gallwitz/Paulus, Grünkram, S. 42

³²⁹ www.innocenceindanger.com, deutsche Übersetzung zitiert aus: www.aktiv-fuer-kinder.de/index.php?id=1741; vgl. Matthias Dietz-Lenssen, «Kinderpornographie im Internet», in: Lenssen/Stolzenburg (Hg.), Schaulust, S. 91-114 und Schirrmacher, Ethik, Bd.4, S. 435-459. Zur Rolle des organisierten Verbrechens s. John Carr, Child Abuse, Child Pornography and the Internet, London: NCH (National Child Home) 2003, S. 17

³³⁰ McLawhorn. Summary, S. 14

³³¹ Carr, Child Abuse, S. 11

³³² Согласно D. Mitchell Whitman, Brecht das Schweigen. Sexuelle Gewalt gegen Kinder, Neukirchen-Vluyn: AUSAAT 1993, стр. 52-53 из неопубликованного труда Юдифи Райзман из американского университета, Вашингтон (стр. 189 и стр. 52, Прим. 2); такое же подробное доказательство у Catherine Itzin, «Entertainment for Men», in: dies. (Hg.), Pornography: Women, Violence, S. 27-53.

Реакция государства на факты изнасилования обычно следует незамедлительно, но не бывает достаточно основательной. Герхард Меркль пишет: «В одной сфере маятник теперь отклонился в обратную сторону. Я имею в виду детскую порнографию. Здесь недавно законодатель создал новые определения по судебному наказанию. С 1 сентября 1993 года приобретение и хранение детской порнографии наказуемы. Это дополняется ужесточением штрафных санкций для изготовителей и распространителей порнографии. Сообщения информационных средств показали общественности то, какая постыдная практика использовалась до сих пор для изготовления детской порнографии. И особенно поражает изнасилование детей и даже младенцев!

О масштабах распространения детской порнографии пока никто ничего определенного не знает. Считается, что у нас, в Германии, в видеофильмовой прокатной сети ею заняты около 20000 покупателей и распространителей. Этим бизнесом без всякого стыда занимаются и предприниматели, а также – и это особенно ужасает – отцы и матери, насилюющие собственных детей и тем самым превращающие их в товар! Известно, что потом такие дети всю жизнь страдают от психических нарушений, а потому мы должны предотвращать подобные явления, прибегая к наказанию, и полностью исключать их».³³³

По моему убеждению, государство, как и прежде, борется с детской порнографией, не в полную силу, потому что не хочет ограничивать ее свободу. Поэтому у 30000-40000 производителей данного вида порнографии, приносящих только в одной Германии годовую прибыль в 200 миллионов евро³³⁴, имеется вполне достаточно свободы, и они могут сделать еще немало. К тому же хранение детской порнопродукции, приобретенной до 23 июля 1993, не подлежит наказанию, и, согласно свидетельству полицейских экспертов, большинство преступников утверждает, что приобрели этот материал давно.³³⁵ Срок наказания в данном случае невероятен – всего шесть месяцев! И что тогда может сделать полиция за это время? – Ни больше, чем взыскать денежный штраф и только!³³⁶ «Итог работы

³³³ Это ясно показывает значение соответствующих поисковых понятий в интернете. Также см. *Lane, Obscene Profits*, S. 125

³³⁴ *Merkl. «Pornographie ohne Grenzen: Statement»*, S. 15

³³⁵ *Gallwitz/Paulus, Grünkram*, S. 21 und 41

³³⁶ *Gallwitz/Paulus, Grünkram*, S. 21 und 41

действующей правовой системы мало утешителен: она занимается лишь устранением неясностей и непонятных правил, с которыми связано все другое, но только не защитой и не гарантией нормального психического и сексуального развития детей и подростков».³³⁷

До 1994 года в Австрии о детской порнографии говорили довольно мало. Затем в 1994 году в Уголовно-процессуальный кодекс был введен §207а «Порнографическое изображение малолетних детей». Ко всеобщему удовлетворению в 2004 году этот параграф был ужесточен. Теперь наказываются не только за порнографические изображения детей до 14 лет, но и подростков до 18 лет. Причем под порнографическими изображениями понимаются близкие к реальности изображения полового акта или иллюстрации, просмотр которых вызывает впечатление, что здесь дело связано с близким к реальности изображениями. Но в то время как немецкое право наказывает издание и хранение печатной порнопродукции, в том числе текста, в Австрии хранение и распространение письменных материалов наказанию не подлежат.

Детская порнография и изнасилование детей

УТВЕРЖДЕНИЕ: НАСИЛЬНИКИ ДЕТЕЙ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЕТСКУЮ ПОРНОГРАФИЮ, А ОНА, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ПРИВОДИТ К ИЗНАСИЛОВАНИЮ ДЕТЕЙ

То, что детская порнография способствует совершению множества преступлений – совершенно ясно. Детская порноиндустрия не только изготавливает продукцию по изнасилованию детей, но и сама является насильственной,³³⁸ потому что иллюстрации и фильмы в ней изготавливаются не для воплощения артистического замысла, а содержат реальные сцены насилия малолетних детей.³³⁹ В настоящее время, согласно §186 Немецкого уголовного кодекса, хранение детской порнографии наказывается как сексуальное злоупотребление детьми.³⁴⁰ Однако при этом защищаются лишь дети, которым еще нет 14 лет, и это вызывает справедливое возмущение.³⁴¹

³³⁷ Там же

³³⁸ *Drewes, Kinder im Datennetz*, S. 74-75

³³⁹ Особенно *McLawhorn, Summary*, S. 14

³⁴⁰ См. *Howitt/Sheldon, Sex Offenders*

³⁴¹ См. *Gisela Wuttke, «Vom Sextourismus zur Kinderpornografie»*, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte* (Beilage zu *Das Parlament*) В 17-18/2000: 13-20, S. 14. Другая литература по правовому вопросу в списке используемой литературы

Вместе с тем детская порнография связана с преступниками и продвигается вперед не только при ее изготовлении. «Изнасилование детей – не только предпосылка для изготовления порнографического материала, а зачастую следствие его потребления».³⁴² У арестованных с 2000 по 2001 годы за хранения детской порнографии американцев были обнаружены 83% иллюстраций детей в возрасте до 12 лет, 39% изображений детей до 5 лет и 19% изображений малолетних детей от 1 года до 2 лет.³⁴³ Статистика показывает, что 87% насильников детей в Канаде используют именно детскую порнографию.³⁴⁴

Согласно профинансированным американским правительством исследованиям, выполненным Анной Бургес, насильники детей используют детскую порнографию для того, чтобы заставить детей работать с собою.³⁴⁵ Нечто подобное сообщает один из членов комиссии по влиянию порнографии при Генеральном прокуроре США. Он заявляет, что педофилы, каждый из которых насилует за свою жизнь около 366 мальчиков и девочек, для устранения стыдливости малых детей используют порнографию.³⁴⁶

Министерство иностранных дел Новой Зеландии, ежегодно изучающее случаи, связанные с детской порнографией, тоже усматривает взаимосвязь между потреблением детской порнографии и изнасилованием детей.³⁴⁷

В 2005 году Национальный центр пропавших и эксплуатируемых детей в США («*National Center for Missing and Exploited Children*») предоставил американскому министерству юстиции результаты опроса находящихся в заключении насильников детей. Во время

³⁴² Там же, стр. 18

³⁴³ Renate Sanger/Reiner Laschet/Gisela Zorn-Lingnau, «Kinderpornographie und Fruhprostitution», in: *Kind, Jugend und Gesellschaft* (1994) 2: 43-55, стр. 44 содержит цитату Gisela Wuttke, *Kinderprostitution, Kinderpornographie, Tourismus*, Gottingen: Lamuv 1998, S. 111

³⁴⁴ Janis Wolak/David Finkelhor/Kimberley J. Mitchell, *Child Pornography Possessors Arrested in Internet-Related Crimes: Findings from the National Juvenile Online Victimization Study*, Virginia: National Center for Missing & Exploited Children 2005 (www.icmec.org/en_X1/pdf/ModelLegislationFinal.pdf = www.unh.edu/ccrc/pdf/jvq/CV81.pdf)

³⁴⁵ Marshall, «A Report on the Use of Pornography», a.a.O.

³⁴⁶ Child Pornography. Research on Pornography: The Evidence of Harm. Cincinnati National Coalition against Pornography o. J. (ca. 1990), S. 3

³⁴⁷ Dobson, «Enough is Enough», a.a.O., S. 41

следственного процесса у 40% из них были обнаружены подлежащие наказанию материалы по детской порнографии и при их изучении раскрыты преступления, связанные с изнасилованием детей. Причем 36% преступников уже отдали порнопродукцию детям или кому-то другому.³⁴⁸

Янис Волак, Дэвид Финкельхор и Кимберли Митчелл предоставили итоги изучения 129 случаев изнасилования американских детей, совершенных между октябрём 2001 и июлем 2002 годов, где связь между преступниками и жертвами осуществлялась с помощью интернета.³⁴⁹ В другом таком исследовании сообщается, что «потребляющие детскую порнографию мужчины, как правило, тоже насилуют детей». К такому заключению приходят американские психологи в пока еще не опубликованном исследовании, вызывающем немалое смятение в профессиональных кругах. 85% опрошенных «интернетных» преступников признались в сексуальных злоупотреблениях – начиная от неуместных прикосновений до изнасилований. В то время как некоторые эксперты опасаются огульных обвинений, другие усматривают убедительное подтверждение результатов собственного опыта данной работой.

«Безумие начинается в мужской фантазии, – поясняет психолог Клаудиа Пфефферкорн. – Эта взаимосвязь существует. Каждый сексуальный преступник, с которым я когда-либо имела дело, тоже потреблял порнографию». Психологи Андрес Хернандес и Михаил Бурке изучили 155 арестантов, осужденных за нарушение закона о детской порнографии и затем добровольно подвергшихся терапевтическому лечению. В ходе допроса они описали свою сексуальную предысторию. В то время как насилие своих жертв признали лишь 26% мужчин, допрос показал, что ими на самом деле были

³⁴⁸ Caroline Sullivan, Internet Traders of Child Pornography: Profiling Research, New Zealand's Department of Internal Affairs: Oktober 2005 (литература под тем же самым названием, но 2004 года издания в www.dia.govt.nz/diaweb site.nsf/wpg_URL/Resource-material-Our-Research-and-Reports-Internet-Traders-of-Child-Pornography-and-other-Censorship-Offenders-in-New-Zealand?OpenDocument), там также материалы 2005 и 2007 годов, и последний: [www.dia.govt.nz/Pubforms.nsf/URL/Profilingupdate3.pdf/\\$file/Profilingupdate3.pdf](http://www.dia.govt.nz/Pubforms.nsf/URL/Profilingupdate3.pdf/$file/Profilingupdate3.pdf))

³⁴⁹ Wolak/Finkelhor/ Mitchell, Child Pornography Possessors ...; также см. тему «Преступный секс по интернету». По этой теме у этих авторов имеются некоторые другие статьи и исследования

изнасилованы 85% детей. То есть вместо 75 жертв насилия в итоге оказались 1777.»³⁵⁰

Почему же растет число таких изнасилований?³⁵¹ Ведущий эксперт в этой области Диана Рассел в качестве причин называет:

- изобилие детской порнографии;³⁵²
- усиливающаяся сексуализация детей;
- сексуальная революция в целом;
- увеличение числа смешанных семей, где опасность от неродных отцов исходит намного чаще, чем от родных.³⁵³

То есть изнасилование детей и детская порнография – две стороны одной и той же медали.

Адреса для сообщения о детской порнографии и занятии ею

Электронные адреса полицейских пунктов в Германии:

<http://www.selbsthilfe-missbrauch.de/hilfe/adressen/anzeigen.htm>

Или: heise.de/ct/Netz_gegen_Kinderporno/meldestellen.shtml

Полицейские пункты в Австрии:

www.bmi.gv.at/meldestellen/ oder an meldestelle@interpol.at

Полицейские пункты в Швейцарии: www.cybercrime.admin.ch

Частные полицейские службы:

www.heise.de/ct/Netz_gegen_Kinderporno/

Международные полицейские пункты:

<http://www.wiesonur.de/porno.htm>

³⁵⁰ Janis Wolak/David Finkelhor/Kimberly Mitchell, «Internet-initiated Sex Crimes Against Minors: Implications for Prevention Based on findings from a National Study», in: *Journal of Adolescent Health* 35 (2004), S. 11-20, см. также www.unh.edu/ccrc/pdf/CV71.pdf

³⁵¹ Georg Eckelsberger, «Kinder pornos: Konsumenten neigen zu Missbrauch: <Wahnsinn beginnt in der Fantasie>», Pressemeldung vom 23.7.2007, www.presetext.com/pte.mc?pte=070723018

³⁵² S. Russell/Bolen, *The Epidemic of Rape*, und Robert E. Freeman-Longo/Gerald T. Blanchard, *Sexual Abuse in America: Epidemic of the 21st Century*, Brandon: Safer Society Press 1998

³⁵³ См. также особенно Diana E. H. Russell, *The Secret Trauma: Incest in the Lives of Girls and Women*, Rev. edition, New York: Basic Books 1999² (1986¹), S. 52-53

Адреса в США:

www.reportchildporn.com

www.fbi.gov/hq/cid/cac/innocent.htm

www.missingkids.com/cybertip/

Порядок рассмотрения жалоб на немецких вебсайтах, которые, согласно праву защиты молодежи, не доступны тем, кому меньше 18 лет:

<http://www.jugendschutz.net>

Порнографическая индустрия и организованная преступность

УТВЕРЖДЕНИЕ: ПОРНОИНДУСТРИЯ ТЕСНО СВЯЗАНА С ОРГАНИЗОВАННОЙ ПРЕСТУПНОСТЬЮ

За исключением порнографии, пожалуй, нет другой отрасли промышленности, тесно и разнообразно связанной с малой и большой организованной преступностью в мире, которая бы так мало подвергалась контролю и критике со стороны государства и СМИ. В свою очередь общество, считающее, что своими действиями может дать лишний повод для критики порнографии³⁵⁴, развязывает преступникам руки.

Такая практика существует уже долго. Фильм «*Deep Throat*» («Глубокая глотка») – один из первых жестких сексфильмов. Он был изготовлен в США в 1975 году за 25000 долларов и принес мировую прибыль в размере 50 миллионов долларов. Позже главная героиня фильма Линда Ловелас вот что рассказала о своей роли в нем: «Я не была добровольной участницей. Я была жертвой этого фильма. Всегда, когда кто-то меня видит в нем, то видит, как меня насилуют».³⁵⁵

Всего лишь шесть дней просмотра фильма «Глубокая глотка» в одном только штате Флорида принесли прибыль в размере 22500 долларов. Затраты на его производство были покрыты его изготовителем Луисом Батчи Пирейно и американской мафиозной семьей Коломбо. В дальнейшем эти затраты с лихвой окупились за счет

³⁵⁴ Там же, стр. 81-84

³⁵⁵ Это делает ясным один из критиков порнографии Mary Jo Weaver, «Pornography and the Religious Imagination», in: Gubar/Hoff (Hg.), For Adult Users Only, S. 68-86

получения прибыли в размере 600 миллионов долларов США, которые, в основном, вернулись к мафии. Согласно заявлению критика фильма Роджера Эберта, высокая окупаемость в 600 миллионов долларов стала возможной потому, что в 70-е годы подавляющее большинство американских порнографических кинотеатров принадлежали мафии, которые она использовала для отмывания денег».³⁵⁶

Все это не удивительно и, к сожалению, не единственный случай из 70-х годов. Большой частью порноиндустрия контролируется преступными организациями.³⁵⁷ Это объясняется не только возможностью получения ими сверхдоходов, но и тем, что многие исполнители привлекаются к съемке фильмов в принудительном порядке. «Порнография стала мировой индустрией с миллиардными доходами, контролируемой в основном организованной преступностью».³⁵⁸ Так обстоит дело и с запрещенными видами порнографии, в том числе детской³⁵⁹ и не только с ней. «В книге «*Crime Inc.*» («Преступление») американский писатель Мартин Шорт называет порнографию «самой экспансивной экономической отраслью мафии с годовым оборотом в шесть миллиардов долларов». Причем детская порнография в данной отрасли имеет существенную долю. «Симпатичных детей покупают из Мексики, Гватемалы, Эль Сальвадора, Непала, Филиппин и других развивающихся стран.»³⁶⁰

Еще в 1986 году следственная комиссия при американском Генеральном прокуроре знала о том, что в 1975 году 80% порноиндустрии контролировались мафией, а спустя десять лет эта цифра возросла до 85-90%.³⁶¹ Как и в случае с наркотиками и азартными играми, причиной явилось то, что во время запрета порнографии мафия обладала на нее исключительным правом. «Факты говорят о том, что

³⁵⁶ [http://de.wikipedia.org/wiki/Deep_Throat_\(Film\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Deep_Throat_(Film)). Это вывод Stefan Fuchs, «Mit deep throat und Koks im Hinterzimmer der Mafia», *Nachrichten heute* vom 28.2.2005, S. 24-25, также см. oraclesyndicate.twoday.net/stories/509745/

³⁵⁷ [http://de.wikipedia.org/wiki/Deep_Throat_\(Film\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Deep_Throat_(Film)). Это вывод Stefan Fuchs, «Mit deep throat und Koks im Hinterzimmer der Mafia», *Nachrichten heute* vom 28.2.2005, S. 24-25, также см. oraclesyndicate.twoday.net/stories/509745/

³⁵⁸ Особенно Carr, Child Abuse, S. 17 (Weblink s. im Lit.-Verz.); Stanmeyer, Seduction, S. 39-52; Minnery (Hg.). Pornography, S. 272 und 283

³⁵⁹ Frank Kaleb Jansen (Hg.), Target Earth, Hawaii: University of the Nations; Pasadena: Global Mapping International 1989, S. 68

³⁶⁰ См. Van Ngoc/Seikowski, «Sexualität und Kriminalität», a.a.O., S. 133-149 und Gallwitz/Paulus, Grünkram

³⁶¹ Drewes, Kinder im Datennetz, S. 52-53

между порноиндустрией и организованной преступностью существует тесная связь»³⁶², – сообщается в итоговом сообщении комиссии, и, как правило, 50% прибыли возвращается к организованной преступности.³⁶³

Вместе с тем такая констатация фактов Генеральным прокурором США повлекла за собой также мало последствий, как и заинтересованность кого-то этой проблемой в Германии. Немецкие исследования подтверждают, что «... порнорынок – это болото, где процветает организованная преступность, и нам нужна необычайная чуткость для осознания заложенного в ней опасного потенциала».³⁶⁴ Потребители порнографии, естественно, ничего не хотят знать о том, что скрывается за порноиллюстрациями, а политики не желают создавать впечатления, что они неразумны и потому дают полную свободу мафиозным структурам. А поскольку порнография связана с жестокими действиями и организованным криминалом, можно лишь удивляться наивности выносящих окончательное решение политиков, судей и высокопоставленных чиновников. Вот типичный пример такой наивности: судьи Верховного Суда штата Нью-Йорк отказались рассматривать связанный с детской порнографией материал, так как свобода прессы подразумевает и свободу детской порнографии.

Кстати, о свободе прессы. Скажите: разве кто-то когда –нибудь просил разрешения у детей или делился с ними полученной прибылью? И разве когда-нибудь дети давали свое согласие на изготовление продукции с их участием? Но Верховный Суд США отвергает такую аргументацию.³⁶⁵ Еще один американский судья отказался изучать материалы о фильме с детской порнографией, направленные против обвиняемого, поскольку из-за этого судья должен был вынужден выступать против него.³⁶⁶

87-я конференция *der IAO* («Международная рабочая организация при ООН») в 1999 году приняла «Заявление о чудовищных формах детской работы»,³⁶⁷ вступившее в силу 19 ноября 2000 года. Это заявление направлено в основном против проституции и

³⁶² *Dobson*, «Enough is Enough», a.a.O., S. 40-41; zu *McLawhorn*, Summary, S. 6

³⁶³ Там же, стр. 6

³⁶⁴ *Stanmeyer*, *Seduction*, S. 42

³⁶⁵ *Merkl*, «Pornographie ohne Grenzen: Statement», S. 15

³⁶⁶ *Stanmeyer*, *Seduction*, S. 89

³⁶⁷ *Dobson*, «Enough is Enough», a.a.O., S. 53 (Stand 1986)

порнографии детей до 18 лет.³⁶⁸ В разделе 3б к «самым ужасным формам детского труда» оно причисляет «привлечение, посредничество, а также предложение заниматься проституцией, изготовлением порнографии и порнографическими предложениями».³⁶⁹ А это настоящее издевательство, когда из-за распространения порнографии и проституции защищать от изнасилования детей призываются сами изготовители порнопродукции!

В 1987 году перед судом предстали 15 мужчин из организации по оказанию помощи детям. Среди них был директор бельгийского комитета «UNICEF», изнасиловавший не менее 30 девочек и мальчиков и использовавший их для порнофильмов с согласия их родителей.³⁷⁰ Вот почему «Национальная антикриминальная интеллектуальная служба» («*National Criminal Intelligence Service*») Великобритании предупреждает гуманитарные организации в отношении педофилов и гомосексуалистов, ищущих контакты с детьми с помощью подобных организаций.³⁷¹ Поэтому сообщения о таких преступлениях поступают постоянно.

Также было доказано и то, о чем знатоки знали давно: фильмовая и попмодельная виды деятельности являются сценической площадкой для одержимых сексом мужчин, и что личный успех на ней покупается сексом. Тележурналистка компании «БиБиСи» Лиза Бринкворт в качестве модели нижнего белья в течение года занималась рекламой продукции «*MacIntyre Undercover*» в самом крупном в мире агентурном модельном агентстве «*Elite*». Она подтвердила, что 13-14-летние участницы конкурсов вынуждены удовлетворять сексуальные страсти своих боссов.³⁷² Тесная связь между миром моделей, фильмами и порнографией существовала всегда. Как известно, первой покорной девушкой в журнале

³⁶⁸ «Übereinkommen und Empfehlung über die schlimmsten Formen der Kinderarbeit 1999»; «Übereinkommen 182», in: *Die Welt der Arbeit*; Zeitschrift der IAO, Nr. 30 (Juli 1999), S. 17-20; в Интернете www.ilo.org/ilolex/german/docs/gc182.htm или www.admin.ch/ch/d/ff/2000/415.pdf; см. к тому же «Die 87. Internationale Arbeitskonferenz der IAO nimmt neue Arbeitsnormen gegen Kinderarbeit an», in: *Die Welt der Arbeit*, Nr. 30 (Juli 1999), S. 4-10

³⁶⁹ Там же, стр. 5

³⁷⁰ *Bremme*, Sexualität im Zerrspiegel, S. 67

³⁷¹ *Bremme*, Sexualität im Zerrspiegel, S. 67

³⁷² Claus Geissmar, «Berichte über Kinderschänder in Hilfsorganisationen: Pädophile nutzen ihre Stellung als Helfer schamlos aus», in: *Die Welt* vom 28.7.1999, S. 16, скачивание www.welt.de

«*Playboy*» была кинозвезда Мэрилин Монро.³⁷³ «Многие женщины оказываются в порнографии, работая фотомodelью или участвуя в конкурсах «Мисс» и других конкурсах красоты».³⁷⁴

³⁷³ Susann Remke/Angela Hachmeister, «Die dunkle Seite der Modeszene: Die weltweit größte Agentur «Elite» soll minderjährige Models sexuell ausgebeutet und mit Drogen versorgt haben», in: *Die Welt* vom 25.11.1999, S. 40

³⁷⁴ Juffer, *At Home with Pornography*, S. 39

ГЛАВА 3. Право и Протест

Правовое положение порнографии, как свободного искусства

В Европе почти везде разрешено распространение порнографии.³⁷⁵ Во многих европейских странах запрещены только порнография насилия и детская порнография. Причем определение «порнография насилия» очень спорное, а детская порнография включает не только изображение голых детей, как это имеет место в каталогах общества «Свободная культура обнаженного тела», но и подразумевает изображение сексуальных действий с детьми.

Вместе с тем защита от порнографии насилия и детской порнографии, как правило, осуществляется лишь наполовину. В 1997-2002 годах Верховный Суд США полностью или частично повторно упразднил принятые Парламентом законы о защите детей и подростков от компьютерной опасности,³⁷⁶ усложнив тем самым эту защиту. Оказывается, в конечном счете защита права на свободу слова и прав потребительского рынка важнее защиты детей! Мораль опять подчиняется рынку, а ущерб от этого оплачивают все.

В США для обеспечения свободы во многом спорной порнографии уже 150 лет ссылаются на свободу слова и прессы,³⁷⁷ и как бы это не звучало странно, именно тогда, когда речь идет о порнографических изображениях.³⁷⁸ Осуществляющий законодательную функцию

³⁷⁵ *Bremme*, Sexualität im Zerrspiegel, S. 65

³⁷⁶ Европейские тексты закона о порнографии напечатаны в *Merkel*, «Pornographie ohne Grenzen: Statement», S. 40-49. См. о современном положении дальше *Stephan Feldhaus/Götz Kockott*, «Pornographie, 1. Zum Problemstand», *Friedrich-Christian Schroeder*, «Pornographie, 2. Rechtlich» (S. 37-38) und *Waldemar Molinski/Stephan Feldhaus*, «Pornographie, 3. Ethisch» (S. 38-41), in: *Wilhelm Korff* u.a. (Hg.), *Lexikon der Bioethik* Bd. 3, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 1998

³⁷⁷ Детали у *Kimberly J. Mitchell/David Finkelhor/Janis Wolak*, «The Exposure of Youth to Unwanted Sexual Material on the Internet: A National Survey of Risk, Impact, and Prevention», in: *Youth & Society* 34 (2003), S. 331

³⁷⁸ Об истории всех значимых правовых решений в США 1815 года см. *Marjorie Heins*. «Sex and the Law», in: *Peter Lehman* (Hg.), *Pornography: Film and Culture*, New Brunswick: Rutgers University Press 2006, S. 168-188; *Thomas C.*

Верховный Суд США еще с 1957 года начал заниматься постепенным ослаблением запрета порнографии и в 60-е годы предоставил ей полную свободу, а с 1964 года дополнительно провозгласил эту свободу в том случае, если порнография выступает как «искусство».³⁷⁹

В Германии выбирали и до сих пор выбирают свой путь защиты свободы искусства. Это уже довольно долгая традиция, потому что впервые в 1904 году немецкий суд предоставил запрещенной порнографии свободу, поскольку она, якобы, является ничем иным, как искусством.³⁸⁰ В Германии защищаются и насильственный секс и изображение обнаженных малолетних детей, если речь идет об искусстве. Причем без иронии здесь не обойтись, поскольку лишь судьи могут оценивать то, что является искусством, а что им не является! Свобода искусства в нашем обществе более важна, чем защита женщин и детей от насилия.

Алиса Швайцер иллюстрирует только что сказанное убедительным примером, к которому можно добавить немало других: «В 1996 году во Франции на фотовыставке в Арлесе из-за непрекращающихся протестов публики был изъят экспонат, заявленный под названием «искусство». Он представлял собой порнографию пыток Каоруса Араки, начавшего свою карьеру в порнографическом подвале ... «Это же фотографии концлагеря!» – громко возмутился парижанин Галеристин ... Отсюда этот экспонат под названием «Токийская новелла» был доставлен в музей искусств в немецкий город Вольфсбург. Причем без всяких возражений! Особенно в Германии такое функционирует отменно! Здесь экспонат не обязательно должен быть искусством, а главное, чтобы на нем была надпись «Искусство»! И тогда все позволительно. Порнографы уже десятилетиями успешно используют эту особенность»,³⁸¹ а поэтому всегда существует и будет

Mackey, Pornography on Trial: A Sourcebook with Cases, Laws, and Documents, Indianapolis: Hackett Pub. 2005. Vgl. zur Rechtslage in den USA weiter: Stephen C. Roberds, «Technology, Obscenity, and the Law», in: *Waskul*, Net.seXXX, S. 295-315; *Thornburgh/ Lin* (Hg.), Youth, S. 84-114 (Internetlink s. im Lit.-Verz.). См. также www.sexbizlaw.com.

³⁷⁹ О критике см. Joan Mason-Grant, *Pornography Embodied: From Speech to Sexual Practice*, Lanham: Rowman & Littlefield 2004

³⁸⁰ Данные согласно *Juffer*, *At Home with Pornography*, S. 39

³⁸¹ Согласно *Schroeder*, *Pornographie, Jugendschutz und Kunstfreiheit*, S. 61. О правовом положении в Германии см. Marcus *Schreibauer*, *Das Pornographieverbot nach § 184 StGB: Grundlagen – Tatbestandsprobleme – Reformvorschläge*,

существовать связанное с унижением женщин «искусство». И поэтому было и все еще есть немало художников с нескрываемым пренебрежением к женщинам,³⁸² даже если им и противостоит немало других художников.

Ренате Бергер упоминает художников, известных личным опытом изнасилования, а также использование в личных интересах зависимых от них женщин, например, всегда готовых к половому акту моделей. Она сылается и на художников, занимавшихся проституцией, являющейся до сих пор источником их вдохновения при написании картин.³⁸³ Бергер сылается и на кучу фетишей, расчлененных, подвергаемых пыткам, отравленных женщин, выступающих в роли молчаливых исполнителей любых желаний, бездушных элементов мебели и т. д.³⁸⁴ Ренате Бергер добавляет к сказанному серьезное предостережение: «История и современность учат, что уничтожению людей предшествует их обесценивание».³⁸⁵

В связи с этим юрист Фридрих-Христиан Шредер справедливо критикует то, что при поверхностном отношении к порнографическим пассажам и их сведении к общей порнопродукции (здесь, в первую очередь, речь идет о порнографических текстах, однако то же самое можно отнести и к иллюстрациям) они уже не считаются порнографическими.³⁸⁶ Вместе с тем, имеются такие судебные

Regensburg: S. Roderer 1999; *Sohn*, Pornographie; отсутствует очень важная информация. О порнографии по радио особенно Hans-Jörg Albrecht/Imke Hottel, Rundfunk und Pornographieverbot: исследование о широте запрета порнографии по радио в широком смысле слова. Правовая экспертиза была проведена по поручению баварского государственного управления для новых СМИ, München: Fischer 2002; там хорошее сравнение с другими европейскими странами на стр. 93-158. Об Австрии см. критическую статью Ruth Eiselsberg, «Der Pornographie-Begriff in der österreichischen Rechtsordnung». S. 131-140 in: *Rick/Treudl* (Hg.), Женщины и самое актуальное: <http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.holzleithner/Linz.htm> (в конце страницы), там же исторические правовые источники по Австрии, Германии, США и Канаде.

³⁸² Schwarzer, «Ruferin», a.a.O.

³⁸³ Так это, прежде всего, Renate Berger, «Lady Killer: Überlegungen zum Verhältnis von Kunst und Pornographie», in: *Dane/Schmidt* (Hg.). *Frauen und Männer*, S. 70-74

³⁸⁴ Там же, стр. 70-71

³⁸⁵ Там же, стр. 73

³⁸⁶ Там же, стр. 74

приговоры Верховных немецких судов, которые постановляют, что и искусство может быть запрещенной порнографией.³⁸⁷

В связи с этим Ульрих Вультейус совершенно обоснованно и остро критикует действующие в свободном правовом пространстве объединения «*Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft e. V*» («Добровольный самоконтроль производства фильмов») и «*Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen*» («Добровольный самоконтроль телевидения»), поскольку в данном случае речь идет о частных организациях, решения которых не подлежат обсуждению.³⁸⁸ Исходя из того, что запрет какого-то вида порнографии в §184 Немецкого уголовного кодекса в первую очередь призван ограждать молодежь и «... защищать взрослых от нежелательной встречи с порнографией»,³⁸⁹ Ганс-Йорг Альбрехт и Имке Хоттер заявляют: «... поэтому защищаемое законом право одновременно является правом на сексуальное самоопределение взрослых».³⁹⁰ А отсюда возникает вопрос: а имеет ли не желающий встречаться с порнографией гражданин право на то, чтобы не подвергаться ее неожиданному просмотру в телевизионной программе или обнаруживать ее в интернете или получать ее вопреки своему желанию или видеть ее где-то на стене?

Табачная промышленность и порноиндустрия

«Порнография – это индустрия, выпускающая и продающая очень прибыльный продукт».³⁹¹ Но почему лишь только эта индустрия не испытывает никаких ограничений? Здесь перед нами глобальный безнравственный капитализм худшего сорта, который противники глобализации не воспринимают всерьез возможно потому, чтобы их не посчитали недалекими.

И если во всем мире на табачную промышленность наложены ограничения и своих ближних можно защитить от посягательства

³⁸⁷ *Schroeder*, Pornographie, Jugendschutz und Kunstfreiheit, S. 31; см. всю книгу

³⁸⁸ Отражено также на стр. 61-100

³⁸⁹ *Vultejus*, «Die Pornographie», a.a.O., S. 864-865

³⁹⁰ *Albrecht/Hotter*, Rundfunk und Pornographieverbot, S. 22., см. также стр. 27-28 и упоминаемых там представителей этого взгляда в юридической литературе

³⁹¹ Там же, стр. 27; то же у *Hubertus Gersdorf*, «Pornographieverbot im Fernsehen und Verfassungsrecht», in: Harald Koch (Hg.), Recht zwischen Verfahren und materieller Wertung: Rostocker Abschieds- und Antrittsvorlesungen 1999-2004, Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag 2005. S. 22 und 27. Тот, кто описывает это право защиты, к сожалению, очень низко оценивает ее

этой миллиардной империи, то почему то же самое нельзя сделать и с порноиндустрией? Она все еще остается весьма прибыльной из-за того, что представляет собой рынок без государственных или законных ограничений, и никто, зарабатывающий на ней, не отвечает за свои последствия.

Вероятность заболеть из-за курения доказана статистикой, и статистические отклонения при курении часто менее ясны, чем при некоторых отрицательных последствиях, вызванных порнографией. Опираясь на общественный консенсус в политике и законодательстве, во многих странах мира в борьбе с курением человеческий разум добился немалых успехов. Оказывается, от пагубного влияния многомиллиардного предпринимательства можно защитить, прежде всего, ту часть общества, которая, вопреки своему желанию, подвергается опасности. Почему же такое не происходит с порнографией и насилием в информационных средствах? **Ведь так, как поступают с курением, можно поступать и с порнопродукцией!**

В 2005 году, выступая перед американским Парламентом, Даниель Вайс точно заметил: «Никто серьезно не отстаивает легализацию кокаина и героина, но порнографическая индустрия каким-то образом убедила большую часть населения в том, что просмотр порнографии – это не только безобидное удовольствие, но и законное право человека».³⁹² Однако лично я опасаясь вот чего: предположим, что когда-то будет возможно лучше и убедительнее доказать наличие взаимосвязи между определенными формами порнографического потребления и изнасилованием, что в представленных в упомянутых ранее исследованиях так и так имеет место, но это, очевидно, уже ничего не изменит.

Президент немецкого общества по социально-научному сексуальному исследованию Яков Пастеттер пишет: «Почему же, не смотря ни на что, нельзя уступить порноиндустрии? – По той же самой причине, по которой мы, как общество, выступаем против алкоголя и табака, где содержатся психоактивные субстанции, при раннем привыкании к которым происходят серьезные нейрофизиологические изменения в мозгу. То же самое вызывает и порнография».³⁹³

³⁹² Catherine Itzin, «A Legal Definition of Pornography». in: *dies.* (Hg.). *Pornography: Women, Violence*, S. 435

³⁹³ Daniel Weiss, «Pornography: Harmless Fun or Public Health Hazard?», Testimony at the May 19, 2005; Summit on Pornography: Obscenity Enforcement, Corporate

Выступления против непрерывно усиливающейся порнографизации общества уже начинают тревожить и самую всемогущую порноиндустрию. Так в октябре 2007 года один американский суд приговорил к пяти годам лишения свободы двух мужчин за то, что они разослали миллионы экземпляров электронных порнописем 600000 получателям и через четыре года заработали на этом два миллиона долларов, из которых должны были вернуть 1,3 миллиона.³⁹⁴ Также в октябре 2007 года Федеральный суд США на основании действующего четыре года государственного договора о защите подростковых СМИ существенно усилил защиту подростков от интернета, а потому порнографические сайты разрешены лишь в том случае, если они доступны только взрослым.³⁹⁵

Федеральный суд подтвердил важность проверки возраста подростка-пользователя интернета. В начале она должна осуществляться при встрече с реальным человеком и предъявлении им удостоверения личности или паспорта. И тут, словно в насмешку, несколько дней спустя, по требованию немецких поставщиков порнопродукции франкфуртский суд постановил, что предлагающая телефонные услуги фирма «Arcor» должна закрыть доступ к американскому порнографическому portalу «Yourporn», поскольку он не располагает предписанными в Германии данными относительно возраста своих потребителей.³⁹⁶ После этого немецкая ветвь вычеркнула «Google Yourporn» из списка своих партнеров.

Как с помощью нечистых методов борется порноиндустрия, и как она пренебрегает демократическим государством показывает и то, что издающие журналы «Playboy» и «Penthouse» однажды подали судебный иск на возмещение ущерба в размере 30 миллионов долларов³⁹⁷ фирмами и членами исследовательской комиссии при

Participation and Violence against Women and Children des US-Kongresses, Downloadmöglichkeit im Lit.-Verz.

³⁹⁴ Pastötter, «Generation Porno»

³⁹⁵ См., например, «Fünf Jahre Haft für Absender von Porno-Spam», in: *Die Welt* vom 14.10.2007, скачивание www.welt.de

³⁹⁶ См., например, «Virtueller Wächter: Jugendschutz gegen Pornoseiten», in: *Focus Online* vom 19.10.2007, www.focus.de/digital/internet/virtueller-waechter_aid_136471.html

³⁹⁷ См., например, Konrad Lischka, «Landgericht zwingt Arcor zur Porno-Zensur», in: *Spiegel Online* vom 19.10.2007, www.spiegel.de/netzwelt/web/0,1518,512460,00.html

Генеральном прокуроре США, изучающими и публикующими по поручению Президента последствия, вызванные порнографией.

Прибегая к подобным методам, порноиндустрия активно борется за расширение свободы действий. Так, например, после выхода в 1996 году в США «Постановления по предотвращению детской порнографии» («*Child Pornography Prevention Act*») были настолько ужесточены правовые санкции за распространение детской порнографии, что любое порнографическое изображение, воспринимаемое как сексуальное действие с не достигшими 18-летнего возраста подростками или 30-летними его исполнителями с косичками на голове, считается детской порнографией. Но по настоянию деятелей от порноиндустрии этот закон был объявлен Верховным судом США противоречащим действующей в стране Конституции. Подобное, но менее жесткое «Постановление о защите» («*PROTECT Act*») от 2003 года тоже было обжаловано порноиндустрией,³⁹⁸ и исход дела до сих пор еще не ясен. В Евросоюзе тоже обсуждаются похожие законопроекты, и здесь веское слово должны сказать родители, педагоги, Церковь и граждане.

Виды протеста против порнографии

Повторный опрос в германском городе Алленсбахе подтверждает то, о чем никто не говорит громко, но о чем каждый знает из частных разговоров: «Большая часть населения в Германии, также, как в США и Австралии, осуждает расизм и интернетную порнографию. Ее содержание, насколько это возможно технически, должно находиться как можно дальше от компьютера и, прежде всего, от детей.»³⁹⁹ В случае необходимости это молчащее большинство детей тоже должно подать свой голос!

В США, не смотря на мощную порноиндустрию, благодаря массовым протестам родителей и покупателей, сделали все для того, чтобы обычный гражданин мог жить, не подвергаясь воздействию порнографии (за исключением интернета). Поэтому в уличной рекламе, супермаркетах, обычных телепрограммах и журналах отсутствует изображение нагого тела и не нужно смотреть то, что не хочешь видеть. То же самое следует сделать и в Германии, а пока

³⁹⁸ *Dobson*, «Enough is Enough», a.a.O., S. 32; *Kirk*, Vorwort, in: *McLawhorn*, Summary, S. 6

³⁹⁹ См. gl. www.foxnews.com/story/0,2933,305843,00.html

тысячи ее граждан вынуждены ежедневно смотреть то, что не хотят видеть. В конце концов, они должны защитить себя! Для этого им не нужно быть экспертами, доказывающими каждое свое высказывание многими ссылками и цитатами. Ведь с каких это пор происходит посягательство на демократию, где каждый может говорить то, что думает? И с какого времени можно уже не ссылаться на здравый человеческий смысл?

Ричард Э. МакЛохорн справедливо указывает на то, что, в конце концов, можно громко протестовать против того, что нарушает закон».⁴⁰⁰ Наш мир полон подобных протестов, и почему должны молчать противники порнографии? Ведь каждый гражданин имеет право высказывать собственное мнение – даже если оно направлено против порнографии! Есть немало таких, кто очень бы хотел запретить это делать ее противникам, и кто очень бы хотел сделать их посмешищем. Но это не демократично и не имеет ничего общего с деловой дискуссией.

Порнография посягает на достоинство человека и прокладывает дорогу преступлениям – в том числе и расистским.⁴⁰¹ Общественность знает, что расистские призывы ведут к расистским погромам, и поэтому мы запрещаем их. Но почему так не поступать и с порнографией? Нацистская литература ведет к нацистским злодеяниям, расистские пароли – к расовым убийствам, сцены изнасилования – к массовому изнасилованию, а идеология порнографии – к сексуальному фашизму. Почему же об этом нельзя говорить громко?⁴⁰² Я согласен с Алисой Шварцер в том, что «... между

⁴⁰⁰ «Deutsche gegen Pornografie im Internet», Meldung vom 21.4.2007, www.szexualitas.hu/de/index.php?artikel=pornografie

⁴⁰¹ *McLawhorn*, Summary, S. 15

⁴⁰² В порнографии, впрочем, часто можно найти расистские размышления, см. *James Check*, «Racism and Sexism in Pornography», in: *Lederer/ Delgado* (Hg.), *The Price we Pay*, S. 92-96; *Laura J. Lederer*, «Pornography and Racist Speech as Hate Propaganda». in: *Lederer/Delgado* (Hg.), *The Price we Pay*, S. 131-140; *Aminatta Forna*, «Pornography and Racism», in: *Itzin* (Hg.), *Pornography: Women, Violence*, S. 102-112 ; *Alice Mayall/Diana E. H. Russell*, «Racism in Pornography», in: *Russell* (Hg.), *Making Violence Sexy*, S. 167-177. Хорошие примеры приводит *Gail Dines*, «King Kong and the White Woman: Hustler Magazine and the Demonization of Black Masculinity», in: *Whisnant*, *Not for Sale*, S. 89-101 и без отрицательной оценки – *José B. Capino*, «Asian College Girls and Oriental Men with Bamboo Poles», in: *Lehman* (Hg.), *Pornography: Film and Culture*, S. 206-219

фантазией и поступком существует связь. Эта связь существует в сексизме, расизме и антисемитизме. Причем в последних двух она уже давно не отрицается, и пропаганда ненависти к чуждой расе или евреям преследуется законом. Лишь только по поводу сексизма законодателю до сих пор не дают сказать слова, не смотря на то, что именно он закладывает основание для мышления общества».⁴⁰³

Следует одобрить то, о чем говорит юрист Герхард Меркль: «Мы не можем устранять недостатки лишь правовыми методами какими бы серьезными они не были. Также важно, или лучше сказать, прежде всего, необходимо изменить общественное сознание. Причем речь идет не о том, чтобы возвратиться к представлениям о морали недавнего прошлого или в законном порядке наказывать людей за их сексуальную ориентацию. Речь скорее идет о новом осознании достоинства человека. Порнография в таком виде, в каком она встречается теперь нас, это массированная атака на человеческое достоинство. Особенно на достоинство женщин и детей.»⁴⁰⁴

В качестве примера для подражания я приведу собственный опыт. Как-то, проявляя гражданское неповиновение в духе Мартина Лютера Кинга и Махатмы Ганди, я занялся перекрашиванием черной краской огромной порнографической рекламы, появившейся рядом с нашим домом. Я бы охотно возместил нанесенный мною ущерб плакату. И я уже слышал раздающиеся вдали насмешки в мой адрес мужчин одинакового со мною возраста. Они делали язвительные замечания, в том числе и злобные, но как только подошли ко мне – вдруг вместо них заговорила бывшая с ними женщина. Она посчитала мою акцию превосходной и пожелала, чтобы таких мужественных мужчин было больше, а потом поблагодарила меня за вклад в защиту прав женщин. И ее громкого мужского сопровождения больше слышно не было ...

Практические предложения по протесту

Порнография – это общественное явление, и оно должно подвергаться критике обществом мирно, дружелюбно, но вместе с тем ясно и определенно. Вот некоторые советы, не требующие больших усилий. Они могут быть использованы многими и могут возыметь большое воздействие:

⁴⁰³ Особенно *Stanmeyer*, *Seduction*, S. 35

⁴⁰⁴ *Schwarzer*, «*Ruferin*», a.a.O.

- пишите письма Вашим представителям власти в городе, области и стране и посылайте им содержательную информацию о порнографии;
- протестуйте, когда что-то покупаете в магазине и вынуждены при этом видеть порнографические изображения. Если с Вами находятся дети, то ссылайтесь на действующий закон, согласно которому они не должны видеть даже мягкую порнографию;
- протестуйте в магазинах в присутствии их директоров, если там висят плакаты и реклама с обнаженными телами или предлагаются журналы с изображением наготы тела;
- переворачивайте лежащие рядом с кассовым аппаратом журналы с изображением обнаженного тела. Скажите кассирам, если они возразят Вам на это, что Вы не хотите в принудительном порядке смотреть на такие изображения, и что как только покинете магазин, они снова могут перевернуть журнал;
- если Вы являетесь подписчиком газеты или журнала, то в своем письме в адрес редакции и отдела рекламы протестуйте против изображения нагого тела. Лишь только тогда заметят стыдящихся этих изображений читателей, и то, кого может потерять журнал из-за обнаженных тел в нем;
- в своих письмах не обходите вниманием редакционный отдел и не пишите только в отдел рекламы. Пишите в оба отдела о том, что Вы отдали свои деньги за газету и не хотите видеть пошлость ни в редакционной и ни в рекламной ее частях;
- в случае использования изображений с обнаженными телами сообщайте в отделы рекламы информационных средств и рекламные фирмы о том, что такая реклама вызывает у Вас отрицательное чувство;
- всеми силами сопротивляйтесь изображению нагого тела там, где работаете.⁴⁰⁵ Если Вы женщина, то для защиты своего права обращайтесь к ответственным за женские вопросы

⁴⁰⁵ Merkl, «Pornographie ohne Grenzen: Statement», S. 15

работникам, руководству фирмы и профсоюзов и авторитетным лицам;

- заклеивайте, закрашивайте и срывайте развешанные в Вашем районе и там, где проживают Ваши дети, рекламные плакаты с изображением обнаженного тела. В случае чрезмерного плакатирования сообщайте о своем возмущении его исполнителю и заказчику или рекламной фирме. Протестуйте против рекламы обнаженных тел на территории ее владельца (владельца дома, района, города и т.д.).

У Вас есть полное право на выражение своего протеста. В нашей демократической стране каждый может протестовать против чего-то. И почему только противники порнографии обязаны предъявлять подробные обоснования для своей защиты от обвинений? Или им стоит присоединиться к большинству? Будьте против этого, поясняя, что Вы не хотите это видеть и многие другие люди тоже.

ГЛАВА 4. Церковь и Порнография

Христиане о порнографии

До сих пор Католическая Церковь считает порнографию грехом.⁴⁰⁶ Так, во всемирном католическом катехизисе говорится: «Порнография возникает тогда, когда из интимной жизни партнеров для показа третьим лицам умышленно выбираются какие-то фактические или инсценированные сексуальные действия. Порнография оскорбляет целомудрие, потому что извращает супружеский акт, интимную отдачу одного супруга другому. Она оскорбляет достоинство всех участников (артистов, продавцов, покупателей), поскольку они становятся объектом примитивного удовольствия и источником непозволительных доходов. Порнография погружает всех участников в мир иллюзий и потому является опасным заблуждением. Государственная власть должна всячески препятствовать изготовлению и распространению порнографических материалов.»⁴⁰⁷ Этот взгляд почти полностью разделяют Православные и древние Восточные Церкви.

В протестантском мире подобное отношение к порнографии преимущественно присуще евангельским христианам, хотя число противников порнографии в остальном спектре протестантизма вновь увеличивается и, за исключением западного мира, составляет большинство.⁴⁰⁸ Еще в 1980 году Джон Х. Коурт в изданной им и распространенной Всемирным Евангельским Альянсом книге о порнографии собрал против нее множество обвинений.⁴⁰⁹

Библейские аргументы против порнографии могут быть взяты из библейских текстов о запрете наготы тела⁴¹⁰ и похотливого прелю-

⁴⁰⁶ См. Olivia Young, «A Weapon to Weaken: Pornography in the Workplace», in: Lederer/Delgado (Hg.), *The Price we Pay*, S. 18-22

⁴⁰⁷ См. пасторские послания и другое в разделе «Против порнографии (христианство/богословие)»

⁴⁰⁸ *Katechismus der katholischen Kirche*, Oldenbourg: München 1993, S. 595, Nr. 2354

⁴⁰⁹ См. литературные источники в списке использованной литературы в разделе «Против порнографии (христианство/богословие)»

⁴¹⁰ John H. Court, *Pornography: A Christian Critique*, Downers Grove: InterVarsity Press & Exeter: Paternoster Press 1980; vgl. aus neuerer Zeit John H. Court, «Por-

бодейного взгляда: «... всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем» (Мф 5,28). Это предупреждение Иисуса опирается на десятую заповедь божественного закона: «... не желай жены ближнего твоего ...» (Исх 20, 17). В Иов 31, 1 сообщается нечто подобное: «Завет положил я с глазами моими, чтобы не помышлять мне о девице». Согласно Чис 15, 39, Израиль должен был всегда вспоминать о словах закона: «... чтобы вы ... не ходили вслед сердца вашего и очей ваших, которые влекут вас к блудодействию». А Притч 6, 25 строго предостерегает юношу в отношении прелюбодейки: «Не пожелай красоты ее в сердце твоём, и да не увлечет она тебя ресницами своими» или в дословном переводе: «... не пытайся внести ее красоту в свое сердце ...»⁴¹¹ То есть обладание другой женщиной, а не своей женой, считается воровством. Поэтому десятая заповедь обладает и таким значением: «Похотливое желание обладать чужой женой – это воровство у своего ближнего и покушение на его честь».⁴¹² Обладание чужой женщиной, к чему порнография побуждает почти каждого, это ужасная форма воровства.

Согласно Библии, отсутствие одежды на теле – признак животного поведения, более того – демонического влияния. Первое, что сделал одержимый в земле Гадаринской после того, как Иисус изгнал из него бесов, это то, что он оделся, так как раньше жил словно животное, ходя голым (Мк 5, 15; Лк 8, 35). К тому же Русас Рашдуни в жесткой порнографии усматривает призыв к изнасилованию – одному из самых ужасных преступлений в Библии.⁴¹³

В начале практической части послания к Римлянам (Рим 12-16) Апостол Павел пишет: «Итак умоляю вас, братия, милосердием Божиим, представьте тела ваши в жертву живую, святую, благоугодную Богу, (для) разумного служения вашего, и не сообразуйтесь с веком сим, но преобразуйтесь обновлением ума вашего, чтобы вам познавать, что есть воля Божия, благая, угодная и совершенная» (Рим 12, 1.2). Стих 2 в свободной форме можно передать так: «Не приспособливайтесь к духу времени». Здесь

nography», in: David J. Atkinson/David H. Field (Hg.), *New Dictionary of Christian Ethics and Pastoral Theology*, Downers Grove: IVP 1995, S. 675-677

⁴¹¹ См. к этому Thomas Schirrmacher, *Ethik Bd. 3.*, Nürnberg: VTR 2002³, S. 19-37

⁴¹² Перевод Klaus Berger, *Die Gesetzesauslegung Jesu, Teil I: Markus und Parallelen*, Neukirchen: Neukirchener Verlag 1972, S. 345

⁴¹³ См. там же стр. 343-345

Апостол противопоставляет «мир» «воле Божией». О том же самом сказано и в 1 Ин 2, 16. 17: «Ибо все, что в мире: похоть плоти, похоть очей и гордость житейская, не есть от Отца, но от мира сего. И мир проходит, и похоть его, а исполняющий волю Божию пребывает вовек». Из этого видно, что под выражением «век» или «мир» имеются в виду не божественное творение и не все люди, а это этическое, нравственное понятие. К тому же этот мир не находится где-то вне христианства, так что христиане могут выйти из него, как из какого-то пространства. Но мир, скорее всего, присутствует в образе мышления, в том числе и христиан, и там обновление может произойти лишь тогда, когда любовь Божия устранил со временем все заблуждения и ложные нормы.

Идеи материализма и благосостояния также влияют на мышление христиан. Эти идеи могут быть побеждены только тогда, когда вместо приспособления к миру христиане критически оценят свое мышление и сознательно захотят измениться, а это представляет собой длительный процесс. Порнографизация также является частью нашего мышления, и только критическим путем и сознательным изменением мы можем заменить ложные взгляды любовью и человеческим достоинством.

Основываясь на христианских предпосылках мышления, серьезных исследованиях и жизненном опыте, я убежден, что религиозность, счастливая семья и отсутствие отклонений в сексуальной практике являются самыми действенными признаками отсутствия вовлеченности в порнографию.⁴¹⁴ И я убежден в том, что порнографическое потребление и порнографическая зависимость могут быть побеждены, о чем также свидетельствуют три важных принципа:

1. Бог прощает. Он простил таких убийц, как Моисей, Давид и Павел и доверил им выполнять Свое поручение. А разве Он не может это сделать теперь с погрязшими в порнографию людьми?

2. Бог спасает. Он готов вытащить нас из любого болота, и в этом проявляется Его сущность и всемогущество. Вместе с тем Он не спасает нас, когда мы умалчиваем о чем-то, а спасает тогда, когда вместо этого мы называем зло по имени, и оно прощается и побеждается.

⁴¹⁴ Rousas J. *Rushdoony*, «Images, Ikons, and Pin-ups», in: *Journal of Christian Reconstruction Vol. I*, No. 1 (Summer 1974): Symposium on Creation, S. 142-143

3. Бог исцеляет. Он наш Врач. В Библии приведены такие Его слова: «... если ты будешь слушаться гласа Господа, Бога твоего, и делать угодное пред очами Его, и внимать заповедям Его, и соблюдать все уставы Его, то не наведу на тебя ни одной из болезней, которые навел Я на Египет, ибо Я Господь, целитель твой» (Исх 15, 26). Бог может помочь нам победить нашу зависимость от всего недоброго, дать духовную силу для нового начала, и поскольку это нередко представляет собой длительный процесс, то Он дает и терпение и выдержку.

Священнослужители в опасности, а церкви бьют тревогу

В марте 2005 года ведущий американский евангельский журнал «*Christianity Today*» («Христианство сегодня») предложил своим читателям для изучения тему «Христиане и секс», непосредственно связанную с христианскими лидерами.⁴¹⁵ С этой целью были опрошены 680 священнослужителей и 1972 прихожана. При этом 57% священнослужителей признались в том, что порнографическая интернетная зависимость является самой большой проблемой их церквей, 34% наибольшей проблемой назвали сексуальные связи неженатых взрослых, 30% – прелюбодеяние, 28% – сексуально активных подростков, 16% – недовольных взаимной сексуальностью супругов и 14% – нежелательную беременность. Тем самым, стало ясно не только то, что в евангельских общинах в сексуальном отношении имеются серьезные проблемы, но и что порнографическое потребление в них становится огромной проблемой.

Утверждая это и не всегда оперируя обоснованными цифрами, священнослужители признаются и в том, что эта проблема касается их самих. Только об этом редко говорится открыто, как это делает основатель миссионерской организации «*Operation Mobilisation*» («Операция мобилизации») Джордж Вервер.⁴¹⁶ Но если сделать анонимный опрос, то всплывут тревожные данные.

В марте 2002 года вебсайт американского пастора Рика Уоррена (Pastors.com) опросил 1351 священнослужителя. Оказалось, что 54%

⁴¹⁵ Например, *Stack/Wassermann/Kern*, «Adult Social Bonds», a.a.O., S. 75-88

⁴¹⁶ «More Sex, Please», in: *Leadership Journal Preview* 1.1.2005 (www.ctlibrary.com/le/2005/winter/4.7.html and www.ctlibrary.com/33642) und *Leadership Journal*, Ausgabe 26 (2005), 1 (Winter 2005).

из них в течение года смотрели по интернету порнографию, причем 30% – в последние 30 дней. Патрик А. Минс провел анонимный опрос евангельских пасторов и руководителей церквей, в результате которого выяснилось, что 64% из них все еще связаны интернетной порнографией и продолжают бороться с ней. Они также занимаются мастурбацией или какой-то другой сексуальной связанностью.⁴¹⁷ Проведенный Сью Кингом анкетный опрос супругов зависимых от интернетной или другой порнографии священнослужителей подтверждает эти данные.⁴¹⁸ Вот почему христианским организациям следует предпринимать все необходимое для того, чтобы их пасторы, богословы и сотрудники знали, куда они могут обратиться, если встретятся с подобными проблемами, и чем раньше могут рассказать о них кому-то – тем скорее настанет исцеление.

Мое личное предложение таково: каждый верующий должен получить от своей церкви номер телефона доверия и список фамилий тех, к кому может обратиться. Эти люди могут быть из других общин и могут быть служителями-пенсионерами. Как правило, ими бывают душепопечители, а не руководители христианских общин, из которых за помощью к обращаются люди, и они не имеют права налагать дисциплинарные взыскания. Церковь должна гарантировать получение такими людьми основательного обучения и соответствующей практической подготовки.⁴¹⁹

⁴¹⁷ Например, George Verwer, «A Wretch Like Me», in: *Leadership Journal* (Beilage zu Christianity Today) 22 (2001) 2, S. 52, теперь в www.georgeverwer.com/ip.php?tp=wretch или: www.thinkwow.com/gv/wretch_like_me.htm

⁴¹⁸ Patrick A. Means, *Men's Secret Wars*, Grand Rapids: Revell 2006, приложение

⁴¹⁹ Sue King, «The Impact of Compulsive Sexual Behaviors on Clergy Marriages: Perspectives and Concerns of the Pastor's Wife», in: *Journal of Sexual Addiction & Compulsivity* 10 (2003), S. 193-199

ГЛАВА 5. 47 разумных аргументов против порнографии

Пренебрежительное отношение к женщинам

1. Порнография унижает достоинство женщин и делает их объектом продажи. Она формирует неуважительное отношение к ним мужчин и порабощает у них элементарное право быть человеком. С точки зрения порнографии женщины – это обнаженные существа, предназначенные, прежде всего, для удовлетворения мужской похоти.

2. Чтобы нравиться мужчинам, порнография заставляет женщин соответствовать пропагандируемому ею идеалу, ограничивая тем самым их свободу поступать так, как это соответствует им.

3. Порнография выступает против эмансипации женщин и заявляет, что мужчины всегда определяют все.

4. Порнография создает двойную мораль, и большинство мужчин не готовы предъявлять к самим себе те же требования, которые порнография выдвигает к женщинам.

5. Порнография вызывает ложное понимание красоты, которой обладает далеко не каждая женщина. Ретушированные иллюстрации предлагают несуществующий образ безупречной женщины. Такой стандарт красоты приводит к тому, что многие мужья не считают своих жен красивыми, а многие жены считают свои тела непривлекательными.

6. Порнография разрушает самооценку и самосознание женщин.

Диктат красивого тела

7. Порнография разрушает самоуважение и самосознание мужчин, не сравнимых с внешним видом мужчин и их возможностями в порнографической информации.

8. Порнография делает зависимыми от идеалов, которым никто соответствовать не может. Тем самым она нередко делает неспособными к обычной сексуальности и вызывает у многих людей выявленные клиническим путем отрицательные психологические последствия.

9. Примером для подражания порнография делает юное тело и пренебрегает старыми и больными людьми.

10. Порнография вызывает желание постоянно менять и выбирать партнеров по задаваемым критериям. При этом все они проходят через «сито», которое нельзя показать, так как оно не существует.

11. Порнография наделяет мужские модели впечатляющими по размеру половыми органами и необычайной потенцией. В результате у мужчин и подростков усиливается чувство неполноценности. Они начинают подвергаться заблуждению, согласно которому все это связано с сексуальным качеством и отношением к сексуальному партнеру.

12. Порнография пренебрежительно относится к старым и инвалидам. Они для нее всего лишь бесформенные и безобразные существа, а потому не представляющие собой никакого интереса. Она оценивает человека с эротической точки зрения и, исходя из нее, определяет, насколько он соответствует идеалам красоты или красоте безумия.

13. Порнография делает человеческое тело высшей мерой оценки и отрицает его внутреннюю ценность. То, что ценно, определяется внешним видом человека.

14. Порнография определяет ценность человека тем, для чего он сам ничего не может сделать. Ведь кто, например, способен выбирать внешность и возраст?

15. Порнография делает сексуальность безличностной. Тогда партнер – не любимый человек, а анонимная, холодная, продажная, «массовая» красота.

Разрушение супружества и семьи

16. Порнография обрушивается на детей с такими проблемами, которые они не могут осмыслить и тем более решить. Они воспитаны на «идеале», делающем их неспособными к встрече с «серой» действительностью.

17. Порнография разрушает супружеские связи между мужем и женой, поскольку идеальные женщины и мужчины – это воспоминание о когда-то увиденных телах, как тайном идеале.

18. Без использования порнографии многие супружеские пары не способны к интимной жизни. Иногда жена позволяет мужу

заниматься порнографией лишь для того, чтобы сохранять с ним отношение, чтобы он не изменял ей и не бросал ее.

19. Порнография провозглашает, что жены должны быть всегда и ко всему готовы. Поскольку они намного сильнее мужей зависят от проявления сексуальности в атмосфере доверия, гармонии и примирения и из-за менструального цикла подвержены колебаниям настроения, то далеко не всегда готовы ко всему и испытывают насилие со стороны своих мужей.

20. Порнография делает жен объектом мужской похоти, не обладающим никаким правом. Поэтому отрадно то, что движение эмансипации привело к тому, что женщины не считаются объектами удовлетворения сексуальных потребностей мужчин, а обладают полным правом на собственное удовлетворение. Однако именно этому постоянно препятствует порнография.

21. Пропаганда порнографии с мнимым удовлетворением постоянно меняющихся желаний направлена против длительного супружества и воспитания детей.

22. Поскольку порнография пытается убедить в том, что верность – крайне скучное дело, а удовлетворение приносит лишь постоянная смена партнера, она вызывает опустошающие последствия во всех сферах жизни, где необходима верность.

23. Порнография создает иллюзорный мир фантазий, делая супругов неспособными к жизни в «серой» реальности. Вместо того, чтобы дарить себя другому и выполнять приносящие счастье супружеские сексуальные обязанности, партнер нуждается в «стране с кисельными берегами и молочными реками» а потому переживает тяжелое разочарование.

24. В порнографических фильмах преподносится сексуальная эйфория, которая в реальной жизни достигается редко, отчего нормальные сексуальные отношения кажутся неудовлетворенными. Порнография провозглашает, что сексуальность всегда является необычным переживанием. Поскольку это не так, то порнография вызывает постоянное чувство вины и глубокое разочарование.

25. Порнография утверждает, что любая сексуальная связь между впервые встретившимися людьми возможна и оправдана. То есть секс возможен и хорош везде, в любое время, с каждым партнером и с использованием любого способа сексуальной близости. На самом

деле такие связи не удовлетворяют, а оскверняют и вызывают отрицательные последствия.

Диктатура порнографии, порождающая мир фантазий

26. По мере усиления потребления порнографии советы отказываться от группового секса, садомазохизма, насильственного секса, изнасилования детей, содомии (сексуального акта с животными) все чаще отклоняются, а опасная и этически неприемлемая практика находит все большее применение.

27. Своим «всеприсутствием» порнография заставляет делать то, к чему побуждает даже тех, кто ее отрицает. Тем самым она порабощает свободу принимать решения «за» или «против» нее, «за» или «против» пропагандируемых ею взглядов и ценностей.

28. Порнография довольно часто пренебрежительно относится к воззрениям и жизненным стилям других культур и возвышает порнокультуру до абсолютного образца. Никто не может избежать ее влияния. С ее помощью люди из других частей мира, но не из Запада, принуждаются к единой культуре или отвергаются.

29. Порнография – это всеобщий рынок личных вещей. При этом секс становится «спортом» и им, по возможности, нужно заниматься открыто для зрителей. Порнография делает сексуальность продажной и лишает ее ценности.

30. Для тех, кто зарабатывает на порнографии миллионы, все средства хороши, и главное – получать как можно больше. Любое разрушенное супружеское отношение для них – дополнительная прибыль. Они жестко и решительно борются со всякими ограничениями, в том числе с установкой интернетной защиты потребителей от неблагоприятного влияния интернета.

31. Порнография безгранично владеет чувствами людей, которые со временем раскаиваются в принятии под ее воздействием ложного решения. Порнографизация начинается с обычной повседневной рекламы, которая без постоянного воздействия порнографии была бы менее эффективна и не вызывала нарушения супружеских отношений.

32. Порнография делает зависимыми. Подобно другим видам зависимости, она ввергает в мир «свободной» сексуальности, отрицающий ответственность за собственные действия. С точки зрения психологии и медицины порнографическая зависимость сравнима с

другими видами зависимости. При этом прослеживаются пять выявленных клиническим путем стадий: 1 стадия – от порнографии уже не возможно избавиться; 2 стадия – порнографическая продукция становится более частой и обширной; 3 стадия – наступает эффект эскалации или страха, когда употребляемая в больших дозах порнопродукция ожидаемого успеха не приносит; 4 стадия – возникает усиливающееся притупление восприятия изображений и действий; 5 стадия – появляется принуждение реализовывать увиденное, при этом цель оправдывает любые средства.

33. Миллионы людей в нашем мире порнозависимы. Они не только разрушают собственную жизнь, но и вовлекают в водоворот своих проблем супругов, детей и друзей.

34. Порнографическая зависимость создает самоизоляцию, которая дорого обходится и может привести к потере партнера, рабочего места и быть легко унаследована.

35. Порнография вызывает эффект скольжения в порнографическую пропасть не только отдельных людей, но и целых поколений. То, что возбуждало еще вчера, теперь бездействует и должно заменяться постоянно возрастающим числом альтернатив или чем-то более «острым». В этом как раз и состоит основное предназначение порноиндустрии.

36. При виде привлекательных блюд и изящно выполненной рекламы напитков, голод и жажда не уменьшаются, а становятся более ощутимыми. Так и сексуальная тяга не уменьшается и не вытесняется, а становится сильнее, чем прежде, вызывая, не смотря ни на что, постоянный поиск удовлетворение.

Порнография и изнасилование

37. Порнография предоставляет неограниченные возможности для удовлетворения сексуальных желаний. Изнасилование и совращение детей являются одним из многих примеров ложной сексуальности, для которой важнее всего собственные инстинкты.

38. Порнография делает агрессивными, усиливает агрессивные тенденции ко всем людям, а не только к женщинам.

39. Порнография порождает миф об изнасиловании, согласно которому женщины хотят быть изнасилованы, наслаждаются изнасилованием и положительно относятся к нему. Ученые доказали, что если кто-то всего несколько минут подвергается воздействию

сексуальной порнографии, например, просмотру сцен насилия или другой форме сексуального насилия над женщиной, то у него возникают антисоциальные взгляды и антисоциальное поведение.

40. Порнография также порождает и другой аспект мифа об изнасиловании, который гласит, что мужчины сексуально истощены, что у них имеется сильная сексуальная тяга, и что если в порнографических фильмах при изнасиловании женщина испытывает желание, то возбуждает большое число мужчин.

41. Наиболее распространенное преступление, вызываемое и оправдываемое порнографией, это изнасилование. Кто соглашается с мифом об изнасиловании, тот все меньше стыдится изнасилования и когда-то начинает заниматься им сам. Поэтому в интернете все чаще показываются сцены совершения изнасилования.

42. Из-за порнографии число изнасилований в браке катастрофически возрастает. Мужья все чаще ожидают от своих жен, чтобы они делали то же самое, что увидели в порнографических изображениях и насильно принуждают к этому, что часто подтверждает сама порнография.

43. Порнография способствует подражанию сексуальным преступникам, которым хотят быть подобны те, кто сами видели то, что и как они делают.

44. Порноизображения со временем становятся грубее и вызывают невероятные оргии насилия. В нашем обществе грубый секс и насилие становятся все более распространенным явлением. Это особенно часто и открыто проявляется в детской порнографии.

45. Порнография все чаще заявляет о том, что насилие, то есть боль и сексуальность, взаимосвязаны и дополняют друг друга.

46. Поскольку порнография утверждает, что секс не вызывает никаких последствий, в том числе, чувства вины, то считает аборт основным способом предотвращения беременности. Кто не может господствовать над своими инстинктами и не борется с насилием, тот подвергается порнографическому влиянию и несерьезно относится к собственной жизни.

47. Порнографическая промышленность контролируется получающей от нее огромную прибыль организованной преступностью. Ею также контролируются работники порнографической индустрии, попавшие под недоброе влияние вопреки собственному желанию.

Литература, рекомендуемая для дальнейшего изучения темы книги

Все интернетные данные и литературные источники, указанные в данном разделе, уточнены 20.10.2007.

Общая история и история экономики

Svenja *Flaßpöhler*, *Der Wille zur Lust: Pornographie und das moderne Subjekt*, Frankfurt: Campus 2007

David *Hebditch*/Nick *Anning*, *Porn Gold: Die Geschäfte mit der Pornographie: Eine Billionen-Dollar-Story*, Wien: Jugend und Volk 1989

Klaus E. *Heinig*. «Erotische und pornographische Videofilme: Eine Marktübersicht», in: Eva *Dane*/Renate *Schmidt* (Hg.), *Frauen und Männer und Pornographie*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990, S. 90-93

Lynn *Hunt* (Hg.), *Die Erfindung der Pornographie: Obszönität und die Ursprünge der Moderne*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch 1994 = Lynn *Hunt* (Hg.), *The Invention of Pornography: Obscenity and the Origin of Modernity 1500-1800*, New York: Zone Books 1993

Klaus-Peter *Kerbusk*, «Mit der Pussy zum Erfolg: Erotische Inhalte haben neuen Techniken stets zum Durchbruch verholfen», in: *Spiegel Special* 3/1998, S. 105-107

Frederick S. *Lane*, *Obscene Profits: The Entrepreneurs of Pornography in the Cyber Age*, New York: Routledge 2000

Kevin *Rockett*, *Irish Film Censorship: A Cultural Journey from Silent Cinema to Internet Pornography*, Dublin: Four Courts 2004

Renate *Schmidt*, «Pornographie – hinsehen oder wegsehen? Rückblick nach 20 Jahren», in: Eva *Dane*/Renate *Schmidt* (Hg.), *Frauen und Männer und Pornographie*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990, S. 15-22

Rodger *Streitmatter*, *Sex Sells: The Media's Journey from Repression to Obsession*, Cambridge: Westview Press 2004

Sarah *Toulalan*, *Imagining Sex: Pornography and Bodies in Seventeenth-Century England*, Oxford: Oxford University Press 2007

Linda *Williams*, *Hard-Core: Macht, Lust und die Traditionen des pornographischen Films*, Basel: Stroemfeld 1995

Порнография: исследования и сборники трудов

www.nationalcoalition.org

Мировая статистика и статистика в США:

internet-filter-review.toptenreviews.com/internet-pornography-statistics.html

www.nielsen-netratings.com

www.blazinggrace.org/pornstatistics.htm: Статистика в США

www.familysafemedia.com

www.nationalcoalition.org/resourcesservices/stat.html

Mike Allen/David D'Alessio/Keri Brezgel, «A Meta-Analysis Summarizing the Effects of Pornography II: Aggression After Exposure», in: *Human Communication Research* 22 (1995), S. 258-283

Wolfgang Berner/Andreas Hill, «Gewalt, Missbrauch, Pornografie», in: Rainer Hornung (Hg.), *Sexualität im Wandel*. Zürcher Hochschulforum 36, Zürich: vdf-Hochschulverlag 2004, S. 141-157

Nancy Bowen, «Pornography: Research Review and Implications for Counseling», in: *Journal of Counseling and Development* 65 (1987), S. 345-350

Bettina Bremme, *Sexualität im Zerrspiegel: Die Debatte um Pornographie*, Münster: Waxmann 1990

Hans-Bernd Brosius, «Die medial vermittelte soziale Realität in Pornographie und Erotikangeboten», in: Kurt Seikowski (Hg.), *Sexualität und neue Medien*, Lengerich u.a.: Pabst Science Publ. 2005, S. 43-53

James V. P. Check, *The Effects of Violent and Nonviolent Pornography*, Ottawa: Department of Justice 1985

Pamela Church Gibson (Hg.), *More Dirty Looks: Gender, Pornography and Power*, London: bfi Publ. 2004²

Victor B. Cline, «Pornography Effects: Empirical and Clinical Evidence», in: Dolf Zillmann u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, Hillsdale: Lawrence Erlbaum Ass. 1994, S. 229-247

ders., *Pornography's Effects on Adults and Children*, New York: Morality in Media 1999

ders. (Hg.), *Where do you Draw the Line? An Exploration into Media Violence, Pornography, and Censorship*. Provo: Brigham Young University Press 1974

Al Cooper (Hg.), *Cybersex: The Dark Side of the Force*. *Journal of Sexual Addiction & Compulsivity* – Special Issue Philadelphia: Brunner-Routledge 2000

ders., «Sexuality and the Internet: Surfing into the New Millennium», in: *CyberPsychology and Behavior* 1 (1998), S. 187-194

ders. u. a., «Online Sexual Problems: Assessment and Predictive Variables», in: *Sexual Addiction and Compulsivity* 8 (2001), S. 267-285

Drucilla Cornell, *Die Versuchung der Pornographie*, Berlin: Berlin Verlag 1995

John H. Court, *Pornography and Harm Condition*, Adelaide: Flinders University 1980

ders., «Pornography Update», in: *British Journal of Sexual Medicine* 7 (May 1981), S. 28-30

ders., «Sex and Violence: A Ripple Effect», in: Neil M. Malamuth/Edward Donnerstein, *Pornography and Sexual Aggression*, Orlando: Academic Press 1984, S. 143-172

- Eva Dane/Renate Schmidt (Hg.), *Frauen und Männer und Pornographie*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990
- Edward Donnerstein, «Pornography: Its Effect on Violence against Women», in: Neil M. Malamuth/Edward Donnerstein, *Pornography and Sexual Aggression*, Orlando: Academic Press 1984, S. 53-82
- ders./Daniel Linz/Steven Penrod, *The Question of Pornography: Research Findings and Policy Implications*, New York: The Free Press; London: Collier Macmillan Publ. 1987
- Keith F. Durkin, «The Internet as a Milieu for the Management of a Stigmatized Sexual Identity». in: Dennis D. Waskul, *Net.seXXX: Readings on Sex, Pornography, and the Internet*, New York: Lang 2004, S. 131-147
- Henner Ertel, *Erotika und Pornographie*, München: Psychologie Verlags Union 1990
- Stephan Feldhaus/Götz Kockott, «Pornographie, 1. Zum Problemstand», Friedrich-Christian Schroeder, «Pornographie, 2. Rechtlich». (S. 37-38) und Waldemar Molinski/Stephan Feldhaus, «Pornographie, 3. Ethisch» (S. 38-41), in: Wilhelm Korff u.a. (Hg.), *Lexikon der Bioethik*, Bd. 3., Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 1998
- Bradley S. Greenberg (Hg.), *Media, Sex and the Adolescent*, Cresskill (NJ): Hampton Press 1993
- Patricia A. Harmon/James V. P. Check, *The Role of Pornography in Woman Abuse. Report 33*, March 1989, Toronto: Department of Psychology, York University 1988
- Aletha C. Huston/Ellen Wartella/Edward Donnerstein, *Measuring the Effects of Sexual Content in the Media: A Report to the Kaiser Family Foundation*, Oakland: The Kaiser Family Foundation 1998, <http://www.kff.org/entmedia/loader.cfm?url=/commonspot/security/getfile.cfm&PageID=14624>
- Jane Juffer, *At Home with Pornography: Women, Sex, and Everyday Life*, New York & London: New York University Press 1998
- Joachim H. Knoll/Andreas Müller, *Sexualität und Pornographie: Jugendliche Medienwelt. Forschung und Praxis der Sexualaufklärung und Familienplanung 10*, Köln: Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung 1998
- C. Everett Koop, «The Surgeon General's Report», in: Tom Minnery (Hg.), *Pornography: A Human Tragedy*, Wheaton: Tyndale House 1986, S. 323-332
- Berl Kutchinsky, «Toward an Explanation of the Decrease in Registered Sex Crimes in Copenhagen», *Technical Report of Commission of Obscenity and Pornography Bd. 7*, Washington D. C.: US Printing Office 1971
- Frederick S. Lane, *Obscene Profits: The Entrepreneurs of Pornography in the Cyber Age*, New York: Routledge 2000
- Laura J. Lederer/Richard Delgado (Hg.), *The Price we Pay: The Case against Racist Speech, Hate Propaganda, and Pornography*, New York: Hill and Wang 1995
- Peter Lehman (Hg.), *Pornography: Film and Culture*, New Brunswick: Rutgers University Press 2006

- Margrit *Lenssen/Elke Stolzenburg* (Hg.), *Schaulust: Erotik und Pornographie in den Medien*, Opladen: Leske + Budrich 1997
- Daniel G. *Linz/Edward Donnerstein/Steven Penrod*, «Effects of Longterm Exposure to Violent and Sexually Degrading Depictions of Women», in: *Journal of Personality and Social Psychology* 55 (1988), S. 758-768
- Bruce V. *Loding*, *The Relationship Between Attachment, Trauma, and Exposure to Pornography in Juvenile Sexual Offenders*, Worcester: Clark University, Diss. 2006
- John S. *Lyons/Rachel Anderson/David B. Larson*, «A Systematic Review of the Effects of Aggressive and Nonaggressive Pornography», in: Dolf *Zillmann* u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, Hillsdale: Lawrence Erlbaum Ass. 1994, S. 271-310
- Matthias *Mala*, *Cybersex: Lust und Frust im Internet*, München: Atmosphären Verlag 2004
- Neil M. *Malamuth*, «Rape Proclivity Among Males», in: *Journal of Social Issues* 37 (1981), S. 138-157
- ders./Ramara Addison/Mary Koss*, «Pornography and Sexual Aggression: Are There Reliable Effects and Can We Understand Them?», in: *Annual Review of Sex Research* 11 (2000), S. 26-91
- ders./Ed Donnerstein*, «The Effects of Aggressive-Pornographic Mass Media Stimuli», in: *Advances in Experimental Social Psychology* 15 (1982), S. 103-136
- ders./Edward Donnerstein*, *Pornography and Sexual Aggression*, Orlando: Academic Press 1984
- Jill C. *Manning*, *Pornography's Impact on Marriage & The Family*. Testimony before the Subcommittee on the Constitution, Civil Rights and Property Rights Committee on Judiciary, United States Senate. 9.11.2005. www.heritage.org/Research/Family/tst111405a.cfm?renderforprint=1; lange Dokumentation dazu: Jill C. *Manning*. www.heritage.org/Research/Family/upload/85273_1.pdf
- William L. *Marshall*, *A Report on the Use of Pornography by Sexual Offenders*. Prepared for the Federal Department of Justice, Ottawa: Federal Department of Justice 1983
- Richard E. *McLawhorn*, *Summary of the Final Report of the Attorney General's Commission on Pornography July 1986*, Cincinnati: National Coalition against Pornography 1986
- Anthony *Mulac/Laura L. Jansma/Daniel G. Linz*, «Men's Behavior Toward Women After Viewing Sexually-Explicit Films: Degradation Makes a Difference», in: *Communication Monographs* 69 (2002), S. 311-328
- «Die Multimedia-Zukunft, Sex, Lügen und Internet», in: *Spiegel Special* 3/1996, S. 148-153
- Elizabeth *Oddone-Paolucci/Mark Genuis/Claudio Violato*, «A Meta-Analysis of the Published Research on the Effects of Pornography», in: *Medicine, Mind and Adolescence* 11 (2000), S. 23-28 = Elizabeth *Oddone-Paolucci/Mark Genuis/Claudio Violato*, «A Meta-Analysis of the Pub-

- lished Research on the Effects of Pornography», in: dies. (Hg.), *The Changing Family and Child Development*. Aldershot (GB): Ashgate Publishing 2000, S. 48-59
- Jakob *Pastötter*, *Erotic Home Entertainment und Zivilisationsprozess: Analyse des postindustriellen Phänomens Hardcore-Pornographie*, Wiesbaden: Deutscher Universitäts-Verlag 2003
- Pamela *Paul*, *Pornified: How Pornography is Damaging Our Lives, Our Relationships, and Our Families*, New York: Henry Holt & Company 2005
- Samuel *Pfeifer*, *Internetsucht: Verstehen – Beraten – Bewältigen*. *Psychiatrie & Seelsorge Seminarheft*, Riehen (CH): Psychiatrische Klinik Sonnenhalde 2004
- Richard *Procida/Rita J. Simon*, *Global Perspectives on Social Issues: Pornography*, Lanham: Lexington Books 2003
- Judith *Rauch*, «Die Beweise liegen vor», in: Alice *Schwarzer* (Hg.), *PorNo*. Emma Sonderband 5 (1998), Köln: Emma 1988, S. 31-34
- M. Douglas *Reed*, «Pornography Addiction and Compulsive Sexual Behavior», in: Dolf *Zillmann* u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, Hillsdale: Lawrence Erlbaum Ass. 1994, S. 249-269
- Andreas *Rose*, *Die Wirkung erotischen und pornographischen Bildmaterials auf junge Erwachsene*, Diss. Universität Bamberg 1991
- Barry S. *Sapolsky*, «Experimental Studies on Pornography and Aggression», in: Neil M. *Malamuth/Edward Donnerstein*, *Pornography and Sexual Aggression*, Orlando: Academic Press 1984, S. 83-138
- Michael *Schetsche*, «Pornographie im Internet», in: Gunter *Schmidt/Bernhard Strauß* (Hg.), *Sexualität und Spätmoderne: Über den kulturellen Wandel der Sexualität*, Gießen: Psychosozial-Verlag 2002², S. 139-158
- Thomas *Schirrmacher/Christa Meves*, *Ausverkaufte Würde: Der Pornographieboom und seine Folgen*, Holzgerlingen: Hänssler 2000
- Renate *Schmidt*, «Pornographie – hinsehen oder wegsehen? Rückblick nach 20 Jahren», in: Eva *Dane/Renate Schmidt* (Hg.), *Frauen und Männer und Pornographie*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990, S. 15-22
- David Alexander *Scott*, «How Pornography Changes Attitudes», in: Tom *Minnery* (Hg.), *Pornography: A Human Tragedy*. Wheaton: Tyndale House 1986, S. 115-143
- Herbert *Selg*, *Pornographie: Psychologische Beiträge zur Wirkungsforschung*, Bern: Verlag Hans Huber 1986
- Friederike *Sohn*, *Pornographie: Anleitung zur sexuellen Gewalt?* Hamburg: Verlag Dr. Kovac 1995
- Jessica *Spector* (Hg.), *Prostitution and Pornography: Philosophical Debate About the Sex Industry*, Stanford: Stanford University Press 2006
- Steven *Stack/Ira Wassermann/Roder Kern*, «Adult Social Bonds and Use of Internet Pornography», in: *Social Science Quarterly* 85 (2004), S. 75-88
- Christine *Stark/Rebecca Whisnant*, *Not For Sale: Feminists Resisting Prostitution and Pornography*, North Melbourne: Spinifex Press 2004

- Technical Report of Commission of Obscenity and Pornography. Bd. 7, Washington D. C.: US Printing Office 1971
- Ulrich *Vultejus*, «Die Pornographie: Ein neuer Markt und seine Grenzen», in: *Universitas* 53 (1998), S. 859-870
- Bruce *Watson/Shyla Rae Welch*, «Just Harmless Fun? Understanding the Impact of Pornography». 17 S. hg. von der Kinderschutzorganisation *Enough is Enough*, Great Falls USA, 2000, www.protectkids.com/effects/justharmlessfun.pdf
- Rebecca *Whisnant*, *Not for Sale: Feminists Resisting Prostitution and Pornography*, North Melbourne: Spinifex Press 2004
- Maurice *Yaffé/Edward C. Nelson*, *The Influence of Pornography on Behaviour*, Academic Press: London 1982
- Dolf *Zillmann*, «Effects of Prolonged Consumption of Pornography», in: Dolf *Zillmann/Jennings Bryant* (Hg.), *Pornography: Research Advances and Policy Considerations*. Hillsdale: Erlbaum 1989, S. 127-157
- ders.*, «Erotica and Family Value», in: Dolf *Zillmann* u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, Hillsdale: Lawrence Erlbaum Ass. 1994, S. 199-213
- ders.*, «Influence of Unrestrained Access to Erotica», in: *Journal of Adolescent Health* 27 (2000), S. 41-44
- ders.*, «Pornografie», in: Roland *Mangold* u. a., *Lehrbuch der Medienpsychologie*, Göttingen: Hogrefe 2004, S. 566-585
- ders.* u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, Hillsdale: Lawrence Erlbaum Ass. 1994
- ders./Jennings Bryant* (Hg.), *Pornography: Research Advances and Policy Considerations*, Hillsdale: Erlbaum 1989
- dies.*, «Effects on Prolonged Consumption of Pornography on Family Values», in: *Journal of Family Issues* 9 (1988) 4, S. 518-544
- dies.*, «Pornography's Impact on Sexual Satisfaction», in: *Journal of Applied Social Psychology* 18 (1988), S. 438-453
- dies.*, «Pornography, Sexual Callousness, and the Trivialization of Rape», in: *Journal of Communication* 32 (1982) 4, S. 10-21

Изучение влияния порнографии и выявление ее последствий для сексуальных партнеров-потребителей порнопродукции

www.sociosite.org/pornography.php

www.victimsofpornography.org

Raymond M. *Bergner/Ana J. Bridges*, «The Significance of Heavy Pornography Involvement for Romantic Partners» in: *Journal of Sex and Marital Therapy* 28 (2002), S. 193-206

- Ana J. *Bridges*/Raymond M. *Bergner*/Matthew *Hesson-McInnis*, «Romantic Partner's Use of Pornography: Its Significance for Women», in: *Journal of Sex and Marital Therapy* 29 (2003), S. 1-14
- Arne *Dekker*, «Cybersex und Online-Beziehungen», in: Rainer *Hornung* (Hg.), *Sexualität im Wandel*, Zürcher Hochschulforum 36, Zürich: vdf-Hochschulverlag 2004, S. 159-179
- Petra *Fleckenstein*, «Wenn der Partner Pornos schaut», 10.10.2007. www.urbia.de/topics/article/?id=9017
- L. J. *Heinberg*/Joel Kevin *Thompson*, «Body Image and Televised Images of Thinness and Attractiveness: A Controlled Laboratory Investigation», in: *Journal of Social and Clinical Psychology* 14 (1995), S. 325-338
- Eaaron *Henderson-King*/Donna *Henderson-King*, «Media Effects on Women's Body Esteem: Social and Individual Difference factors», in: *Journal of Applied Social Psychology* 27 (1997), S. 399-417
- Thomas *Schirrmacher*, *Der Segen von Ehe und Familie: Interessante Erkenntnisse aus Forschung und Statistik*, Bonn: VKW 2006
- Jennifer *Schneider*, «Effects of Cybersex Addiction on the Family», in: Al *Cooper* (Hg.), *Cybersex: The Dark Side of the Force. Journal of Sexual Addiction & Compulsivity – Special Issue Philadelphia: Brunner-Routledge 2000*, S. 31-58
- Mark F. *Schwartz*/Stephen *Southern*, «Compulsive Cybersex: The New Team Room», in: Al *Cooper* (Hg.), *Cybersex: The Dark Side of the Force. Journal of Sexual Addiction & Compulsivity – Special Issue Philadelphia, Brunner-Routledge 2000*, S. 127-144
- Dennis D. *Waskul*, *Net.seXXX: Readings on Sex, Pornography, and the Internet*, New York: Lang 2004
- Monica Therese *Whitty*, «Pushing the Wrong Button: Men's and Women's Attitudes Toward Online and Offline Infidelity», in: *CyberPsychology & Behavior* 6 (2003), S. 569-579
- Kimberley S. *Young* u. a., «Online Infidelity», in: Al *Cooper* (Hg.), *Cybersex: The Dark Side of the Force. Journal of Sexual Addiction & Compulsivity – Special Issue Philadelphia: Brunner-Routledge 2000*, S. 59-74

Порнография и насилие

- G. G. *Abel*, «Use of Pornography and Erotica by Sex Offenders». Presented to the U.S. Attorney General's Commission on Pornography, Houston 1985
- Mike *Allen*/David D'Alessio/Tara M. *Emmers-Sommer*, «Reactions of Criminal Sexual Offenders to Pornography: A Meta-Analytical Summary», in: *Communication Yearbook* 22 (2000), S. 139-169
- Mike *Allen* u. a., «Exposure to Pornography and Acceptance of Rape Myths», in: *Journal of Communication* 45 (1995), S. 5-26
- Günter *Amendt*, «Von der Sexfront in den Grabenkampf ...», in: Eva *Dane*/Renate *Schmidt* (Hg.), *Frauen und Männer und Pornographie*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990, S. 23-28

- Martin *Amis*, «A Rough Trade». *The Guardian Unlimited* vom 17.3.2001, books.guardian.co.uk/departments/politicsphilosophyandsociety/story/0,,458058,00.html, dt. Übersetzung nur in Martin *Amis*, «Ein hartes Geschäft», 16 S. (ohne Zählung) in: Stefano *DeLuigi*/Martin *Amis*. Pornoland: Im Hollywood der Lustfabriken, München: Knesebeck 2004 (pornografisch bebildert)
- Michelle J. *Anderson*, «Silencing Women's Speech», in: Laura J. *Lederer*/Richard *Delgado* (Hg.), *The Price we Pay: The Case against Racist Speech, Hate Propaganda, and Pornography*, New York: Hill and Wang 1995, S. 122-130
- Attorney General's Commission on Pornography: Final Report. Washington D. C.: US Printing Office, 1986
- Martin *Barron*/Michael *Kimmel*, «Sexual Violence in Three Pornographic Media», in: *Journal of Sex Research* 37 (2000), S. 161-168; Download unter: findarticles.com/p/articles/mi_m2372/is_2_37/ai_64698519
- Halina *Bendkowski*/Irene *Rotalsky* (Hg.), *Die alltägliche Wut: Gewalt – Pornografie – Feminismus*, Berlin: Elefant Press 1987
- Renate *Berger*, «Lady Killer: Überlegungen zum Verhältnis von Kunst und Pornographie», in: Eva *Dane*/Renate *Schmidt* (Hg.), *Frauen und Männer und Pornographie*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990, S. 69-81
- Wolfgang *Berner*/Andreas *Hill*, «Gewalt, Missbrauch, Pornografie», in: Rainer *Hornung* (Hg.), *Sexualität im Wandel*, Zürcher Hochschulforum 36. Zürich: vdf-Hochschulverlag 2004, S. 141-157
- Scot B. *Boeringer*, «Pornography and Sexual Aggression», in: *Deviant Behavior* 15 (1994), S. 289-304
- Emilie *Buchwald* u. a. (Hg.), *Transforming a Rape Culture*, Minneapolis: Milkweed Ed. 2005 (erw. von 1993)
- John H. *Court*, «Pornography and Sex-Crimes», in: *International Journal of Criminology and Penology* 5 (1976), S. 129-157 = John H. *Court*, *Pornography and Harm Condition*, Adelaide: Flinders University 1980, S. 222-239
- ders.*, «Rape and Pornography in White South Africa», in: *De Jure* 12 (1979), S. 236-241
- ders.*, «Rape and Trends in New South Wales», in: *Australian Journal of Social Issues* 17 (1982), S. 202-206
- ders.*, «Sex and Violence: A Ripple Effect», in: Neil M. *Malamuth*/Edward *Donnerstein*, *Pornography and Sexual Aggression*, Orlando: Academic Press 1984, S. 143-172
- Sandra M. *Domalewski*, «Rape Myth Acceptance: Changing Attitudes Through the Use of Popular Movies». Forschungsbericht der Missouri Western State University, Dezember 1999: clearinghouse.missouriwestern.edu/manuscripts/147.asp

- Edward *Donnerstein*, «Pornography: Its Effect on Violence against Women», in: Neil M. *Malamuth*/Edward *Donnerstein*, *Pornography and Sexual Aggression*, Orlando: Academic Press 1984, S. 53-82
- ders.*/Daniel *Linz*, «Sexual Violence in the Media: A Warning», in: *Psychology Today* (New York) 1/1984, S. 14-15
- David *Finkelhor*/Kersti *Yllo*, *License to Rape: Sexual Abuse of Wives*, New York: Holt, Rinehart and Winston 1987 (Nachdruck von New York: Free Press 1985)
- Susan *Gubar*/Joan *Hoff* (Hg.), *For Adult Users Only: The Dilemma of Violent Pornography*, Bloomington: Indiana University Press 1989
- Patricia A. *Harmon*/James V. P. *Check*, *The Role of Pornography in Woman Abuse*. Report 33, March 1989, Toronto: Department of Psychology, York University 1988
- Andreas *Hill*/Peter *Briken*/Wolfgang *Berner*, «Pornographie im Internet – Ersatz oder Anreiz für Gewalt?», in: *Internet-Devianz: Reader*, Stiftung Deutsches Forum für Kriminalprävention: Berlin 2006, S. 113-136; auch unter www.kriminalpraevention.de/downloads/as/internet/Internet-Devianz-finalweb.pdf
- dies.*, «Pornographie und sexuelle Gewalt im Internet», in: *Bundesgesundheitsblatt – Gesundheitsforschung – Gesundheitsschutz* 50 (2007) 1, S. 90-102
- Dennis *Howitt*/Kerry *Sheldon*, *Sex Offenders and the Internet*, New York: Wiley 2007
- Donna M. *Hughes*, «Welcome to the Rape Camp: Sexual Exploitation and the Internet in Cambodia». in: *Journal of Sexual Aggression* 6 (2000), S. 1-23; auch unter: www.uri.edu/artsci/wms/hughes/rapecamp.htm
- Catherine *Itzin*, «Pornography and the Construction of Misogyny», in: *The Journal of Sexual Aggression* 8 (2002), S. 4-42
- Laura J. *Lederer*/Richard *Delgado* (Hg.), *The Price we Pay: The Case against Racist Speech, Hate Propaganda, and Pornography*, New York: Hill and Wang 1995
- Daniel *Linz*/Edward *Donnerstein*, «The Effects of Counter-Information on the Acceptance of Rape Myths», in: Dolf *Zillmann*/Jennings *Bryant* (Hg.), *Pornography: Research Advances and Policy Considerations*, Hillsdale (NJ): Erlbaum 1989, S.259-288
- Bruce V. *Loding*, *The Relationship Between Attachment, Trauma, and Exposure to Pornography in Juvenile Sexual Offenders*, Worcester: Clark University, Diss. 2006
- Neil M. *Malamuth*, «Rape Proclivity Among Males», in: *Journal of Social Issues* 37 (1981), S. 138-157
- ders.*/Edward *Donnerstein*, *Pornography and Sexual Aggression*, Orlando: Academic Press 1984
- Lann Alvin *Malesky*, *Sexually Deviant Internet Usage by Child Sex Offenders*, University of Memphis: Diss. 2002

- William L. *Marshall*, «Pornography and Sex Offenders», in: Dolf *Zillmann*/*Jennings Bryant* (Hg.), *Pornography: Research Advances and Policy Considerations*, Hillsdale: Erlbaum 1989, S. 185-214
- ders.*, *A Report on the Use of Pornography by Sexual Offenders*. Prepared for the Federal Department of Justice, Ottawa: Federal Department of Justice 1983
- Alice *Mayall*/Diana E. H. *Russell*, «Racism in Pornography», in Diana E. H. *Russell* (Hg.), *Making Violence Sexy: Feminist Views on Pornography*, New York: Teachers College Press 1993; Buckingham: Open University Press 1993, S. 167-177
- Robin *Morgan*, «Theory and Practice: Pornography and Rape», in: Laura J. *Lederer* (Hg.), *Take Back the Night: Women on Pornography*, New York: William Morrow 1980, S. 134-140
- D. L. *Payne*/K. A. *Lonsway*/L. F. *Fitzgerald*, «Rape Myth Acceptance: Exploration of its Structure and its Measurement Using the Illinois Rape Myth Acceptance Scale», in: *Journal of Research in Personality* 33 (1999), S. 27-68
- Pornography's Relationship to Rape and Aggression Toward Women. Heftserie: Research on Pornography: The Evidence of Harm, Cincinnati, o. J.: National Coalition against Pornography o. J. (ca. 1990), 10 S.
- Jill *Radford*/Diana E. H. *Russell* (Hg.), *Femicide: The Politics of Woman Killing*, New York: Twayne 1992
- Judith *Rauch*, «Die Beweise liegen vor», in: Alice *Schwarzer* (Hg.), *PorNo*, Emma Sonderband 5 (1998), Köln: Emma 1988, S. 31-34
- <http://www.dianarussell.com/publications.html>
- Diana E. H. *Russell*, *Against Pornography: The Evidence of Harm*, Berkeley: Russell Pub. 1993; Auszug «Pornography as a Cause of Rape» unter www.dianarussell.com/porntoc.html
- Diana E. H. *Russell*. *Behind Closed Doors in White South Africa: Incest Survivors Tell Their Stories*. New York: St. Martin's Press 1997
- Diana E. H. *Russell*, *Dangerous Relationships: Pornography, Misogyny, and Rape*, Thousand Oaks: Sage Publications 1998¹; 1999²
- dies.* (Hg.), *Making Violence Sexy: Feminist Views on Pornography*. New York: Teachers College Press 1993; Buckingham: Open University Press 1993
- dies.*, *The Politics of Rape: The Victim's Perspective*, New York: Stein and Day 1974
- dies.*, «Pornography and Rape: A Causal Model», in: Catherine *Itzin* (Hg.), *Pornography: Women, Violence and Civil Liberties*, Oxford: Oxford Univ. Press 1993², S. 310-349
- dies.*, «Pornography and Rape: A Causal Model». in: Diana E. H. *Russell* (Hg.). *Making Violence Sexy: Feminist Views on Pornography*, New York: Teachers College Press 1993; Buckingham: Open University Press 1993, S. 120-150
- dies.*, *Rape in Marriage*, New York: Macmillan 1982¹, erweitert: Bloomington: Indiana University Press 1990²

- dies.*, *The Secret Trauma: Incest in the Lives of Girls and Women*. Rev. edition. Basic Books: 1999² (1986¹)
- dies.*, *Sexual Exploitation: Rape, Child Sexual Abuse, and Workplace Harassment* Beverly Hills: Sage Publications 1986
- dies./Rebecca M. Bolen*, *The Epidemic of Rape and Child Sexual Abuse in the United States*. Thousand Oaks: Sage Publications 2000
- dies./Roberta A. Harmes* (Hg.), *Femicide in Global Perspective*. New York: Teachers College Press 2001
- David Alexander *Scott*, «Pornography and Violent Behavior», in: Tom *Minnery* (Hg.), *Pornography: A Human Tragedy*, Wheaton: Tyndale House 1986, S. 145-161
- Herbert *Selg*, «Über Wirkungen von Gewaltpornographie», in: Eva *Dane/Renate Schmidt* (Hg.), *Frauen und Männer und Pornographie*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990, S. 137-144
- Glenn A. *Walp*, *The Missing Link Between Pornography and Rape: Convicted Rapists Respond with Validated Truth*, Minneapolis: Walden Univ., Dissertation 2005
- James B. *Weaver*, «Pornography and Sexual Callousness: The Perceptual and Behavioral Consequences of Exposure to Pornography», in: Dolf *Zillmann* u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, Hillsdale: Lawrence Erlbaum Ass. 1994, S. 215-228
- Dolf *Zillmann/Jennings Bryant*, «Pornography, Sexual Callousness, and the Trivialization of Rape», in: *Journal of Communication* 32 (1982) 4, S. 10-21

Порнография с феминистской точки зрения

- Isabelle *Azoulay*, *Phantastische Abgründe: Die Gewalt in der sexuellen Phantasie von Frauen*, Frankfurt: Brandes und Apsel 1996¹; 2004²
- Gisela *Breitling*, «Pornographische Gesellschaft mit beschränkter Haftung», in: Karin *Rick/Sylvia Treudl* (Hg.), *Frauen – Gewalt – Pornographie*, Wien: Wiener Frauenverlag 1989, S. 141-156
- Emilie *Buchwald* u. a. (Hg.), *Transforming a Rape Culture*, Minneapolis: Milkweed Ed. 2005 (erw. von 1993)
- James *Check*, «Racism and Sexism in Pornography», in: Laura J. *Lederer/Richard Delgado* (Hg.), *The Price we Pay: The Case against Racist Speech, Hate Propaganda, and Pornography*, New York: Hill and Wang 1995, S. 92-96
- Gail *Dines*, «King Kong and the White Woman: Hustler Magazine and the Demonization of Black Masculinity», in: Rebecca *Whisnant*, *Not for Sale: Feminists Resisting Prostitution and Pornography*, North Melbourne: Spinifex Press 2004, S. 89-101
- dies./Robert Jensen/Ann Russo*, *Pornography: The Production and Consumption of Inequality*, New York: Routledge 1998
- Nicola *Döring*, «Feminist Views of Cybersex: Victimization, Liberation, and Empowerment», in: *CyberPsychology & Behavior* 3 (2000) 5, S. 863-884

- dies.*, «Cybersex aus feministischen Perspektiven: Viktimisierung, Liberalisierung und Empowerment», in: *Zeitschrift für Frauenforschung & Geschlechterstudien* 18 (2000) 1-2, S. 22-48
- Andrea *Dworkin*, Pornographie: Männer beherrschen Frauen, Köln: Emma 1988²; Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990
- Uhse Cornelia *Filter*, «Bomberpilotin und Pornoproduzentin», in: Alice *Schwarzer* (Hg.), PorNo, Emma Sonderband 5 (1998), Köln: Emma 1988, S. 68-75
- Aminatta *Forna*, «Pornography and Racism», in: Catherine *Itzin* (Hg.), Pornography: Women, Violence and Civil Liberties, Oxford: Oxford Univ. Press 1993², S. 102-112
- Claudia *Gehrke* (Hg.), Frauen und Pornographie, Konkursbuch extra, Tübingen: Konkursbuch Verlag o. J. (1992)
- Susan *Gubar*/Joan *Hoff* (Hg.), For Adult Users Only: The Dilemma of Violent Pornography, Bloomington: Indiana University Press 1989
- Marie-Françoise *Hans*/Gilles *Lapouge* (Hg.), Die Frauen-Pornographie und Erotik: Interviews, Darmstadt & Neuwied: Luchterhand 1982
- Catherine *Itzin*, ««Entertainment for Men»», in: *dies.* (Hg.), Pornography: Women, Violence and Civil Liberties, Oxford: Oxford Univ. Press 1993², S. 27-53
- dies.*, «Pornography and the Construction of Misogyny», in: *The Journal of Sexual Aggression* 8 (2002), S. 4-42
- dies.* (Hg.), Pornography: Women, Violence and Civil Liberties, Oxford: Oxford Univ. Press 1993²
- Jane *Juffer*, At Home with Pornography: Women, Sex, and Everyday Life, New York & London: New York University Press 1998
- Susanne *Kappeler*, Pornographie – Die Macht der Darstellung, München: Frauenoffensive 1988
- Laura J. *Lederer*, «Pornography and Racist Speech as Hate Propaganda», in: Laura J. *Lederer*/Richard *Delgado* (Hg.), The Price we Pay: The Case against Racist Speech, Hate Propaganda, and Pornography, Hill and Wang: New York 1995, S. 131-140
- dies.* (Hg.), Take Back the Night: Women on Pornography, New York: William Morrow 1980
- dies.*/Richard *Delgado* (Hg.), The Price We Pay: The Case Against Racist Speech, Hate Propaganda, and Pornography, New York: Hill and Wang 1995
- Joan *Mason-Grant*, Pornography Embodied: From Speech to Sexual Practice, Lanham: Rowman & Littlefield 2004
- Judith *Rauch*, «Die Beweise liegen vor», in: Alice *Schwarzer* (Hg.), PorNo, Emma Sonderband 5 (1998), Köln: Emma 1988, S. 31-34
- Karin *Rick*/Sylvia *Treudl* (Hg.), Frauen – Gewalt – Pornographie: Dokumentation zum Symposium, Wien: Wiener Frauenverlag 1989
- Corinna *Rückert*, Frauenpornographie: Pornographie von Frauen für Frauen: Eine kulturwissenschaftliche Studie, Frankfurt: Lang 2000

- Diana E. H. *Russell*, *Dangerous Relationships: Pornography, Misogyny, and Rape*. Thousand Oaks: Sage Publications, 1998¹; 1999² – bebilderte, ältere Fassung: *dies.*, *Against Pornography: The Evidence of Harm*, Berkeley: Russell Publ. 1993
- dies.* (Hg.), *Making Violence Sexy: Feminist Views on Pornography*, New York: Teachers College Press 1993; Buckingham: Open University Press 1993
- Ann *Russo*, ««Feeding the People in all Their Hungers»», in: Gail *Dines*/Robert *Jensen*/Ann *Russo*, *Pornography: The Production and Consumption of Inequality*, New York: Routledge 1998, S. 147-154
- Alice *Schwarzer*, «Der Gesetzesentwurf von «EMMA»», in: Eva *Dane*/Renate *Schmidt* (Hg.), *Frauen und Männer und Pornographie*, Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag 1990, S. 181-187
- dies.*, *PorNo: Opfer und Täter, Gegenwehr und Backlash, Verantwortung und Gesetz*, Köln: Kiepenheuer & Witsch 1994 (sic!)
- dies.* (Hg.), *PorNo, Emma Sonderband 5 (1998)*, Köln: Emma 1988 (Zusammenstellung von Emma-Artikeln 1987-1988 und 1978-1979)
- dies.*, «Ruferin gegen das Wüste», in: *Das Magazin* (Zürich) 21/2007, hier nach http://www.dasmagazin.ch/index.php/Ruferin_gegen_das_Wueste (Wöchentliche Beilage des «Tages-Anzeigers», der «Basler Zeitung», der «Berner Zeitung» und des «Soothurner Tagblatts»)
- Christine *Stark*, «Girls to Boyz: Sex Radical Women Promoting Pornography and Prostitution», in: Rebecca *Whisnant*, *Not for Sale: Feminists Resisting Prostitution and Pornography*, North Melbourne: Spinifex Press 2004, S. 278-291
- Christine *Stark*/Rebecca *Whisnant*, *Not For Sale: Feminists Resisting Prostitution and Pornography*, North Melbourne: Spinifex Press 2004
- Wendy *Stock*, «The Effects of Pornography on Women», in: Laura J. *Lederer*/Richard *Delgado* (Hg.), *The Price we Pay: The Case against Racist Speech, Hate Propaganda, and Pornography*, New York: Hill and Wang 1995, S. 80-88
- Corinne *Sweet*, «Pornography and Addiction: A Political Issue», in: Catherine *Itzin* (Hg.), *Pornography: Women, Violence and Civil Liberties*, Oxford: Oxford Univ. Press 1993², S. 179-200
- Rebecca *Whisnant*, *Not for Sale: Feminists Resisting Prostitution and Pornography*, North Melbourne: Spinifex Press 2004
- Linda *Williams*, *Hard-Core: Macht, Lust und die Traditionen des pornographischen Films*, Basel: Stroemfeld 1995
- Olivia *Young*, «A Weapon to Weaken: Pornography in the Workplace», in: Laura J. *Lederer*/Richard *Delgado* (Hg.), *The Price we Pay: The Case against Racist Speech, Hate Propaganda, and Pornography*, New York: Hill and Wang 1995, S. 18-22

Правовое положение

Литература по юридическому праву: А, D, USA, CAN: <http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.holzleithner/Linz.htm> (am Ende der Seite)

Правовые положения по детской порнографии: <http://de.wikipedia.org/wiki/Kinderpornografie>

USA: www.sexbizlaw.com

Hans-Jörg *Albrecht/Imke Hotter*, Rundfunk und Pornographieverbot: Eine (auch rechtsvergleichende) Untersuchung zur Reichweite des Pornographieverbots im Rundfunk im weiteren Sinne. Rechtsgutachten erstellt im Auftrag der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien, München: Fischer 2002

Jürgen *Becker* (Hg.), Pornographie ohne Grenzen, Baden-Baden: Nomos-Verlagsgesellschaft 1994

Jean-Christophe *Calmes*, La pornographie et les représentations de la violence en droit pénal: étude des articles 197 et 135 du Code pénal suisse, Basel, Frankfurt: Helbing & Lichtenhahn 1997 (= Diss. Universität Lausanne 1996) (Rechtsslage in der Schweiz)

Thorsten *Deblitz*, Die Strafbarkeit der Werbung für pornographische Schriften, Diss. Universität Kiel 1995

Ruth *Eiselsberg*, «Der Pornographie-Begriff in der österreichischen Rechtsordnung», in: Karin *Rick/Sylvia Treudl* (Hg.), Frauen – Gewalt – Pornographie: Dokumentation zum Symposium, Wien: Wiener Frauenverlag 1989, S. 131-140

Hubertus *Gersdorf*, «Pornographieverbot im Fernsehen und Verfassungsrecht», in: Harald *Koch* (Hg.), Recht zwischen Verfahren und materieller Wertung: Rostocker Abschieds- und Antrittsvorlesungen 1999-2004, Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag 2005, S. 19-31

Marjorie *Heins*, «Sex and the Law», in: Peter *Lehman* (Hg.), Pornography: Film and Culture. New Brunswick: Rutgers University Press 2006, S. 168-188

Catherine *Itzin*, «A Legal Definition of Pornography», in: *dies.* (Hg.), Pornography: Women, Violence and Civil Liberties, Oxford: Oxford Univ. Press 1993², S. 435-455

Thomas C. *Mackey*, Pornography on Trial: A Sourcebook with Cases, Laws, and Documents, Indianapolis: Hackett Publ. 2005

Gerhard *Merkl*, «Pornographie ohne Grenzen: Statement», in: Jürgen *Becker* (Hg.), Pornographie ohne Grenzen, Baden-Baden: Nomos-Verlagsgesellschaft 1994, S. 14-49

Stefan *Pooth*, Jugendschutz im Internet, Hamburg: Verlag Dr. Kovac 2005

Stephen C. *Roberds*, «Technology, Obscenity, and the Law», in: Dennis D. *Waskul*, Net.seXXX: Readings on Sex, Pornography, and the Internet, New York: Lang 2004, S. 295-315

Kevin *Rockett*, Irish Film Censorship: A Cultural Journey from Silent Cinema to Internet Pornography, Dublin: Four Courts 2004

Marcus *Schreibauer*, Das Pornographieverbot nach § 184 StGB: Grundlagen – Tatbestandsprobleme – Reformvorschläge. Theorie und Forschung 594, Regensburg: S. Roderer 1999

- Friedrich-Christian *Schroeder*, «Pornographie, 2. Rechtlich», in: Lexikon der Bioethik Bd. 3, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 1998, S. 37-38
- Dick *Thornburgh*/Herbert S. *Lin* (Hg.), Youth, Pornography and the Internet. Washington, D.C.: National Academies Press 2002, S. 84-114
- Nadine *Van Ngoc*/Kurt *Seikowski*, «Sexualität und Kriminalität im Internet», in: Kurt *Seikowski* (Hg.), Sexualität und neue Medien, Lengerich u.a.: Pabst Science Publ. 2005, S. 133-149
- Ulrich *Vultejus*, «Die Pornographie: Ein neuer Markt und seine Grenzen», in: *Universitas* 53 (1998), S. 859-870

Против порнографии (секулярная литература)

- familiesagainstporn.tripod.com
www.nationalcoalition.org
www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/porn/
www.lightedcandle.org
www.afa.net/pornography
www.oneangrygirl.net/antiporn.html
www.puremorality.org

- Gary R. *Brooks*, The Centerfold Syndrome: How Men Can Overcome Objectification and Achieve Intimacy with Women, San Francisco: Jossey-Bass Publ., 1995
- Ingmar *Hömann*. «Internetsucht wird zum Massenphänomen ... Forscher schlagen Alarm und fordern politische Unterstützung», in: *Die Welt* vom 24.7.2007, S. 4
- Michael *Kimmel* (Hg.), Men Confront Pornography, New York: Crown Publ. 1990
- Laura J. *Lederer*/Richard *Delgado* (Hg.), The Price we Pay: The Case against Racist Speech, Hate Propaganda, and Pornography, Hill and Wang: New York 1995
- Linda *Lovelace*, Ich bin frei, München: Heyne 1987 (engl. Titel: Out of Bondage) *dies.*, Die Wahrheit über Deep Throat, München: Heyne 2005; frühere Ausgabe: Ich packe aus. München: Heyne 1987¹⁰; 1980¹ (engl. Titel: Ordeal)
- Pamela *Paul*, Pornified: How Pornography is Damaging Our Lives, Our Relationships, and Our Families, New York: Henry Holt & Company 2005
- Diana E. H. *Russell*, Against Pornography: The Evidence of Harm. Berkeley (CA): Russell Pub. 1993; Auszug «Pornography as a Cause of Rape» unter www.dianarussell.com/porntoc.html
- Daniel *Weiss*, «Pornography: Harmless Fun or Public Health Hazard?», Testimony at the May 19, 2005 Summit on Pornography: Obscenity Enforcement, Corporate Participation and Violence against Women and Children des US-Kongresses, www.family.org/socialissues/A000001158.cfm, auch

unter www.faithsite.com/uploads/1312/67905.pdf und www.citizenlink.org/FOSI/pornography/A000000855.cfm

Против порнографии (христианская и богословская литература)

www.americandecency.org

www.sociosite.org/pornography.php

www.manontheroad.org

www.porn-free.org

www.pureintimacy.org

www.xxxchurch.com

Евангельская литература

J. N. D. *Anderson*, *Morality, Law and Grace*. London: Tyndale Press 1972, S. 43-46

John H. *Court*, *Pornography: A Christian Critique*, Downers Grove: InterVarsity Press & Exeter: Paternoster Press 1980

ders., «Pornography», in: David J. *Atkinson*/David H. *Field* (Hg.), *New Dictionary of Christian Ethics and Pastoral Theology*, Downers Grove (IL): InterVarsity Press 1995, S. 675-677

James C. *Dobson*. «Enough is Enough», in: Tom *Minnery* (Hg.), *Pornography: A Human Tragedy*, Wheaton: Tyndale House 1986, S. 31-55

Colonel V. *Doner*, *The Samaritan Strategy: A New Agenda For Christian Activism*, Brentwood: Wolgemuth & Hyatt 1988, S. 175ff

Edythe *Draper* (Hg.), *The Almanac of the Christian World (1991-1992 Edition)*, Wheaton: Tyndale House 1990, S. 793-799

Tom *Minnery* (Hg.), *Pornography: A Human Tragedy*, Wheaton, Tyndale House 1986

Rousas J. *Rushdoony*, «Images, Icons, and Pin-ups», in: *Journal of Christian Reconstruction* Vol. I, No. (Summer 1974): Symposium on Creation, S. 141-144

Thomas *Schirrmacher*, *Ethik*. Nürnberg: VTR 2002³; Bd. 3. S. 19-37; Bd. 4. S. 435-510

ders./Christa *Meves*, *Ausverkaufte Würde: Der Pornographieboom und seine Folgen*, Holzgerlingen: Hänssler 2000

Markus *Spieker*; «Per Mausklick nach Sodom», in: *ideaSpektrum* 8/2002, S. 16-19 (und ff Artikel)

«The Victims Speak», in: Tom *Minnery* (Hg.), *Pornography: A Human Tragedy*, Wheaton: Tyndale House 1986, S. 163-183

Католическая литература

http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/speeches/1992/january/documents/hf_jp-ii_spe_19920130_pornography_en.html

http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/pccs/documents/rc_pc_pccs_doc_07051989_pornography_en.html

Robert William *Finn*, «Hirtenbrief «Blessed Are The Pure In Heart» über die Würde des Menschen und die Gefahren der Pornografie vom 21. Februar 2007», www.kath-info.de/pornografie.html

Father John *Flynn*, «Pornography Plague: Bishops Concerned Over Effects on Society and Marriage», Pressemeldung *Zenit* vom 10.12.2006, www.zenit.org/article-18410?l=english

Katechismus der katholischen Kirche, Oldenbourg: München 1993, S. 595. Nr. 2354

Paul S. *Loverde*, «Bought with a Price: Pornography and the Attack on the Living Temple of God». Pastoralbrief des Katholischen Bischofs von Arlington vom 30.11.2006, 23 S., www.arlingtondiocese.org/offices/communications/boughtprice.html

Päpstlicher Rat für die sozialen Kommunikationsmittel. Pornographie und Gewalt in den Kommunikationsmedien, Bonn: Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz 1989

Детская порнография

www.nch.org.uk

www.nationalcoalition.org

www.innocenceindanger.com

www.antichildporn.org

www.aktiv-fuer-kinder.de/index.php?id=1741

http://www.jugendschutz.net/pdf/Ein_Netz_fuer_Kinder.pdf

Jährlicher Bericht der US-Regierung seit 2001: Trafficking in Persons Report, zuletzt www.state.gov/g/tip/rls/tiprpt/2006/

Zeitschrift: Internet Pornography and Child Exploitation 8 (2007) (Justizministerium der USA)

John *Carr*, Child Abuse, Child Pornography and the Internet, London: NCH (National Child Home) 2003, auch unter www.make-it-safe.net/eng/pdf/Child_pornography_internet_Carr2004.pdf

Sharon W. *Cooper u. a.* (Hg.), Medical and Legal Aspects of Child Sexual Exploitation: A Comprehensive Review of Child Pornography, Child Prostitution and Internet Crimes Against Children, Saint Louis: GW Medical Publishing 2004

Matthias *Dietz-Lenssen*, «Kinderpornographie im Internet», in: Margrit *Lenssen/Elke Stolzenburg* (Hg.), Schaulust: Erotik und Pornographie in den Medien, Opladen: Leske + Budrich 1997, S. 91-114

Detlef *Drewes*, Kinder im Datennetz. Pornographie und Prostitution in den neuen Medien, Frankfurt: Eichborn 1995

- Michele *Elliott*, «Images of Children in the Media: «Soft Kiddie Porn»», in: Catherine *Itzin* (Hg.), *Pornography: Women, Violence and Civil Liberties*, Oxford: Oxford Univ. Press 1993², S. 217-221
- Adolf *Gallwitz*/Bernhild *Manske-Herlyn* (Hg.), *Kinderpornographie*, Villingen-Schwenningen: Fachhochschule Villingen-Schwenningen Hochschule für Polizei 1999
- Marie-Claire *Hesselbarth*/Torsten *Haag*, *Kinderpornografie. Interdisziplinäre Polizeiforschung 1*, Frankfurt: Verlag für Polizeiwissenschaft 2004
- Dennis *Howitt*/Kerry *Sheldon*, *Sex Offenders and the Internet*, New York: Wiley 2007
- Liz *Kelly*, «Pornography and Child Abuse», in: Catherine *Itzin* (Hg.), *Pornography: Women, Violence and Civil Liberties*, Oxford: Oxford Univ. Press 1993², S. 113-123
- Korinna *Kuhnen*, *Kinderpornographie und Internet: Medium als Wegbereiter für das (pädo-)sexuelle Interesse am Kind?*, Göttingen: Hogrefe 2007
- Margrit *Lenssen*, «Kinderpornographie im Internet», in: Margrit *Lenssen*/Elke *Stolzenburg* (Hg.), *Schaulust: Erotik und Pornographie in den Medien*, Opladen: Leske + Budrich 1997, S. 91-114
- Renate *Sänger*/Reiner *Laschet*/Gisela *Zorn-Lingnau*. «Kinderpornographie und Frühprostitution», in: *Kind, Jugend und Gesellschaft* (1994) 2, S. 43-55; S. 44 zitiert nach Gisela *Wuttke*, *Kinderprostitution, Kinderpornographie, Tourismus*, Göttingen: Lamuv 1998
- Save the Children Europe Group. Position paper on child pornography and Internet-related sexual exploitation of Children, 26 S., Brüssel: Save the Children 2003 (www.inhope.org/doc/stc-pp-cp.pdf)
- Michael *Schetsche* «Internetkriminalität», in: Martina *Althoff* (Hg.), *Zwischen Anomie und Inszenierung*, Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft 2004, S. 307-329
- Caroline *Sullivan*, *Internet Traders of Child Pornography: Profiling Research*. New Zealand's Department of Internal Affairs, Oktober 2005 (die gleichlautende Basisstudie von 2004 unter www.dia.govt.nz/diawebsite.nsf/wpg_URL/Resource-material-Our-Research-and-Reports-Internet-Traders-of-Child-Pornography-and-other-Censorship-Offenders-in-New-Zealand?OpenDocument, dort auch die Studien zu 2005 und 2007, letztere: [www.dia.govt.nz/Pubforms.nsf/URL/Profilingupdate3.pdf/\\$file/Profilingupdate3.pdf](http://www.dia.govt.nz/Pubforms.nsf/URL/Profilingupdate3.pdf/$file/Profilingupdate3.pdf))
- Tim *Tae*, «The Child Pornography Industry: International Trade in Child Sexual Abuse», in: Catherine *Itzin* (Hg.), *Pornography: Women, Violence and Civil Liberties*, Oxford: Oxford Univ. Press 1993², S. 203-216
- Janis *Wolak*/David *Finkelhor*/Kimberley J. *Mitchell*, *Child Pornography Possessors Arrested in Internet-Related Crimes: Findings from the National Juvenile Online Victimization Study*, Virginia: National Center for Missing & Exploited Children 2005 (www.icmec.org/en_X1/pdf/ModelLegislationFinal.pdf = www.unh.edu/ccrc/pdf/jvq/CV81.pdf)

- dies.*, «The Varieties of Child Pornography Production», in: Ethel *Quayle*/Max *Taylor* (Hg.), *Viewing Child Pornography on the Internet: Understanding the Offense, Managing the Offender, Helping the Victims*, Dorset: Russell House Publ. 2005, S. 31-48
- dies.*, «Internet-initiated Sex Crimes Against Minors: Implications for Prevention Based on findings from a National Study», in: *Journal of Adolescent Health* 35 (2004), S. 11-20, auch unter www.unh.edu/ccrc/pdf/CV71.pdf
- Gisela *Wuttke*, *Kinderprostitution, Kinderpornographie, Tourismus*, Göttingen: Lamuv 1998
- dies.*, *Pornografie an Kindern: Die Folgen und Wirkungen von Kinderpornografie*, Opladen: Leske + Budrich 2003
- dies.*, «Vom Sextourismus zur Kinderpornografie», in: *Aus Politik und Zeitgeschichte* (Beilage zu *Das Parlament*) B 17-18/2000, S. 13-20

Педофилия

- Christian *Brandt*, *Das Phänomen Pädophilie*, Marburg: Tectum-Verlag 2003
- Claudia *Bundschuh*, *Pädosexualität*, Opladen: Leske + Budrich 2001
- Robert E. *Freeman-Longo*/Gerald T. *Blanchard*, *Sexual Abuse in America: Epidemic of the 21st Century*, Brandon: Safer Society Press 1998
- Adolf *Gallwitz*/Manfred *Paulus*, *Grünkram: Die Kinder-Sex-Mafia in Deutschland*, Hilden: Verlag Deutsche Polizeiliteratur 1997
- Claus *Geissmar*, «Berichte über Kinderschänder in Hilfsorganisationen: Pädophile nutzen ihre Stellung als Helfer schamlos aus», in: *Die Welt* vom 28.7.1999, S. 16
- Alexander *Haide*, *Stoppt die Kinderschänder: Die Opfer – die Täter – das Millionengeschäft*, St. Andrä-Wördern (Österreich): Verlag Kleindienst 2003
- Dennis *Howitt*/Kerry *Sheldon*, *Sex Offenders and the Internet*, New York: Wiley 2007
- Ron *O'Grady*, *Die Vergewaltigung der Wehrlosen: Sextourismus und Kinderprostitution*, Bad Honnef: Horlemann 1997, bes. S. 80-88
- Susann *Remke*/Angela *Hachmeister*, «Die dunkle Seite der Modeszene: Die weltweit größte Agentur «Elite» soll minderjährige Models sexuell ausgebeutet und mit Drogen versorgt haben», in: *Die Welt* vom 25.11.1999, S. 40
- Save the Children Europe Group. *Position paper on child pornography and Internet-related sexual exploitation of Children*, 26 S., Brüssel: Save the Children 2003 (www.inhope.org/doc/stc-pp-cp.pdf)
- Thomas *Schirrmacher*, *Ethik*, Nürnberg: VTR, 2002³., Bd. 4. S. 435-459; Bd. 3. S. 19-37
- Martina *Timmermann*/Tina *Pfeiffer*, *Im Kampf gegen Kinderhandel und Kinderprostitution: Japan, Thailand, Philippinen, Indonesien*, Hamburg: Deutsches Übersee-Institut 2003
- «Übereinkommen und Empfehlung über die schlimmsten Formen der Kinderarbeit 1999» (= «Übereinkommen 182»), in: *Die Welt der Arbeit*, Nr. 30 (Juli 1999), S. 17-20

- Horst *Vogt*, Pädophilie: Leipziger Studie zur gesellschaftlichen und psychischen Situation pädophiler Männer, Lengerich: Pabst Science Publ. 2006
- Birgit *Warzecha*, Traumatisierung im Kindesalter: Kindesmisshandlung, sexuelle Gewalt, Pädophilie. Hamburg: LIT 1999
- Gisela *Wuttke*, Kinderprostitution, Kinderpornographie, Tourismus. Göttingen: Lamuv 1998, bes. S. 108-139

Подростки, дети и интернетная порнография

Литература в США: <http://www.utexas.edu/research/critc/reprints.html>

- D. O. *Adebayo*/I. B. *Udegbe*/A. M. *Sunmola*, «Gender, Internet Use, and Sexual Behavior Orientation among Young Nigerians», in: *CyberPsychology & Behavior* 9 (2006) 6, S. 742-752, auch unter www.liebertonline.com/doi/abs/10.1089/cpb.2006.9.742
- Jane D. *Brown* u. v. a., «Sexy Media Matter: Exposure to Sexual Content in Music, Movies, Television, and Magazines Predicts Black and White Adolescents' Sexual Behavior», in: *Pediatrics* 117 (2006), S. 1018-1027; Kurzfassung unter pediatrics.aappublications.org/cgi/content/full/117/4/1018
- Victor B. *Cline*, Pornography's Effects on Adults and Children, New York: Morality in Media 1999
- Stefan C. *Dombrowski*/Karen L. *Gischlar*/Theo *Durst*, «Safeguarding Young People From Cyber Pornography and Cyber Sexual Predation», in: *Child Abuse Review* 16 (2007), S. 153-170
- David *Finkelhor*/Janis *Wolak*, «Reporting Assaults Against Juveniles to the Police», in: *Journal of Interpersonal Violence* 18 (2003), S. 103-128
- Michael *Flood*, «Exposure to Pornography Among Youth in Australia», in: *Journal of Sociology* 43 (2007), S. 45-60
- Robert E. *Freeman-Longo*, «Children, Teens, and Sex on the Internet», in: Al *Cooper* (Hg.), Cybersex: The Dark Side of the Force, in: *Journal of Sexual Addiction & Compulsivity – Special Issue* Philadelphia: Brunner-Routledge 2000, S. 75-90
- Thomas M. *Goerlich*/Thilo *Grimm*, «Cam-Chat-Erfahrungen – User berichten», in: Kurt *Seikowski* (Hg.), Sexualität und neue Medien, Lengerich u.a.: Pabst Science Publ. 2005, S. 122-132
- Bradley S. *Greenberg* (Hg.), Media, Sex and the Adolescent, Cresskill: Hampton Press 1993
- Patricia M. *Greenfield*/Sandra L. *Calvert* (Hg.), Developing Children, Developing Media: Research from Television to the Internet from the Children's Digital Media Center: A Special Issue Dedicated to the Memory of Rodney R. Cocking. *Journal of Applied Developmental Psychology* 25 (2004) 6 (ganz), S. 627-769

- E. Häggström-Nordin/U. Hanson/Tanja Tydén, «Associations Between Pornography Consumption and Sexual Practices among Adolescents in Sweden», in: *International Journal of STD & AIDS* 16 (2005), S. 102-107
- Linda J. Hofschire/Bradley S. Greenberg, «Media's Impact on Adolescents' Body Dissatisfaction», in: Jane D. Brown/Jeanne R. Steele/Kim Walsh-Childers (Hg.), *Sexual Teens, Sexual Media: Investigating Media's Influence on Adolescent Sexuality*, Mahwah: Erlbaum 2002, S. 125-152
- Aletha C. Huston/Ellen Wartella/Edward Donnerstein, *Measuring the Effects of Sexual Content in the Media: A Report to the Kaiser Family Foundation*, Oakland: The Kaiser Family Foundation 1998, <http://www.kff.org/entmedia/loader.cfm?url=/commonspot/security/getfile.cfm&PageID=14624>
- Venhwei Lo/Ran Wei, «Exposure to Internet Pornography and Taiwanese Adolescents' Sexual Attitudes and Behavior», in: *Journal of Broadcasting & Electronic Media* 49 (2005) 2, S. 221-237
- Kimberly J. Mitchell/David Finkelhor/Janis Wolak, «The Exposure of Youth to Unwanted Sexual Material on the Internet: A National Survey of Risk, Impact, and Prevention», in: *Youth & Society* 34 (2003), S. 330-358
- dies., «Protecting Youth Online: Family use of Filtering and Blocking Software.», in: *Child Abuse & Neglect* 29 (2005), S. 753-765
- dies., «Trends in Youth Reports of Unwanted Sexual Solicitations, Harassment and Unwanted Exposure to Pornography on the Internet», in: *Journal of Adolescent Health* 40 (2007), S. 116-126
- dies., «Victimization of Youth on the Internet», in: *Journal of Aggression, Maltreatment & Trauma* 8 (2003), S. 1-39
- dies., «Victimization of Youths on the Internet», in: Janet L. Mullings/James W. Marquart/Deborah J. Hartley (Hg.), *The Victimization of Children: Emerging Issues*. Binghamton: Haworth Maltreatment & Trauma Press 2003, S. 1-41
- Gitta Mühlen Achs, «Schön brav warten auf den Richtigen? Die Inszenierung heterosexueller Romanzen in der Jugendzeitschrift BRAVO», in: Margrit Lenssen/Elke Stolzenburg (Hg.), *Schaulust: Erotik und Pornographie in den Medien*, Opladen: Leske + Budrich 1997, S. 11-36
- Jochen Peter/Patti M. Valkenburg, «Adolescents' Exposure to a Sexualized Media Environment and Their Notions of Women as Sex Objects», in: *Sex Roles* 56 (2007), S. 381-395
- dies., «Adolescents' Exposure to Sexually Explicit Online Material and Recreational Attitudes Toward Sex», in: *Journal of Communication* 56 (2006), S. 178-204
- Stefan Pooth, *Jugendschutz im Internet*, Hamburg: Verlag Dr. Kovac 2005
- Andreas Rose, *Die Wirkung erotischen und pornographischen Bildmaterials auf Junge Erwachsene*, Diss. Universität Bamberg 1991
- Michael J. Sutton u. a., «Shaking the Tree of Knowledge for Forbidden Fruit: Where Adolescents Learn About Sexuality and Contraception», in: Jane D. Brown/Jeanne R. Steele/Kim Walsh-Childers (Hg.), *Sexual Teens, Sex-*

- ual Media: Investigating Media's Influence on Adolescent Sexuality, Mahwah: Erlbaum 2002, S. 25-58
- Dick Thornburgh/Herbert S. Lin (Hg.), Youth, Pornography and the Internet, Washington, D.C.: National Academies Press 2002, auch unter bob.nap.edu/html/youth_internet/
- Tanja Tydén/Christina Rogala, «Sexual Behaviour among Young Men in Sweden and the Impact of Pornography», in: *International Journal of STD & AIDS* 15 (2004), S. 590-593
- Wendy A. Walsh/Janis Wolak, «Can Nonforcible Sex Crimes be Successfully Prosecuted When Victims are Willing Adolescents?», in: *Child Maltreatment* 10 (2005) 2, S. 1-12, auch unter www.unh.edu/ccrc/pdf/jvq/CV105.pdf
- Ellen Wartella, «Children and Media: On Growth and Gaps», in: *Mass Communication and Society* 2 (1999), S. 81-88
- dies./Nancy Jennings, «New Members of the Family: The Digital Revolution in the Home», in: *Journal of Family Communication* 1 (2001) 1, S. 59-69
- Janis Wolak/Kimberly J. Mitchell/David Finkelhor, «Unwanted and Wanted Exposure to Pornography in a National Sample of Youth Internet Users», in: *Pediatrics* 119 (2007), S. 247-257
- dies., Online Victimization of Youth: Five Years Later. Report 07-06-025, Alexandria: National Center for Missing & Exploited Children 2006
- dies., National Juvenile Online Victimization Study (N-JOV): Methodology Report, Durham: Crimes against Children Research Center, University of New Hampshire, 2003, www.unh.edu/ccrc/pdf/jvq/CV72.pdf
- Stuart Wolpert, Teenagers Find Information About Sex on the Internet When They Look for It – And When They Don't, UCLA's Children's Digital Media Center Reports, Pressemitteilung vom 27.1.2005, *UCLA News*, <http://newsroom.ucla.edu/page.asp?RelNum=5876>
- Michelle L. Ybarra/Kimberly J. Mitchell, «Exposure to Internet Pornography among Children and Adolescents: A National Survey», in: *CyberPsychology & Behavior* 8 (2005) 5, S. 473-486
- Michelle L. Ybarra/Kimberly J. Mitchell/David Finkelhor/Janis Wolak, «Internet Prevention Messages: Are We Targeting the Right Behaviors?», in: *Archives of Pediatrics & Adolescent Medicine* 161 (2007), S. 138-145
- dies., «Examining Characteristics and Associated Distress Related to Internet Harassment: Findings from the Second Youth Internet Safety Survey», in: *Pediatrics* 118 (2006), S. 1169-1177
- Zum Sinn von Filtersoftware:
- Stefan C. Dombrowski/Karen L. Gischlar/Theo Durst, «Safeguarding Young People From Cyber Pornography and Cyber Sexual Predation», in: *Child Abuse Review* 16 (2007), S. 153-170
- Kimberly J. Mitchell/David Finkelhor/Janis Wolak, «Protecting Youth Online: Family use of Filtering and Blocking Software», in: *Child Abuse & Neglect* 29 (2005), S. 753-765

Неинтернетная порнография (преимущественно молодежная)

- Jeffrey J. *Arnett*, «The Sounds of Sex: Sex in Teens' Music and Music Videos», in: Jane D. *Brown*/Jeanne R. *Steele*/Kim *Walsh-Childers* (Hg.), *Sexual Teens, Sexual Media: Investigating Media's Influence on Adolescent Sexuality*, Mahwah: Erlbaum 2002, S. 253-264
- Richard L. *Baxter* u. a., «A Content Analysis of Music Videos», in: *Journal of Broadcasting and Electronic Media* 29 (1985): 333-340
- Jane D. *Brown*/Jeanne R. *Steele*/Kim *Walsh-Childers* (Hg.), *Sexual Teens, Sexual Media: Investigating Media's Influence on Adolescent Sexuality*, Mahwah: Erlbaum, 2002, S. 59-210
- Gail *Dines*, «Dirty Business: Playboy Magazine and the Mainstream of Pornography», in: Gail *Dines*/Robert *Jensen*/ Ann *Russo*, *Pornography: The Production and Consumption of Inequality*, New York: Routledge 1998, S. 37-64
- Bradley S. *Greenberg*, «Content Trends in Media Sex», in: Dolf *Zillmann* u. a. (Hg.), *Media, Children, and the Family*, Hillsdale: Lawrence Erlbaum Ass. 1994, S. 165-182
- ders.* (Hg.), *Media, Sex and the Adolescent*, Cresskill: Hampton Press 1993
- ders.*/Rick W. *Busselle*, «Soap Operas and Sexual Activity: A Decade Later», in: *Journal of Communication* 46 (1996), S. 153-160
- ders.*/David *D'Alessio*, «Quantity and Quality of Sex in the Soaps», in: *Journal of Broadcasting and Electronic Media* 29 (1985), S. 309-321
- Robert *Jensen*/Gail *Dines*, «The Content of Mass-Marketed Pornography», in: Gail *Dines*/Robert *Jensen*/Ann *Russo*, *Pornography: The Production and Consumption of Inequality*, New York: Routledge 1998, S. 65-100
- Dale *Kunkel*/Kirstie M. *Cope*/Carolyn *Colvin*, *Sexual Messages on Family Hour Television*. Oakland: Children Now & The Henry J. Kaiser Family Foundation 1996, Scan unter www.eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content_storage_01/0000019b/80/16/b2/cc.pdf, s. auch <http://edres.org/eric/ED409080.htm>
- Sabine *Poltzek*/Jo *Reichertz*, «Sex als Objekt der Begierde: Die Entwicklung der Kontaktanzeigen in der Stadtilustrierten PRINZ (1987-1994)», in: Margrit *Lenssen*/Elke *Stolzenburg* (Hg.), *Schaulust: Erotik und Pornographie in den Medien*, Opladen: Leske + Budrich 1997, S. 43-54

Порнографическая и интернетная зависимости

www.onlinesucht.de

- Patrick J. *Carnes*/David L. *Delmonico*/Elizabeth *Griffin*, *In the Shadows of the Net: Breaking Free of Compulsive Online Sexual Behavior*, Center City: Hazelden 2001
- Victor B. *Cline* (Hg.), *Where do you Draw the Line? An Exploration into Media Violence, Pornography, and Censorship*, Provo: Brigham Young University Press 1974

- ders.*, *Pornography's Effects on Adults and Children*, New York: Morality in Media, 1999
- Al Cooper/David L. Delmonico/Ron Burg, «Cybersex Users, Abusers, and Compulsives: New Findings and Implications», in: Al Cooper (Hg.), *Cybersex: The Dark Side of the Force, Journal of Sexual Addiction & Compulsivity – Special Issue Philadelphia: Brunner-Routledge 2000*, S. 5-29
- ders.* u. a., «Online Sexual Problems: Assessment and Predictive Variables», in: *Sexual Addiction and Compulsivity* 8 (2001), S. 267-285
- ders.*, «Sexuality and the Internet: Surfing into the New Millennium», in: *CyberPsychology and Behavior* 1 (1998), S. 187-194
- David L. Delmonico/Patrick J. Carnes, «Virtual Sex Addiction: Why Cybersex Becomes the Drug of Choice», in: *CyberPsychology and Behavior* 2 (1999), S. 457-464
- Samuel Pfeifer, *Internetsucht: Verstehen – Beraten – Bewältigen. Seminarheft*, Riehen: Psychiatrische Klinik Sonnenhalde 2004
- Dan E. Purnam/Marlene M. Maheu, «Online Sexual Addiction and Compulsivity», in: Al Cooper (Hg.), *Cybersex: The Dark Side of the Force, Journal of Sexual Addiction & Compulsivity – Special Issue, Philadelphia: Brunner-Routledge 2000*, S. 93-112
- Jennifer Schneider/Robert Weiss, *Cybersex Exposed: Simple Fantasy or Obsession*, Center City: Hazelden 2001
- Robert Weiss/Jennifer Schneider, *Untangling the Web: Sex, Porn, and Fantasy Obsession in the Internet Age*, New York: Alyson Books 2006
- Kimberley S. Young u. a., «Online Infidelity», in: Al Cooper (Hg.), *Cybersex: The Dark Side of the Force, Journal of Sexual Addiction & Compulsivity – Special Issue, Philadelphia: Brunner-Routledge 2000*, S. 59-74

Преодоление порнографической и интернетной зависимостей

www.setfreeporn.com

www.victimsofpornography.org

www.no-porn.com

www.kickporn.com

www.shelleylubben.com/index.php?truth=recovery

www.pureintimacy.org

www.xxxchurch.com

www.pureintimacy.org

Gary R. Brooks, *The Centerfold Syndrome: How Men Can Overcome Objectification and Achieve Intimacy with Women*, San Francisco: Jossey-Bass Publ. 1995

Al Cooper (Hg.), *Sex and the Internet: A Guidebook for Clinicians*, New York: Brunner-Routledge 2000

- Wolf *Deling*, *Der sexte Sinn: Ein Lebensbericht*, Gießen: Brunnen 2004
- Marco *Distort*, *Pornofalle: Der Weg zur Befreiung*, Berneck: Schwengeler 2004 (Bericht/christlich)
- Ralph H. *Earle*/Mark R. *Laaser*, *The Pornography Trap: Setting Pastors and Laypersons Free from Sexual Addiction*, Kansas City: Beacon Hill Press 2002 (= Ralph H. *Earle*/Mark R. *Laaser*, *Wenn Bilder süchtig machen*, Basel: Brunnen 2005)
- Sabine M. *Grüsser*/Ralf *Thalemann*, *Computerspielsüchtig? Rat und Hilfe*, Bern: Huber 2006
- T. M. *Grundner*, *The Skinner Box Effect: Sexual Addiction and Online Pornography*, Lincoln: Writers Club Press 2000
- Marsha *Means*, *Living with Your Husband's Secret Wars*, Grand Rapids: Revell 1999/2005
- Patrick A. *Means*, *Men's Secret Wars*, Grand Rapids: Revell 2006
- Pamela *Paul*, *Pornified: How Pornography is Damaging Our Lives, Our Relationships, and Our Families*, New York: Henry Holt & Company 2005, S. 211-238
- Samuel *Pfeifer*, *Internetsucht: Verstehen – Beraten – Bewältigen*, *Psychiatrie & Seelsorge Seminarheft*, Riehen: Psychiatrische Klinik Sonnenhalde 2004
- Henry J. *Rogers*, *The Silent War: Ministering to Those Trapped in the Deception of Pornography*, Green Forest: New Leaf Press 2000/2003
- Robert *Weiss*/Leslie *Fisher*, *Understanding Compulsive Masturbation*, The Sexual Recovery Institute 2006, www.sexualrecovery.com/resources/articles/understanding-compulsive-masturbation.php (6.4.2007)

Сексуальная зависимость

www.verhaltenssucht.de
www.pureintimacy.org
www.sexualintegrity.org

- Stephen *Arterburn*/Fred *Stoeker*, *Jeder Mann und die Versuchungen*, Holzgerlingen: Hänssler 2004 (= *Every Man's Battle*, Colorado Springs: Waterbrook Press 2000)
- Monika *Breuk*, «Sexsucht», *Focus Online* 12/2005 (www.focus.de/gesundheit/sexualitaet/erotik/sextrends/sexsucht_aid_15379.html), dazu «Outing: Ich war sexsüchtig» (www.focus.de/gesundheit/sexualitaet/erotik/sextrends/outing_aid_15616.html)
- Patrick J. *Carnes*, *Out of the Shadows*, Wickenburg: The Meadows 1983
- ders.*, *Don't Call it Love*, New York: Bantam 1991 (= *ders.*, *Wenn Sex zur Sucht wird*, München: Kösel 1992)
- ders.*, *Zerstörerische Lust: Sex als Sucht*, München: Heyne 1987¹, 1991²

- ders.*, Facing the Shadow: Starting Sexual and Relationship Recovery: A Gentle Path to Beginning Recovery from Sex Addiction, Carefree: Gentle Path Press 2006
- ders./Kenneth M. Adams*, Clinical Management of Sex Addiction, Philadelphia: Brunner-Routledge 2002
- Aviel Goodman, Sexual Addiction: An Integrated Approach. Madison: International University Press, 1998
- T. M. Grundner, The Skinner Box Effect: Sexual Addiction and Online Pornography, Lincoln: Writers Club Press, 2000
- Andreas Hill/Peter Briken/Wolfgang Berner, «Sexuelle Sucht: Diagnostik, Ätiologie, Behandlung», in: *Zeitschrift für Sexualforschung* 18 (2005) 2, S. 185-197
- Mark R. Laaser, Healing the Wounds of Sexual Addiction, Zondervan: Grand Rapids 1996
- Anja Lehmann, in: «Wenn der Spaß beim Sex aufhört», in: *Das Parlament* vom 17.01.2005, Download unter www.das-parlament.de/2005/03/Thema/034.html
- Kurt-Martin Mayer, «Sucht nach Sex», in: *Focus* 27/2005, S. 78
- Kornelius Roth, Wenn Sex süchtig macht, Berlin: Ch. Links Verlag 2004
- Sue William Silverman, Liebessucht: Eine Frau überwindet ihre Abhängigkeit vom Sex, München: Marion von Schröder 2002 (Autobiografie)

ИНТЕРНЕТНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

www.onlinesucht.de/

gin.uibk.ac.at/gin/frehtml/chatlang.htm

netaddiction.com/

www.stangl-taller.at/ARBEITSBLAETTER/SUCHT/Internetsucht.shtml

<http://www.psychiater.org/Internetsucht/ambulanz.htm>

- Wolfgang Bergmann/Gerald Hüther, Computersüchtig: Kinder im Sog der modernen Medien, Düsseldorf: Patmos 2007²
- Gabriele Farke, Online-Sucht: Wenn chatten und mailen zum Zwang werden, Stuttgart: Kreuz 2003
- David N. Greenfield, Virtual Addiction: Help for Netheads, Cyberfreaks, and Those Who Love Them, Oakland: New Harbinger Publ. 1999
- Sabine M. Grüsser/Ralf Thalemann, Computerspielsüchtig? Rat und Hilfe, Bern: Huber 2006
- Silvia Kratzer, Pathologische Internetnutzung, Lengerich: Pabst 2006
- Samuel Pfeifer, Internetsucht: Verstehen – Beraten – Bewältigen, Psychiatrie & Seelsorge Seminarheft, Riehen: Psychiatrische Klinik Sonnenhalde 2004
- Nicola Thommes, Onlinesucht am Arbeitsplatz: Die Bewertung aus der Sicht des Sektors Unternehmen, Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller 2007

- Stephen O. *Watters*, *Real Solutions for Overcoming Internet Addictions*, Ann Arbor: Servant Publ. 2001 (Pornographie S. 77-90)
- Doug *Weiss*, *The Final Freedom: Pioneering Sexual Addiction Recovery*, Forth Worth: Discovery Press 1998
- Kimberly S. *Young*, *Caught in the Net: How to Recognize the Signs of Internet Addiction and a Winning Strategy for Recovery*, New York: John Wiley & Sons 1998

Священнослужители

- Ralph H. *Earle*/Mark R. *Laaser*, *Wenn Bilder süchtig machen*, Basel: Brunnen 2005 (= Ralph H. *Earle*/Mark R. *Laaser*, *The Pornography Trap: Setting Pastors and Laypersons Free from Sexual Addiction*, Kansas City: Beacon Hill Press 2002)
- Christine J. *Gardner*, «Tangled in the Worst of the Net: What Internet Porn Did to One Pastor ...», in: *Christianity Today* 5.3.2001, S. 42-49
- Sue *King*, «The Impact of Compulsive Sexual Behaviors on Clergy Marriages: Perspectives and Concerns of the Pastor's Wife», in: *Journal of Sexual Addiction & Compulsivity* 10 (2003), S. 193-199
- Mark R. *Laaser*, «Sexual Addiction and Clergy», in: *Pastoral Psychology* 39 (1991) March (4), S. 213-235
- Patrick A. *Means*, *Men's Secret Wars*, Grand Rapids: Revell 2006
- «More Sex, Please», *Leadership Journal Preview* 1.1.2005 (www.ctlibrary.com/le/2005/winter/4.7.html and www.ctlibrary.com/33642) und *Leadership Journal* 26 (2005) 1 (Winter 2005)
- «Pastors Viewing Internet Pornography», in: *The Leadership Survey*, Leadership Winter 2001, S. 89-94
- George *Verwer*, «A Wretch Like Me», in: *Leadership Journal* (Beilage zu *Christianity Today*) 22 (2001) 2, S. 52, jetzt unter www.georgeverwer.com/ip.php?tp=wretch = www.thinkwow.com/gv/wretch_like_me.htm